۲۳٬ الفيهودي سوفييتي يهاجرون إلى إسرائيل

راديو اسرائيل، وصول ۲۳۰ الف يهودي سوفييتي ال أسرائيل خلال العام الحالي. بعثل هذا العدد ثلاثة اضعاف ألعند التوقع وصوله .

رئيس مجلس الأدارة

مساعد رئيس التحرير

السفارة البوغيوسلافية

تنفى قرب استئساف

العلاقات مع إسرائيـل

. القاهرة . . اش ا : نفت امس

السخارة اليوغوسلافية في القاهرة

التصريحات النسوية الى الرئيس

اليوغوسلاق باتر برنوفيشك حول

قرب اعلاة العلاقات النيلوماسية

مع اسرائيل . لكنت السفارة عدم

التخاذ قرار عودة العلاقات . كما اكد

ان عودة العلاقات معوولة

يحتوث بقنع في عطية السلام

بالشرق الاوسط وكانت وكالات

الانباء أك نقلت انس تصريحات

مُسْتُومَةُ لِلرَّئِيْسُ الْيُوعُوسِلاق ، اكد

فيها اقلبة علاقات قنصلية خلال

المرطلة الأمل لاستثناف الملاتان

مع أسرائول كفا أكد الرئيس

الدوغونيان في التميزيدات

Little Ell Tient

فلخواد عهور الوسمط يني اميرائنل

□ صدرت عام ۱۹۸٤ برناسة تحرير مصطفى شردى □

● الحميس ؟ شعبان ١٤١٠ هـ- أول عارس ١٩٩٠ م ٢٠٠ امشير ١٧٠٦ ق ـ العدد ٢١٣ ـ المينة السادسة ●

AL- WAFD I MARCH 1, 1990 I VOL. 6, NO. 313

الجزائر تتوقع اشتراك مصرفي بطولية الأمم

الجرائر - وكالات الأنباء : توقعت أمس

عطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ، التي

الجزائر، بعد المفاوضات التي جرت على

مستوى على بين المسئولين المصريين

والجزائريين. وسلا اس التقاؤل في اروقة

الاتحاد الافريقي لكرة القدم . باشتراك مصر في

قررت اللجنة الفنية للمعاه

العالية برئاسة جمال الجوهرى

وكيل أول وزارة التعليم . ألسمام

للطلاب الراسبين ٣ مرات بالفرقة

الثلثة أو الرابعة، سالعاهد

العالية الخاصة ، بحول الامتحان

مرة رأيعة اشترط القرار ، رسوب

الطالب في نصف عدد المواد

الدراسية ، وسداد رسم قدره ۲۰

جنيها عن كل مادة يؤدى فيها

وجه امس نادى اعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة . بيانا الى

الأمة ، طالب فيه يتجميد العمل بقانون الطواريء والغاء كافة

القوانين سيئة السمعة، ورفع كافة الإجراءات المقيدة لحرية

الصحافة ، وتكوين الأحراب . أكد البيان ضرورة اجراء انتخابات

حرة نزيهة ، تحت اشراف هيئة قضائية أو حكومة محليدة ،

ووضع كافة الضمانات الدستورية والتشريعية للحفاظ عل حقوق

الانسأن المصرى ، واحترام العيته وكرامته . كما طالب أساتذة

جامعة القاهرة بتقديم كافة المشاركين والمحرضين على جرائم

التعنيب في الماضي والحاضر الى المحاكمة ، واعدة أرض النادي الى

أصحابها الشرعيين ، على أساس أن استمرار الوضع الحالي يمثل

انتهاكا لكرامة اعضاء هيئة التدريس . وطالب البيان بسرعة

تحقيق الاستقلال الكامل للجامعات ، واجراء انتخابات مباشرة

لانتخاب رؤساء الجامعات ، واصدار قانون جديد للجامعات يحقق

مطالب أعضاء هيئات التدريس . وطالب البيان ليضا بتعديل

اللوائح المقيدة لانشطة الطلاب . ومنع التدخل الأمني بكل صوره

ق انتخابات اتحاداتهم . واكد البيان ، أن النكتل الوطني الذي دعا

اليه تادى هيئة التدريس ، يقوم بالتنسيق مع الأحزاب والتيارات

السياسية والتقابات ، لعرض هذه المطالب على الحكام . واعتبر

البيان هذه المطالب محور المواجهة مع الحكومة ، في حالة التجاهل

واللامبالاة . واكد الأساتذة انهم يوجهون هذا البيان لشعورهم

بالسنولية الملقاة على علتقهم . وأرجع البيان المشكلة الأساسية .

الى الصحف والمجلات الحكومية التي تعتبر الحكام معصومين من

الخطأ . ولا توجه اليهم نقدا أو نصيحة . ووصف البيان هذه

الصحافة بأنها لخطر نقاط الضعف في المجتمع لاعتيادها تزييف

الحقائق. والاستخفاف بعقول الجماهير، وممارسة الالتواء

خطسة إيرانيسة لتزويسد

بيروت بالماء والكهرباء

بيروت - وكالات الانباء . كشف امس

احمد دستمالشيان السفير الإيراني في

لبنان ، عن خطة ايرانية لتزويد بيروت

الغربية بالماء والكهرباء. اكد

، دستملشیان، انه قدم الخطة الى الحص

۲ دولارات رسے دخیسول

الأجانب لقصر المجوهرات الملكية

قررت هيئة الأثار ، رفع رسوم دخول

متحف المجوهرات الملكية بالإسكندرية الى

٣ دولارات بدلا من دولارين . كما تقرر رفع

رسوم دخول الطالب الأجنبي الي

السيارة الطائرة ..!

لندن ـ ١ . ش . ١ : ابتكر استظ امريكي ق

هندسة الطيران، سيارة طائرة، تقلع

عموديا لتشبق طريقها ف الهواء على ارتفاع

مُلاثِينَ الفُ قدم . تبلغ سرعة السيارة • • ٤٠

عيل في الساعة : كما تبلغ قود محركتما

ذلك على التعديلات الجديدة اذا اصدرها

المجلس الحال يتشكيله الياطل واكدت

مصادر مطلعة لـ " الوقد " . أن الاتجاه

السائد الأن يدعو الى تميهيل قيام حزبي

الخضر وحزب مصر الفتاة الجديد، ق

محاولة حكوسة للتغلب على احتمال

انسحاب أحراب المعارضة من الإنتخابات

الجديدة . في حالة عدم توافر الضمانات

اللازمة لمنع تزويرها . كما يدرس الرئيس

مبارك ترشيحات بعض الشخصيات البارزة لنصب نائب الرئيس الشاغر حتى الآن . ورئيس مجلس الشعب الجديد ومن المنتظر، الختيار رئيس المجلس القادم، من ين أعضاء العططة القضائية . ومن المنتظر اجراء التعديلات

(البقية ص ٤)

قيل نهاية الينة الللية المالية

علمت " الوفد " أن الرئيس حمشي مبارك كلف لجنة من كبار مستشاريه القانونيين ،

باعداد مشروع قرار بقانون يتضمن التعديلات الجديدة في مواد انتخابات مجلس الشعب

والتقسيم الجديد للدوائر الانتخابية . من المنتظر صدور القرار بقانون بالتعديلات

الجديدة خلال شهر " ابريل " القادم بعد الاستفتاء على حل المجلس الحالي ، وقبل اجراء

انتخابات المجلس الجديد . اكد المستشارون القانونيون للرئيس مبارك ، ضرورة حل

مجلس الشعب الحال لبطلان تشكيله ، وبطلان الانتخابات التي اجريت طبقا لنظام

الجمع بين القوائم الحربية - والنظام الفردي . افترح المستشارون إصدار قرار جمهوري

يقانون طبقا لسلطة رئيس الجمهورية في حالة عدم انعقاد المجلس . لتفادى الطعن بعد

الثمانية مائة وخمسين حصاتا .

دولارين ، بدلا من دولار واحد .

(اليقية ص ٤)

دول مجلس التعاون تتدخل عكريا

لجوء اسرائيل الى القوة المصادر، ان مصر حذرت

زعماء مجلس التعاون

العربى خلال قمة عنان

يوم ،السبت، على تدخل

مصروالعراق والجعهورية

العربية اليمنية عسكريا ،

ال جالة وجود تعديد

عسكرى اسرائيل للاردن .

البارت المصادر الى أن اللك

حسنين غاهل الأردن ، إطلع

الرؤساء حسنى منارك

والعراقي صدام حسين

واليمنى على عبدات

مسللح - على ترايد

التحرشات الاسرائطية

على طول امتداد حدود

الارين ميع استرائيبل

والبالغة ١٨٠ كيلومترا

العربية الذولية المنتبروا لاعلام الكذاب لزى يتفو لحبير

عبود النوس كالمحقيقات التغنيب كالممحين نوير

عَيْدَتُ عَنِ الْعَدِيبِ لِي الْسِرِيةِ مِعْ -- فَيَ يَسْرُعُ تَعَاصِيل

في سحون مصر وفي المساسد وفيحة ميل لشف

المانية: أيمن تويد/ مويح مشاك

سندات التنمية الوطنية

لحاملها بالدولار الأمريكي

تعنطى أعلى عائد بالدولارالام يكي

المركندن بالمركز المركز المركز

الإعفاء منكافة القيود التقدية

والقانونية والصربية

حاليا ومستقيل بماضها صريبة الأدلول

مضعمينة الأصل والعوائرمن الخزانة العامة ٢

والبنك المركزى المصرى ، والمفتروعات

والله قامة الحرى الاقتصادية.

معادي الأولاق المالية الأولاق المالية الأولاق المالية الأولاق المالية الأولاق المالية المالية

أقت اتها

0 ... 6 100 60

يبدوز تعاملها الأفتتراض بضمانها بالعملات

الرجنيية أونا لحسه الصرى بسروط ميسرة

يتكالاستها القومين الناك المركزي المصري

يمكب لحاملوا ستبذلها بشياخ استثمار

البنك الأهلى المصري على اماسر

العتيمة الإصمية لتلك السندي.

معلن في قاريخ الاستبلاس .

معتومة وأعاون سعرمصرهن

أذل بندبئ مصريصيروفقا

للأعرف والمعابيرالدوليية

واكنت المصغر ان الرعماء

لإقناع سوريا والعراق بضرورة إنهاء خلافاتهما لمعالج القضايا العربية .

كما رحبت مصر بللشروع العراقى _ الاربنى بلحياء

في حللة وجود تهديدات إسرانيلية للأردن كتب ـ عبدالنبي عبدالستار : الاربعة بحثوا احتمالات الاسرائيلية على الحدود دبلوماسية عربية . اتفاق

العسكرية ، لتنفيذ فكرة اسحاق شامع رئيس وزراء اسرائيل بشنان الوطن البديل للظميطينيين في الأربن وأوضعت

اسرائيل مؤخرا من تزايد الحشبود العسكرية

الجبهة الشرقية غواجهة الخطبر التعسكيرى الإسرائيلي. تضم اللجنة العراق والاردن وسوريا ومنظمة التصرير القلسطينيـة . وعلمت

«الوقد» ان قمة مجلس أيضنا اجراء مناورات عسكرية مشتركة

الأربنية. واكتت ناص

المصادر. أن الرئيس

مبارك والمك حمين قررا

تكثيف جهود للوساطة

عيدانواسع

کتب ۔ وجدی زیز الدین

أحمد راسخ

وقد مصرى في السعودية

لتسهيل اجراءات الحصاج

توجه امس الى السعودية وفد من

وزارتي الداخلية والشئون الاجتماعية

برنسنة اللواء أحمد راسخ مساعد وزير

الداخلية ، للقاء المسلولين المسعوديين

للتنظيم لموسم الحج هذا العلم . يلتقي

الوقد مع الشيخ عبدالوهاب

عبدالواسع وزير الحج السعودي . كما

يقوم الوفد بالإطمئنان على اقامة

الحجاج المصريين بالأراضى المقدسة .

وتقع عياقشة تسهيل اجراءات مخزز

السحودية تسدرس

تنظيم بطولة عربية

في كسرة القسدم

الرياض - الهام هرساني أصدر الأمير فيصل بن قهد بن

عبدالعزين الرئيس العلم لوعانة

لشباب في السعودية ، توجيهاته

بدراسة تنظيم بطولة جديدة

لمنتخبات العربية ف اطلى

الاهتمام السعودي يتطور كرة

القدم العربية . بدأت لجنة فنية

بن الاتحاد العربى لكرة القدم

دراسة تنظيم بطولة عربية

لمنتخبات العرسة لكرة اللغم

تحت ٢٣ سنة . أكد المستولون ل

الاتحاد - العربي، أن البطولة

للربع تتطيعها ف أطار

الاستعدادات للبطنولات

الرياضة " ص ١١

الأسيوية والافريقية

الحجاج المصريين الى السعونية .

اعتقبال مؤيدى البديكتباتبور بوخارست ـ أش.ا : اكد امس ميهاج شتيك وزير الداخلية الروماني ، وجود ٣٧٠ ضابطا من حرس الديكتاتور السابق نيكولاي شاوشيسكو في المعتقل . يواجه الضعاط اتهامات بتشويه صورة ضباط شرطة الامن القومي الروماتي .

الدعوة لتعزيز قبوات الحسرس الثورى الإيسراني طهران ـ وكالات الإنباء · دعا امس مهدى كروبي رئيس مجلس الشوري الإيراني والبرلمان، الى تعزيز قوات

الحرس الثورى الإيراني ومبليشيات

المدن. وكانت مظاهرات واسعية قد

انتلعت في المن الإيرانية . وربد خلالها المتظاهرون الهتافات المعادية للنظام

دفن قرية في بيرو لیما ۔ رویتر . تعرضت امس قریة باكملها في بيرو ، للدفن تحت الطين والصخور بسبب انهيار الأراضي . أخرج عمل الانقلا حوالي ١٦ جنة من تحت الطين. ومازالت عطيات الاغاثية

المضبوطات من مخلفات المستشفيات ومقالب الزيالة ؟؟

كتب _ محمد امين : كشفت امس مبلحث التعوين، اخطر عملية غش للادوية بالأسواق خلال الفترة الماضية . عثرت المبلحث على كميات ضخمة من العبوات الدوائية بالصيدليات وتحتوى على دقيق ونشا وقانيليا ، باسماء ادوية ننتجها شركتا " فايزر " . و " هوكست " الإلمانيتان . ظهرت العبوات الدوائية بصيدليات عين شمس والمطرية والمرج والخانكة ! . وتبين انها من مخلفات المستشفيات ومقالب

ترحيل السائح الأمريكي

إلى خسارج البسلاد

أمر المستشار محمد البططي المحامي العلم لنبابات الجيزة . بترحيلُ السائحُ

الامريكي متشارلزه الي خارج البلاد . كما امر المحامى العام يعرض الأطفال السيعة

على وحدة ،الثمرو، بمستشفى حميات العباسية ، للاشتباه في اصابتهم بالايدر

اشرف العقيد محمد نور رئيس ميلحث

الى المستشفى وكان العقيد

الأطفل السبعة ، وتبين انه مشتبه

القناة الأولى: تعرض ق

● القناة الثانية: يعرض برنامج

" أوسكار " في الساعة العاشرة والنصف

الفيلم الأمريكي " مولودة بالأمس بطولة وليام هولنن وجودى موليداى

العاشرة وخمس دقائق.

" البيه البواب

وصلية العمري .

اتصال تليفوني بين وزيري خارجيتي مصر وسسوريا لجرى امس الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية . اتصالا تليغونيا مع فاروق الشرع وزير الخارجية السوري . لِنَاقِشَةُ العِلْآقَاتِ الثَّنَائِيَةِ بِينَ الْبِلَدِينِ . تعد هذه المكللة التليفونية الأولى من نوعها ، منذ عودة العلاقات الديلوماسية بين البلدين .

الاحداث على نقل الاطفال في سيارة معقمة لنحوق عامة ت المصنع : ۲٤٦١٢٩٣ مع تحیان : مصنع نورویس نورالدين رئيس قسم الاحداث قد القي

ا لملبى الإداي : بجله الأوبزاء الدورا لشاخت

البديلالصحىللسكر من مكونات طبيعية

محسومة النتائج مسيقا ء!!، .

تلك هي مستولية احزاب المعارضة، وهي

مسئولية سوف تحاسب عليها امام التاريخ

الوطنى وامام الضعير العام لتثنيت مدى ايمانها

بللباديء العلمة التي تدعو أليها .. ووضعها هذه

المياديء فوق المصالح الفريعة .. ذلك ان يعض

التيارات الحربية يحلو لها الخروج على الإجماع

الحربي اذا رأى مقاطعة الانتخابات، وحجتها في

ذلك أن مخول الانتخابات ـ تحت أي ظروف ـ

يحقق للاحزاب فرصة الالتحام بالجماهير وتاكند

الوجود الحزبي في الشارع المصري والتواجد

تحت قية البرئانُ .. الخ ثم آثيت الواقع العملُ أن

هذه المبررات جاءت في صالح الحكومة اكثر مما

جاعت في صافح المعارضة أو صافح التيار

الديمقراطي ذاته . فدخول الانتخابات في غيبة

الضمانات الدستورية والتنفيذية والقضائية شجع

الحكومة على التزوير والتزييف وارتكاب كل عمل

من شأنه أن يحقق خطتها التقليدية، والسير في

نفس الطريق الذي سار فيه النظام الثوري وهو

تشكيل مجالس نيابية صورية ليس لها دور فعال في

حركة الدولة، واشغالها باعضاء ذوى مواصفات

معينة تختارهم السلطة لاداء دور محدد يراه

الشبعب جليا من خلال شاشات التليفزيون ..

ويلمسه عمليا من خلال المقارنة بين السلطة

التنفيذية المستفحلة والسلطة التشريعية

غاذا تهاونت احزاب المعارضة في الشروط التي

وضعتها وأذا قبلت الدخول في المعركة الانتخابية

بدون ضمانات، فإن الانتخابات القادمة لن تأثي

بشيء جديد اللهم الا اضفاء الديمقراطية على

النظام القائم، وطلائه بصبغة التعبد الحربي،

واعطاء الحكومة فرصة الزهو والادعاء بان مصر

تُتمتع بديمةراطية ليس لها نظير في الشرق او

الغرب د!!، والكرة الإن في ملعب المعارضة وليست

في ملعب السلطة .. أي أن على أحزاب المعارضة الا

تتكاسل وتخلد الى الراحة حتى تفلجئها الحكومة

يحل المجلس وتحديد موعد سريع للانتخابات قبل

ان تكون المعارضة قد اتخذت قرارها .. ونظمت

صفوفها واستعدت للمعركة القلامة استعدادا

موقفها من الانتخابات القادمة وتتخذ قرارها

النهائي وتتمسك به ولا تخرج عنه .. فلاا

استجآبت الحكومة لشروطها والتزمت بتنفيذ

الضعانات الدستورية وأسامانية اللازمة لنزاهة

الجو اليوم

بتوقع خبراء

الأرصىاد الجويــــة .

ارتفاعا في سرجبات

الحرارة على شبرق

وهسوب البالد

وتنشط الرياح مثيرة

النشرة مص ؛،

للرمل والأتربة .

الغلمرة

فسوان

الاسكندرية

يورمنعيد -

﴿ الانتخابات، فانه يكون واجبا على احزاب المعارضة

ان على احزاب المعارضة ان تسارع بدراسة

مع زيادة احتمالات حل مجلس الشعب الحالي، ان تبدأ في اختيار اسماء مرشحيها واستبعاد تزداد مسلولية احزاب المعارضة في تقرير مصير العناصر الخاملة والملوثة وكذلك العناصر ذات التوليفة السياسية الحالية القائمة على التعدد الوجهين التي تعارض بوجه وتؤيد يقويه الحربي شكلا .. واحتكار السلطة فعلا .. وحتى الأخر .. وأن تبحث عن العناصر الفصيقة ساعة كُتَابِة هذه السطور لم يتضبح موقف احزاب والديناميكية والمؤثرة حنى تستطيع كسب ثقة المعارضة من الانتخابات القادمة : هل ستبخلها وفق الشروط والقواعد التي سيق أن وضعتها في وتبقى بعد ذلك ـ او قبل ذلك ـ المسئونية مؤتمر ٥ فيراير ١٩٨٧ واكتتَّها اثناء الاحتفال بعيد الجهاد الوطني الاخير .؟ وملاا سبكون موقف احزاب المعارضة في حالة تعنت الحكومة وعدم استجابتها لهذه الشروط .. او اذا استجابت لها استجابة مظهرية فيها من المراوغة اكثر مما ضها من الصدق، بهدف جر الاحزاب الى معركة انتخابية

الاخطر .. وهي تنظيم العملية الانتخابية ذاتها واتخاذ كل موقف من شانه غل يد السلطة عن تزوير الانتخابات وتزييفها .. ونحن لا ننكر ان الحكومة لديها امكانات جيارة للقبام بعمنية التزوير والتاثير على النلخبين، ولكننا لا ينيغي أن نستهين بقوة الجماهير اذا شعرت بحدية المعركة .. واذا تست استعداد احزاب المعارضة للتضحية والدفاع عن ارادة الأمة مهما كن الثمن .. أن الجِمأُهير في مثل هذه المواقف تكشف عن قوتها الفعالة وتستطيع ان تقوم بلحباط اي عمل تعسفي تقوم به السلطة وزيانيتها .. أن توة الاحراب انما تتمثل في قدرتها على تشكيل لجأن انتخلبية ذات نزعة فدائية .. أي قلارة على التصدى لألاعيب السلطة اثناء التصويت أو اتناء فرز الاصوات .. وهذا اختبار عمل لقوة احزاب المعارضة واستعدادها للتضحية من اجل اندفاع عن حق الشعب المصرى في انتخاب ممثلية الشرعيين دون تدخل من السلطة ..

مستولية احزاب المعارضة في ادارة المعركة الانتخابية القادمة لا تقل اهمية عن دور القضاء في توفير الجو الحر المحايد للمعركة .. ولا يتبغى ان تظل احزاب المعارضة في غفلتها ثم تستيقظ على قرار حل المجلس وتحديد موعد الانتخابات .. وهي لعية لها سوابق هدفها ارباك الاحراب قبل أنَّ تتمكن من تنظيم صفوفها، وترتيب بيوتها بن الداخل وعلى احزاب المعارضة ان تجاهد من اجل مراجعة كشوف الناخبين وتنقيتها من اسماء الموتى والمهلجرين والعسكريين وتستعمل حقها القانوني في الطعن على هذه الجداول ولابد من تعريف لجان الاحزاب بهذه الحقوق وكبثية

وعلى احزاب المعارضة ان تبدأ من الان في تنظيم دعايتها الانتخابية، وليس المقصود بالدعاية الشعارات الديملجوجية والخطب البراقة الخننية من المضمون .. ان الجماهير انما تريد ان تدرف برنامج كل حزب ورؤيته للمشاكل العامة انتم اصبحت مزمنة مع الوقت، واقتراحاته العمنية لحل هذه المشاكل .. وتصوره لمستقبل مصر في

الحقنة القادمة ولخيرا .. فإن حل مجلس الشعب الشالي واجراء انتخابات جديدة يمكن أن يكون وسيلة للتغيير السلمي نحو الديمقراطية .. مثلما حدث بالامس في نيكاراجوا .. وفي لتوانيا .. حيث تمت عملية التغيير دون اراقة قطرة دماء واحدة .. وحدث تبادل الإدوار تحت غطاء ديمقراطي نسبته كل القوى المشاركة في اللحية الديمقراطية .. ومن نلحية اخرى يعكن ان تكون الانتخابات المثبئة نذبرا بالتغيير اللا سلمي والعياذ باتله والشيار في بد السلطة .. وهي التي تستطيع ان تسب لتفسيها ما تريد، لانها تملك في يدها جسيع الخبوط .. والإيام القليلة القادمة سوف تكثث

حقفة النوايا .. وإنا لمنتظرون ..

الدكتور عبدالمجيد مرشح

لمنصب أمين الجامعية العربية

من المتوقع ترشيح الدكتور عصعت عبدالمجيد نأتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، عنصب أمين علم جامعة الدول العربية . ق حقة صدور قرار عربى بنقل مقر الجامعة الى القاهرة . يتمتع الدكتور عبدالمجيد بموافقة جميع القادة العرب ، لدوره في تحسين العلاقات المصرية .. العربية منذ توليه وزارة الضارجية. عصمت عبدالمجيد

أقسراص

العصفورة، من كثرة حبها لعمنا زكى بدر وزير الداخلية السابق . رصعت طوال الأصبوع الماضي ، تحركاته في نادى الزهور بمدينة

نصر . همت والعصاورة، وعمنا لبو الزيك، يدخل النادي وسط سنة من رجال الحرس المنفين المكلفين بحراسته ، وطاف بانحاء حديقة

النادي . بحثا عن لحد معارفه لفرض نفسه عليه . وعثر اخيرا على منضدة ، تضم ناقداً رياضياً كبيراً في لحدى الصحف اليومية

الحكومية ، وتحد فيدات جهاز أمنى كبير غير تابع لوزارة الداخلية . المهم ، بدأ ،عمنا ابو الزياد، حديثه ، بانه يفكر الآن في اعداد

عنكراته . وسينشر فيها «الغسيل القار» الذي يعرفه عن كل الشخصيات في مصر . واقسم «أبو الزيك» ، أن مذكراته من ثلاثة لجزاء ، وأن

الى مهلجمة مجلس النقابة جميعا ، النبن

وصفهم بانهم ،شوية !! وانتقل

حديث ءليو الزياء، مع الناقد الرياضي الي

انتخابات اتحاد الكرة الطائرة . وأكد أنه

رفض الشخل لصالح اللواء عيد الحميد

الوكيل مدير اتحاد الشرطة الرياضي ،

وبرر موقفه بانه يحب الناف الرياضي ،

ويعلم مدى كفاعته ، وترك اللواء الوكيل

مِسقط ل الانتخابات . وتحدث ،أبو

الزيك، بعد ذلك ، عن زيارة صديقه

الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس

الشعب ، له في منزله بعد خروجه من

الوزارة ، وزعم ان القيادة السياسية ،

كلفت الدكتور المحجوب بهذه الزيارة . كما

زعم أن الدكتور المحجوب عرض عليه تولى

منصب لخر . ورفض «عمنا ابو الزيك» ،

واشترط لقبول المنصب ، أن يخرج من

الداخلية التغلوم

المكاية ما سادة، ان

ايوالريك، ورهاليه

التبقموا من العميد الحادل

لرفقته تلفيق ففساينا

دنب ، ليعض المعارضين

وغن بيتهم محام كبج

تهاوز الستين عاما

وتساثب ممسم بعجلس

الشعب واعتبح الرجل

زيجد مصروفه وتتعلب

للمحامى الذى بياشر

دعوى الطعن اللتي اقامها

على قرار احالته للاستيداخ

تبك وتلال . تحيل

، لجدم ، مسارة ال

بمناسة فريروتونهيج ألظمة الملاليث بالمنزادا تعاشى بالزمالك الاحد 2 مارس 199٠ الساعة الصباحثا

عماق عظيمة بموقع رانع شلحت خ بتواع مِقِم ٢٣ شعيفالدر ناصية اساعيل محمد

ساحتها و۲۷م-؟ _ ۹ طوایت ۴۰ شقة و۱۲ سول نقبل تعلیه طابقين ويناء ٧ معمليت جسدسية

بمصل مخروج اتسب انسيار

ستكمل إلى ٣٠٠ والبا تى عندالتسبيل كرات التربط من العماف ٥٠ عوارُ ويؤلية وليل يتعلام المنبدلط يستشاريست

سجح جاد مستشارتمان ويعصىفى فصناف ت ٦ د و ٢٠٤٦ رالقاهرُ

هامربالذاد اكبرمجوعة تحف فادرة منقولة لصالة -انترناشونال

إمسيان مصطفئ كامل بالقاهرة مسابويث افتعيبويت برويسناج محنييه ر: نوفِ نشبهشغول بِشِيِّ المُحِيعَى والحمام وأسكبشد باهىلويت سيزفرنسى طعم بالبرونيربليكات سيقروبرد عامويه أونيكسس شمعدان بسكوى دىسيقريالبرةيز من اعلىشمعدان ففه فكتورين إنجليرى وندن ١٢ك والثكافياعيق فيضية عليها ٣ بناب أعدلهم شميان بوتيشن بغضباء ففشة شيبواه ٣ لك بوميش سيغرقنيس ه ۱۷۵ ضائد سيفر ١٦٠ سمع ٢ فاندا بيريال وى بىيغر ٤٠٨٠ نا بليون جوريفين مجمعة جالية المجاح مختلف الوان رانعة بجفة برونزفرنسيةمنت أجملالنجف تماثيل مضام ۲ عبيد قنيس بالقاعية غرينة سفرة *لوی میز* فرنسی سرفیسی بثوكك ويعلعق بلايجبيه فرنسى مجمعية بجاديجموقسيم وسكيم ہجا دہ کا شاں کوسکے یہ بے ہول

سجاوة تبريز عبوهر ٤ ٢ ٥ ٥ البيع الخمايس ١ ماريسو

والجمعه ٩ مارس لح ١ فرسرا

والمعاينة الاربعاء كماين طول كيوم

النير فاروق عيالعزيز

الاستعلامات ب ۹۳۸۶۷۸

" المحجوب " ق جهاز المحاسبات ، حتى شركنه التارة

العرب عبدالحليم موسى وزير الداخلية ،

التحقيق ف ظروف وملابسات قيام تجريدة

بقيلاة الرائد على حشيش من مبلحث

مديرية امن كار الشيخ ، بمهلجمة منزل

محمد عادل حسين أبو على عضو مجلس

ادارة جمعية المسزيين العاملين بالخارج

في مصافظة كابر الشبيخ. وعلمت

العصاورة " أن التجريدة اقتحمت

المنزل باسلوب غير حضاري . ادي الي

وجود اسرة "ابو على" ف احسد

مستشفيات الاسكندرية الان للعلاج من

حللة عصبية مروعة ، وتبول وتبرز دائم .

كما أصبب " أبو على " بازمة قلبية

مَقَاجِئَةً . وَبِلَانَاسِيَّةً ، لَخُلَ ابْرَاهِيمَ هَنْدَى

وكيل نيابة بندر كأر الشيخ ، سبيل " أبو

مش معقول ياوزارة التعليم

إبراهيم أدم رئيس الجالية المصرية

بالمانيا الغربية السابق وخبير البيثة

والطاقة النووية .. ينتظر منذ عامين

موافقة وزارة التربية والتعليم للصرية ،

على قبول منحة من المانيا الغربية لاقامة

معهد تدريب للعلوم المتجددة . تبلغ قيمة

المنحة ١٨ مليون مارك للاني. تأمل

العصاورة " من وزارة التعليم ، سرعة

ارسال خطف بللوافقة عل قيول المنجة

الإللانية الى وزارة الثعاون الدولي،

وادراج المعهد غنمن خطة الوزارة.

بالناسية . تشترط المانيا الغربية استاد

لدارة المعهد للقطاع الخاص، وتصر

الوزارة على القطاع العلم ، و١٨ مليون

طوف وشوف بمعهد ناصر

حيايينا بمبلحث الأموال العامة ق

ىدىرية امن القاهرة .. قاموا بنزهة الى

ستشفى معهد ناصر، وعثروا لحسن

حظهم على اوراق ومستندات مختومة عن

بياض يعنعار الجمهورية. تم العثور على

الشغل، في منزل لحد الموظفين التليع

للمدير. الذي سبق له «اصلاح» الاحوال

يكميات من الاسمنت . وكشف التحقيق

عن استخدامه خاتم شعار الجمهورية،

يتقرر ادانته ، وترفيته الى وقليفة اعلى

مستشفی معهد ناصر . تم قید الواقعة

الجديدة برقم ١٩٤٢ لسنة ١٩٩٠ . كما

قلم رئيس المؤسسة العلاجية يوم ،الاحد،

المُاضَى، بزيارة المستشفى، لمحاولة تقصى

الحقائق حول مانشرته والعصفورة، عن

المنتشفي، في الاسبوع الاسبق. وسلم لي

الف ميروك مقدما

• چهات امنیهٔ علیا.. رشحت رئیس

اکیر هیثة علمیة ل مصر، لتول منصب

كبير في امانة مجلس التعاون العربي.

تنتهى خدمة رئيس الهيئة في موقمبر،

القادم بمناسبة بلوغه سن الاحالة الى

المعاش . كما انه من اقدم العاملين

على حسن وداد قليي ١٣٩٥ سالم .

ابه المكاية ياسيادة العنير

● سغير دولة اجنبية في القاهرة.. يقوم بدور ،جيمس يوند،، وتحول الى مخبر

خاص لبعض الانجليز الحالدين على المصريين النلجدين في لندن . اصبحت مهمة

السغير الدبلوماسية محاولة تشويه صورة الاخوة للصربين ءال فايده. اكتشفت

والعصفورة، أن السفير اعتاد التوجه ألى المكاتب المفضائية بشارع ٢٦ يونيو بدلا

من وزّارة الخارجية طبقا للعرف الديلوماس. يحاول السفير. انبات يعض ما يعتقده

الخصوم الحاقدون على المصريين، مِن ترّوير متعمد في مستندلت مدسوسة . وكان

بعض مخبری استوتلاندیارد، قد قشلوا من قبل اتناء وجودهم بمصر. في نفس

المهمة. بالمناسبة، استقبل الاخوة فايد السفير قبل حضوره الى القاهرة، ورحيوا به في

محلات «هاروذر» التي يمتلكونها، وتتاولوا معه الغذاء باعتباره لحد ضيوف بلدهم

مصر !! وصات مصادر قانونية تصرفات السفير بانها من غير ذي صفة قانونية،

كما اكنت المصادر القانونية، ضرورة اتباع نظم الانابة القضائية، بناء على تحقيق

لَصْنَانَى فِي الْجَلْتُرا. وعلمت والعصفورة ﴿ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ حَقِّ السَّفِيرِ الشَّعَامِلُ مِع النَّيَاجِة،

وضرورة الاتصال اولا بوزارة الخارجية التي تتصل بوزارة العدل. واخيرا النيابة

وتجرى بدون انابة فضائية من قضاء الدولة التي يتبعها السفير .

على " من سراى النياية مباشرة

تهبه الحبسدسد • سبحال مغير الأحوال .. فوجثت ءالعصفورته بعطا اللخلوع الذى يحرص على تابية مبلاة الجمعة بنادى بخطبة فضيلة الشيخ هارهن التميخ الزارع في الإسبوع لللقى عن مبدأ الشورى في الإسلام . وطالب بالقاه نسباً الخمسين (المائة للعمال والقلاحين في المجالس النيابية وغيرها ولسرع معنا أبو الزيك، فور انتهاء الخطبة الى الشيخ الزارع ، فاثلا وات ياعولاناه المطلق لكل ماجاء (

مستسول، والسول

«أبو الريك » في

السجد قائلا ،هذا الكلام لم الوزارة ، وكنت تعتقل من بنادى بعثل هذه الأراءه وفوجىء التبيخ الزارع ميعمنا ليو الزياء يرد فاتلا ا دانا دلوقتی مش وزیر ۔ ومش

يبيعها لأي دار نقر باقل من مليوني دولار . وكانت «العصفورة، قد انفردت بنشر هذا الخبر ، فور خلع «عمنا ابو الزيك» . وكشفت وقتها من عنوان مذكراته المهم ، هلجم الوزير المخلوع خلال الجلسة . رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير صحيفة حكومية بالاسم. وزعم حوته كلاما واقاويل عبيدة. وتعنذر والعصفورة، عن عدم تكرها لأدبها الرفيع. كما زعم دعمنا ليو الزياده ، انه اناق مع الصحفي الكبير على التوجه الى تقلية المحطيين لإلقاء كلَّة ، ينتهى بها الخلاف بينه وبين الصحفيين . وزعم ءليو الزيكء ايضا ، انه طلب من الصحفى الكبير القَّاء كلمة قبله ، في لجتماع مجلس النقابة . ويواصل الوزير المخلوع مزاعمه ، بأنه فوجىء بالمنحقى الكبير يلتزم الصعت وتكلم والواد الل فيبعه محمد عيد القدوس، ،

> على حد الول ءابو الزيك، وتعتنر والعصفورة لعمنا محعد عبد القدوس عن وصف ،ليو الزيك، له .

المهم اشطر الوزير المخلوع ، على حد قوله

🐞 , العصاورة ۽ .. دعات الماضي ، بالاستماع عيضاها حبرتاء عضعما فوجثت يعدم عبرف مكافأة تسجيسلات المسوت تهانة الضيعة للعميت والصورة التى ينسبونها حسن العادل مدير مكتب الى العميد الحادلي . كما تستحلفه بریه (هذا الإدلب بمنيرية أمن الحيزة السابق، والذي المند ، ان يستمع الى العبيد العادل بدون احقه رکن بسر وزیر الدلخلية المخلوع الي

الاستيداع! تبلغ قيمة التكافات حوالي ٢٨ قف , العصفورة ، قد وجهت تداء الى شيخ العرب عبدالحليم موسى وزير

وبالتامية ، للذا لم ينجدُ ، عمنا ابوالزيك ، اجراع شليق صلحب الشاة لتى تكع ﴿ مُعَلِّرِعِ احتمد عربيير بللهندسين . والذي /الدلخلية يوم ، الخميس ،

باعها بعد الواقعة للزعومة ، ورقاد وزيـر

لجنة الحكم المحلى في واد .. ورئيس الوزراء في واد اخر!

قربة مقطوعة " . وكشفت عن عدم

ومضرح بويسرى

شسوارع المحافظة من تلغرق عبدالاخر مصافظ الإمطار الإخيرة .. وبللناسبة. نتاشد ، المصلورة ،

الوزراء الحضور الادارة المحلية بانها " بلد بدون عمدة " . واكدت أن اللجنة تنفخ في

قدرة اللجنة في التصدي لتصرفات

• "العصفورة " تنصبح أعضاء لجنة الحكم المحل ف مجلس دعوات الى رئيس المالظ زيارة عبخل الشعب ، بالتوجه فوق لورى ضخم الى مجلس الوزراء، والمناداة في اجتماعات اللجنة، واضطر الداليَ الميكروفون على الدكتور عاطف الى ارسال دعواته لرئيس الوزراء صدقى رئيس الوزراء . وكان اعضاء عنوطريق الدكتور رفعت المحجوب للحنية قد هندوا بتجعب رئيس المجلس، ومازالت الدعوات جتماعاتهم، في حالة استصرار متناع رئيس الوزراء عن حضور "المحجوب" ..!! واقترح احد جتماعاتهم بوصفه الوزير المسئول اعضاء اللحنة، انتقال اللحنة تن الحكم المحلى. يامل اعضاء بكلمل هيئتها الى مقر مجلس اللجنة منظشة رئيس الوزراء (الوزراء، للاجتماع مع رئيس اسباف عدم شغل المناصب الكبرى الوزراء!! ووصفت عضو اشرى ، الشاغرة بالحافظات، ومشاكر

امانة الحكم المحلى والمحافظين، عاطف صدفي الثبن بتمتعون بوضع خاص

@ " العصفورة " .. تنوى الاستعانة بمجموعة من " الرفاعية " . وتوزيعهم حول مقر الجهاز المركزي للمحاسبات ، وتكليفهم بــ التعزيم " لإخراج تقرير الجهاز حول فضيحة مشروع مستشفى قصر العيني ، من شقوق المكاتب . وكانت " العصفورة " قد توسلت وطنية المحاسب فخرى عياس رئيس الجهاز ، ارسال التقرير الذي يتضمن كافة خطوات المشروع ألى جامعة القاهرة . كما لرسل الدكتور فاروق اسماعيل رئيس اللجنة الهندسية للمشروع وعميد كلية هندسة القاهرة ، استغاثة علجلة أن رئيس الجهاز وطالبه غيها بالتقرير ، لمواجهة تحكيم اللجنة الفنية . ولاحياة لن تنادى !! . خصوصا أن التقرير يتضمن فضائح واسرار العقد المشوم والمشروع !! استعدادها للتوانيع على " تعهد " أو تستصرخ " العصفورة " جسيع اجهزة لاتتعرض مصر لخسائر تبلغ ٣٠٠ ملبون فرنك فرنسي ، قيمة المبالغ الاضافية التي لدولة والقيادة السياسية والستشار " اقرار " ، يعدم الإطلاع أو لمس التقرير اهر الجندى المحامى ألعام الأول لنيابة يطلبها الجانب الفرنسي، بالزيادة عن " المجوب " ، " عشا*ن خ*اطر عيون ابن لأموال العامة، الإشتراك في حملة الأكلير " ": . وخصوصنا ، أن لجان الجهاز التكلفة الإساسية للمشروع للحددة في

لمحليات ، وتقاريس جها

المحافظين وعلمت العصفورة

لمحاسبات ، حول مخالفات بعض

أن عبدالقتاح الدالى رئيس اللجنة

وجه عدة نداءات، كما أرسل

العمطورة" لأخبراج التقريس العقد الذي صاغته الإيدى الشريقة لابن توقفت عن مثابعة فحص المشروع منذ بدء الدورة البرلانية الحالية لمجلس الشعب الإكابر!! . وتعرب " العصفورة " عن

ق " اكتوبر " الماقي . وبالناسبة أيضا ، يعتبر موقف جهاز المحاسبات ، لول سابقة من نوعها في تاريخه . وكان الجهاز قد

اعتاد ارسال تقاريره الى الجهات المعنية ، للقضاء على الاخطاء التي يكشف عنها فحص اعضاء الجهاز. وبالمتاسعية، تقترح "العصفورة" على المناسب فضرى عباس، ارسال التقرير " المحجوب " الى نيابة الأموال العامة العليا ، دون انتظار لطلب منها ، ويلع مقر النيابة الجديد في ميدان المحكمة في شارع عبدالعزيز فهمى

● والعصفورة، .. ترسل قبلة واحدة] لبيب زمزم النائب الجديد في مجلس الشعب . وكأن قد اكتشف قيلم لجد زملائه ، بالتوقيع بدلا عنه لدة يومين في كشوف الحاضرين لجلسات المجلس اسرع النائب الجبيد صلجب الضعير نحى، برد المبلغ الى حَرَيتَة المجلس ورفض أن ينخل جيبه أموال حرام عن جلسات لم يحضرها. 🖝 " العصفورة، " .. انشغلت طوال لأيام الماضية في البحث عن صلح مصطفى عمار رئيس مجلص ادارة

الشركة الممرية لتعشة زجلجات البييمي كولا سابقا ، والحاصل على نوط محكمة جنايات الجيزة بدرجة خمس سنوات اشغال شاقة . وحضرته قريب ونسيب وزير سابق، وشقيق وكيل وزارة سابق بلحد الإجهزة الرقابية . كما يميكك مسلجات شاسعة تكدر بآلاف الأمتار في مدينة ٦ اكتوبر، واقلم عليها معلفا يضم مثات الأبقار الفريزيان

 لصلحة من .. اصدر المهندس محدد عيد الوهاب وزير الصناعة القرار رقم ١٠٨٣ ق ١٢ ميسمبر، الماضى. بعد فترة صلاحية الكبدة المجعدة، بناء على منكرة النكتور محمد هلال رئيس مجلس ادارة الهيثة المصرية العامة للتوحيد القياس وجودة الإنتاج ينص القرار ف معته الاولى ،استثناء من احكام البند ٦/٤ الوارد بللوامطات القياسية المصرية ١٩٨٠/١٤٧٣ الخاصة يلكيد المجمد العملار بها القرار الوزاري رقم ۲۱۳ لستة ۱۹۸۰ للشار اليه، يتم تخزين المنتج على درجة حرارة لاتزيد على ٢٥م، في رطوية نسيية في حدود التخزين لاتكل عن ٩٠٪، على الا تزيد مدة التخزين من بدء التجميد حتى الاستهلاك على ٧ شهور . كما تضمن القرار الوزارى ق

البركة في الاشتراكية

● اشرف مروان الطفل المعجزة .. باع

ن الشهر الماضي ، حصته في شركة ، لانج ،

العقارية الانجليزية بمبلغ ه ملايين

و ٥٣٠ الف جنيه استرليني . وكان قد باع

في العلم الماضي حصته بمجموعة

مبتلوكس، بعبلغ ٤ مالاين جنيه

استرليني . اصبحت الصحف الانجليزية

تتساخل عن اسباب قيام الطقل المعجزة

بييع املاكه في انجلترا ، ويتربد انه بدا

تصلية اعماله ، لواجهة نظات القعدة

الخضراء. وبللناسية يعتلك الطفل

المعجزة فندقا ضخما في بلللدي مليوركا ،

وحظت الشركة التى تتولى ادارته خسائر

اخيرا .. وصل نيابة بيلا ، البلاغ الذي

تقدم به نهاد معید مؤسس جمعیة

المصريين العاملين بالخارج ، يشان هدم

وازاله واحراق فيلنه في ارضه غير المتبارع

عليها من الجمعية ، اثناء تنفيذ قرار قاضي

الحيازة الوقتي ق ١١ ديناير ، الماضي

كما بدا مجدى عبدائرازق مدير النيفية

وكان نهاد سعيد قد نقدم بيلاغه يوم

١٨ ، يناير ، المُلْضَى . وقيدته الشرطة يعد

لمانية ايام برقم ٤٥/٥ احوال الحامول !!

وزعمت شرطة المحامول ، ارسطه الي

نيابة بيلا في ١٤ ، فبراير ، برقم ٢٣٤

ادارى الحامول . وتقدم تهاد منعيد الى

نياية بيلا، يطلب صورة رسمية من

المحضر . وفوجىء بعدم وصوله حتى يوم

١٨ . فيراير ، واسرع يتظلم الى اللواء

الذي تحقق من التراخي في ارسال المحضر

لاسباب عديدة . واخيرا بعد عذاب وصل

البلاغ الى مجدى عبدالرازق مدير نيابة

• الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة

والمصريين في الخارج .. اعتشر اثناء لقائه

مع اعضاء مجلس أدارة اتحاد المصريين

العاملين بالخارج، عن عدم منافشة أي

مسكل يليرونها وتعلل يظروف

الصحية، وتوقعه بقرب خروجه من

الوزارة . طلب الوزير قصر المقاملات

العامة للمجلس، ومصاريف وأستهلاك

الوقود والإنارة وغيرهما , ويدلات حضور

الجلسات الصياحية والسائية. وتقدر

قيمة هذه البنود بحوالي ٢٧٠ الف جنيه

خلال شهرين ، وبالتاسبة ، هذه اول مرة

ل تاريخ المجلس ، يتكش فيها برنامج

المحكومة بلدة شهرين. وانتهى الامر

ر يتصفيفة ، من اياها ، وتجديد الثقة في

الحكومة ال وباللناسية ايضا استجاب

الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس لطلبات نواب الحزب الوطنى بعقد

حلسات المجلس المقيلة يوعه ومارس

وكان مقررا استئناف الجلمنات يوم ٢٤

، مارس ، لانشفال المجلس باجتماعات

عصفور، رزقه (متقاره ورجليه . وكان قد تسلل شعن بعض رؤساء مجالس ادارات

شركات التشييد والتعمير التابعة لوزارة الإسكان ، لحضور وليمة ،فتة كوارع، في احد المحلات بالدقى ، على شرف مستول

الاسكان بالجماهيرية اللبيية . فوجىء والواد عصفوره اثناء لخنفائه أسفل منْصَدة كيار للسنولين ، يدخول البكتور رفعت المحجوب رثيس مجلس الشعب والذي صاح بأعلى هبوته فقلا: واتنا

ظهرا ، وانهاها الدكتور المحجوب ق الساعة الثانية بحد الطهر !!

واللقامات على المسلام والتحية فقط 1.

بيلا ، برقم ۲۸۷ اداری الحامول .

ملجد عبدالغفار مدير آمن كار الشبيخ

وطلبت النيابة يوم ٥ ، فيراير ، الحضر

التطيق في البلاغ .

ملاته الثانية: ويعمل بهذا القرار لمدة عام، ويعمل به بن البوم التالي لتاريخ نشره بالوقائع للمعرية، وبتلناسبة. الاعراف الطعية والصحية والبيطرية، تأفى بعدم جواز تخزين اللحوم، ومنها الكبدة اكثر من أربعة شهور . وتلتزم كل دول العظم بهذه التعليمات !!. وبللناسبة ايضا تقدم بعض المسلولين يوزارة المناعة، يملكرة الى المهلس محمد عبدالوهك. يحذرون فيها من خطورة قراره على صحة الشعب المصرى، وطبعاً ،كـل شيء تعلمه !! وبللناسية تمتنع العصفورة، الان عن عَنْجُ معلومات اخرى، انتظارا لرد وزير الصناعة حول اسياب مد فترة صلاحية الكيدة المجمدة .

لم تشهد مصر خلال تاريخها الطويل ضيفًا الثال عَلَا مَنْ مَجَاسَ السَّعَبِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى مَا

فالجميع بستعجل رحيله . ويتعنى لو كان عدّا الرحيل قبل قبوم أينام شهر رمضال

المشرجة . فحرام أن يضاف إلى مشقة الصوم وتنظف العيش ، مرارة لمتمال عدّه

فالسرحية امسحت معلة ومكررة . واعتقد أن معالمها قد سلموا أدوارهم .

ويتمنون لو اسل الستار ، واغلق المكان للتحسينات والترميمات وتطيع

النيكور . والدليل على ذلك صور جلسات للجلس وقد خلت للقاعد من النولب .

ولا تعارض في ذلك مع الانتظام في التوقيع على دفاتر المحضور والإنصراف.

ليس المتصود هو التعرض لشروعية وجود المجلس . فقد أغنانا عن ثاله تلك

السياط التي تلهب بها المكام المحاكم فلهور الترزية وتجار الإقال . صيما وأن يطلان

تشكيل المجلس يستند إلى سبيين . أولهما لجراء الانتخابات وأفاة الأفون يخالف

الدستور في اهم مباعثه ، وهي شرورة المساواة بين المواطنين وبين كل من يرغب في

الترشيح . وثانيهما بطلان قرار اعلان نثيجة الانتخابات حيث اعخل للجلس غع

الاحكام القضائية قد صدرت . وهي ستتوال ف حيثيات هادرة تقض مضلمع

العليثين . وفيها يعلن قضاء مصر الشامخ رفضه للعنوان الأثيم . حين وصف

البعض لحكام المحكمة الادارية العليا باتها بمثابة تقلم . فتتساوي مع شبكاوي

المقصود من هذا الحديث هو ميأن عدى انعدام الفائدة من هذا الكيان الباهظ

فياليته حاسب مسئولا او لام مخطئا أو عنف مقصراً . فهو دائما سعيد

نشوان . ويتحف الوزراء بالتصفيق الحاد . ولا يتربد الفتوات والبلطجية في

العدوان على نولب المعارضة باللكم وبالركل ، نودا عن مشاعر أي وزير يتعرض

وياليت هذا المجلس التعيس قد ياشر واجيه ف مراقية ميزانية الشعب. .

ويا ليته امتنع عن للوافقة على هذه التشريعات التي تصدر بالثال . فإصلاح

الاحوال في مصر يجب لن بيدا بإحراق نصف التشريعات السارية . عمى تعود

واصفد . وهي اداة هائلة في يد الجهاز الاداري لإذلال الرك الشعب ، وتعطيل

مصالحهم ، والحيلولة بينهم وبين العمل والانتاج . ولايخفي على تحد صعوبة

إحاطة المتخصص في علم القانون بكل التشريعات ولجية التطبيق بصعد مشكلة

مقطوع أن مصلحة مصر تقتفي مراجعة هيكلنا السياسي القائم وأصالحه.

ويبدا الاصلاح بتعديل للنصوص الدستورية والقانونية المتعلقة بلختيل نوايه

الامة . فلم يعد يناسب عصرنا الذي تعيشه ، أن يصر تجار الشعارات على أرض

والبناء إلا مع نواب وحكومة من لختياره

يىدات

Ti Lipin Jajan

the sea has been by

of the contract of

رعواع تأخر شعط

ر عدو شعبة

a part with a

the particular

وزومعو الإعتدار

AND IN NO.

إطفاح وتحد

بطيا هرمس فطعن عبر

. . .

تركنت والأ

_96.

. . .

والتالغ وتعقي

مهر بقة خو عبر

تحراض التعولة

-

-

وسيار و

معافريت وكثر

المراعلي متعطلي

وأوحوب مخطيبة

-

-

المائر بجه

a dig to a s

وخواستار تعليه

من يعد مشعد (

المنطوخ مسعة

A 34 . A 34.

10 500

المراج مستطعان

العبامة..

لتحليق

الاصوال

يلاغلت من مبلحث

بالكاهرة، خند

رئيس هيئة كبرى .

نسبة الخمسين في لللثة للعمال والفلاحين . ولم يعد ملائما تزوير إرادة الأمة .

هو . لأن الفارق شاسع بين تواب ولاؤهم للشعب الذي انتخبهم ، وبين تواب

ولاؤهم لسادتهم النين زوروا لهم الانتخاب.

التكاليف. فما جدواه . وما هو الذير الذي يادمه غصر . وما هو الأذي الذي

يمنعه عنها . ما دور هذا المجلس في حياتنا . وما الذي نخصره لو لختلي ورحل عن

المستحق. وحرم من عضويته من فازوا بأصوات التلخيين.

الافراد ضد الانتخابات ويلزم تحقيقها بواسطة محكمة النقض

ويا ليته كان قد تشعد في التقويض في ابرام اتفاقيات القروض.

السرحية السخيفة .

الوزارة ءالوك اللي اسمهه !! . وشنّ

، ليو الزيك، خلال الجلسة ، هجومه .. على

ضباط الشرطـة، ووصف معظمهم

عانهم ١ . وتحدث عن قيام ضايط

شرطة بسرقة شقة المستشار صلاح

عبد الستار الثائب العلم الساعد . وكانت

،العصفورة، قد كشفت وقتها عن هذا

الحادث. المهم، عاد دايو الزيك، الى

مهاجمة الصحقى الكبير . ووصفه بأنه لم

يجرؤ على مهلجعته اتفاء توليه وزارة

الداخلية ، وتجرأ الصحفي الكبع.

وهلچم ،ابو الزيك، بعد خروجه من

الوزارة . وزعم ،أبو الزيك: ، أنه يحتاظ

بالأوراق والمستندات التى تدين الضحفى

الكبير . كما زعم انه يمثلك قصرا كبيرا في

،ابو تلات، بالسلحل الشمال ، وان جميع

مساعيه وتحركاته في البنوك الإسلامية

نميلته الشخص .

يوبله بذاءات عننا زكى بدر وزير

الدَاخُلِيَةُ الْخُلُوعِ . يُستَخْتُمُ رَئِيسَ الجامعة ، القاموس الابني رفيع

المستوى ، في حواراته مع اعضاء

عيئبة التسديس. وتسعضنر

العصطورة، عن عدم تكرها

لانبها وجمن تربيتها . كما نبهت

العصفورة ، شابقها ، ظواد

مصفور ، يعدم الاقتراب من هذه

المانعة الإقيمية خوفا على لخلاقه

ارسال البلاغات لى النباية يوم ١١ ستدعت النيابة مؤخرا للقدم حسين القاضي من مبلحث الأموال. العامية ، للاستماع الى اقواله

١ ل السيد *و و و ا* لا المباحث ارجوحديدميعاب لمقابلة سيادتهم لأمرهام جداجد ٩ نشسادع بسيروت /مصسرالجديدة CONVERED VYLLYLES وكبيليه الأيمتاذاسنب

إبراهيم عماق دلائهاد عاطف فايز



ستقيم السيدلمحاسب / يشريف عباس سحاب بالأصالة عن نغيب وبالنياء عن ١٣٢ مودع من مودعى بشركة لهرك مصر الإيستثمأر وتفظيف لأموال بالتكر لجزيل والتقريركعميق للسيد الأستاذ المستدار/عسيرا تسيلام حامد لمعى لعام الميت لك والسدالأستاذالمستشار/عسيا لمعنة حمدابرالعيم مدير مكتب المحقيق والاردعاء والسادة لمستشارين ساعدن بالمنتح العالم البيتاني

> السدالستشار/ محمق اكتسربيني استاسار أحمدنصات السيلاستشار / هشامهسرايا السياليتنار / محمق غنيم استار / علاد البنأ

السيالينار / مدجت العطار واسيد ، طارق أبوجساي ييس شكة الهدي مصد للاينتماروتون ليناتيوال. على لمجهودات لموكيدة لصحة العصراء الثلثي اتخذيها النسكة مع لمودعين

بشأن رد كامل ستحقاتهم ولهى تبلغ ٠٠٠٠٠٠ ئ وون أ وخصوم أوضغوط وبكامل رضائهم . ونقد ملجزا ندواده شركة الهدينصر

رجاء مسالح حسن عميض هسابراهيم

👁 امسكوا الخشب ، وضعوا خرزة زرقاء الجِلسات ١٨٤ ألف جنيه ، بواقع ١١٠٠ لمتقشة البرنامج ١٤١ الف جنيه ولا تنسوا مرتبات ومكافات موظلي الاماتة

على الخبر قبل قراعته .. تحملت موازنة الدولة حوالى مليون جنيه مقابل و المكلمة و التي افتتحها مجلس الشعب على مدار ۲۲ جلسة خلال شهرى ، يتلير ، و ، فيراير ، للأقشة بيان الحكومة الذي

نقابةالهندسين

على النحو الآتى .. شيوالمطساوت

جنيه لكل عضو من اعضاء المجلس البالغ عندهم ٤٥٨ عضوا ، مع مراعاة غياب واعتذار البعض عن عدم حضور عدة جلسات !! كما تبلغ قيمة مكافات العضوية الثابتة حوالي ١٠٠ الف جنيه . ان يؤخر وان يزيد !!. تبلغ بدلات حضور وبلغت تكلفة بدلات حضور اللجان

يانه تيسيراعلى السادة المهندسين لحضورا حتماع الجمعية العموية

احدى شركات هيئرالقطاع العام للتجارة الخارجية سائسست عام ١٩٤٥م - معجل بخاري ٧٠٣٢٧ - وكلاء بخاريون رقيم ٢٩٤

اجتمعت الجعبة العممية بشركة مصرلتجاخ السيارات بمئاسة السيدالمكتويد، ليسري مصمطفئ وضيرالاتنصاد والتجاق الخارجية وتروض سيأدته الايستا ذلهمسسك شهاب فى رئاسة الجعهر العمومة للتركة وفرعمض السيرالمهندس عا دل طه الصير فى تقريم ولس الإدارة عن نشاط الشركية مطاعققترمك نشائح خلال المسنر المنتهيّرة في ١٩٨٩/٦١٣ وقددًا قشت الجعيّر: لعميّة مين أية الشكية الحيبا بات الختامية في ٢٠ !١٩ ١٩ من أفقت على صني العدلمية الديسيَّ للعاملين مصيضا لأيهاع

ن بلغت إيرادات النشاط ابحارى مبلغ 22/1777 جنها مقابل والمسابق، حققت الشركة فانضًا قالعام السابق، حققت الشركة فانضًا قابلا التوزيع قبل حصم الضهبي فيمته ١٩٧٨٥٥ ٢ بينوا

١١٠٤ ١٨١ ١٩٨	مر/۸۷ وعلی ۱۸/۸۷ <u>وعلی ۱۸/۸۷ و و</u>	ععلی ۹۰/۸۹	٠, ١
٠٠٠,٢٦٦,٥٥	75,775,77	277,174.33	إبرادات النشاط الجاري
EV,,	175,11-,07	V37,P37, K7	مبيعات بغرجت البيع
۲۰۸	2,2,3,5,7		إيرادات موطات الحذمية
0	7 - 3,131		خدمات میاعة
19	17,986,791	20,22.,2.	الاستيراد لحساب الغبير
5,0.,	アハハンフィフ	4,497,4	الفائصن متضمنا الضريبية الأجمير
20,01	775,877,5	۶/ ۱۰/۶ ۲۵ رع ۲۵/۱۱٦	، لایهویر متوسط ۱ نشاجیه العامل
VYY /YXXXX	XXXXXXXX	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	~~~~~ ~

تحقيق:

اسامة

رصفاتها سرعة البت في القضايا.. وند

ايدنى كثير من المستولين

قال لى جِعلة مشهورة

دانا اؤينك لانه ليس عن

المعقول ان يحلكم من يفثر

أن وزن رغيف العيش املم محكنة

أمن النولة، ويحكم طيه. ويعطر

لحكم وتنقذه الحكومة في اسبوع

من يقتل ابناء الشعب يقدم لمحاكث

ايدنى المستشئر جمال شومان

واستشهد الدكتور محمد سيد طنطاوى

ونحن نطالب اجهزة الإعلام ينشر صور

مفتى النيار المصرية، بايات من القران

الكريم، وطلاب بمحاكمة المخدرات علنا.

تنفيذ احكام الاعدام على تجار المخدرات

مادامت الاحكام لا تنفذ علانية. حتى تكون

عبرة لمن لا يعتبر من نجار المخدرات.

ـ وقد لذعنا حلقة مع مهرب المخدرات

الباكستاني الذي نظ فيه حكم الاعدام.

اثارت ضجة في الرأى العام.. وكان لول

مهرب مخدرات يتأذ فيه حكم الاعدام،

بالرغم من وجود العشرات من المتكرم

عليهم بالاعدام منذ سنوات، ولم ينفذ الا

في هذا المهرب الباكستاني وحده.

ويواصل اسلام فارس حديثه:

النائب العام، في نفس الرأى..

بالراي ف هذه النقطه..

• • أريد أن أروى لكم واقعة حقيقية لانها تجسد حقيقة الوضع في مصر يوجود صديق تديم بين المستقبلين من محرري الدار. ٥٠ تادي عليه واحتضف بشوق وقيله

بتعيين هذا المحرر نظيا لرئيس التحرير ولم يكتف بذلك بل خصه بعمود محتل مركزا معتارا في صفحة الاخبار المحلية ليكتب فيه المحرر خواطره

●● وبلغ الامر في تلك السنوات أن يفصل الحلكم بقراره حتى في لتفه الامور كالتصريح بسفر انسان او الامر بعدم سفره. ●● كلمة الحاكم هي الدستور وهي القانون وهي فوق كل القواعد الانسانية وحتى الدينية

● كلعة الحاكم في تلك السنوات كانت تكفى لقتل انسان او تعذيبه في المعتقلات أو الاعتداء على الشرف أو مصادرة كل ما تملك أسرة وكانت تكفى لنقل الثروة أو الركز الى انسان.

● عندما تولى السادات الحكم اراد ان يكسب تابيدا شعبيا فالغي الكثير من القيود التي كانت تكبل الناس نتيجة رغبة الحاكم ومزاجه الخاصولكنه

• المبادات قال هو الذي يعين الحكومات والمحافظين واحتفظ باغتصاب الصحف ليتوالى التهليل والتكبير له ورغم ما ابتدعه من نظم مثل ملكية الصحافة لحاس الشوري ومثل مجلس الصحافة الاعلى فقد استمر هو الذي يغين وفق مزاجه رؤساء مجلس الادارة ورؤساء التحرير وعن طريق قانون الأحراب تحكم في عدم السماح بتكوين احراب لا يرضى عنها.. وهكذا.

●● وقد ورث الرئيس مبارك كل هذه الأمور ومارس ما كان السادات يمارس من سلطات واستمر حتى يومنا هذا يمارس هذه السلطات, ●● وكما كان السادات يربد عبارته المشهورة بان مصر هي دولة المؤسسات ربد ميارك هذه العيارة.

• والحقيقة أن هذه المؤسسات فيما عدا السلطة القضائية ترتبط أمورها يرغية الرئيس، فهو الذي يعين رئيس الوزراء.. والوزراء.. والمحافظين.. ورؤساء الصحف المفتصبة.. ورئيس مجلس الشعب.. ورئيس مجلس

التقدم.. والتأخر.. ومسئولية الحاكم

صياغتها وفق ارادة الحاكم.

●● وقد بِيْقَالُ أَنْ رَبِيْسِي مَجِلْسِي الشَّعِبِ وَالشَّورِي يِتَولِيانَ الرئاسَةِ بالانتخاب ولا داعي للرد على مثل هذا الكلام فالكل يعرف كيف يتكون

سلام الرئيس في اللطار على هذا الوزير قد اشتنت حرارته ، او انه توقف لحظلة ليتحدث معه وهو مبتسم. ● خطورة تركير المططات في د الحاكم انه يصبح المسلول الاول والاخير عن مدى النظام أو التاجر الذي يصيب مصر.

والسؤال هو: هل تقدمت مصر؟!

• فيحكت كثيرا منذ بضعة ايام وانا اقرا لكاتب عزيز على كانت كتابلته ايلم زمان كرابيج تشوى النكتاتورية ودقع مقابل ذلك ثمنا فانحا من حريته وصحته . صحكت عندما وعدت السفونة قد عادت الى كتاباته اذ يعلن سخطه على تراخى الحكومة في البت في امر.. في قانون تنظيم علاقة الملك للارض الزراعية بمن يستأجرها.. وفي امر القطاع العلم.. و... و... ثم قرات عن اشمئزازه مما يدور في جلسات مجلس الشعب واسلوب ادارتها والخمسين في المائة.. والله زمان.

●● وكل من يقرأ الصحف المغتصبة يجد اجماعا من الكتاب فيما عدا للعينين من الرئيس على أن حال مصر يتدهور بسرعة مذهلة. • ﴿ كَاتُبُ يَتَّحِدَثُ عَنْ انْتَشَارُ الرَّسُوةَ.. و نُخْرُ عَنْ مَصَائِبُ مَجَانِيةَ التَّعليمِ.. وثلث عن خطر النحر واحتجاب الطعى ونقصان الدلتا وتاكل ارضها.. ● ومن يطالع خطابات القراء في هذه الصحف يدرك مدى الاهوال التي

● هل كل هذا السيل الجارف من النقد للاداء الحكومي وللازمات يدل على ان عصر تقيمت ام تأخرت؟! ●● اتراك الجواب لذمم حضرات الكتاب ونواب حزب الحكومة الذين هلجموا الاوضاع هجوما مرا..

کہ کم اتفتی ان یتفرع الرئیس میارک لیصر وان یتفض عن برنامجہ هذا السيل المتهمر من الزيارات، ويكفى ان تراجع برنامجه خلال الاسبوعين الملضيين لنتبين مدى الاعياء والانشىغال الذي رتبه البرنامج في اسوان هتي اذا أنتهي منها جاء رئيس الحكم في السودان ثم اجتماعات عمان ثم رئيس

وها المناعدة المنطاعات هامة ولكنها تأثى في وقت تحتاج الاوضاع في مصر الى جهود جدارة لانتشالها من الازمات التي هي حديث كل الناس وكل الصحفين أيما عدا الذين يسند الرئيس لهم المناصب في الصحف

التنسن عندي ارجو الله ان موقفه في إحداث التعمير

●● اثناء زيارة الرئيس السلدات لاحدى دور الصحف المعتصبة فوجيء ● يَمْجُرِدُ الْنَهَاءُ الزيارة اصدر رئيس مجلس ادارة تلك الصحيفة قرارا

ومكانة علية في الجريدة.

تأنيب كل هذه المظاهر تؤثر تأثيرا كبيرا على علاقة الناس بمن اختصه

فأل قابضا على زمام جميع السلطات.

وه قد يقل أن الحاكم يملك كل هذه السلطات عن طريق الدستور.. ولكن هذا الكلام لا ينطل هني على للسندج لان الدستور ليس دستورا اذ لم يصدر عن مجلس منتخب انتخابا حرا ونزيها وانه عبارة عن مجموعة قواعد تمت

• المقيقة التي لا تقبل الجدل ان كل امور مصر في يد الرئيس مبارك وكثيرا ما تنطلق الشائعات ترشح وزيرا لرئاسة الحكومة القادمة لجرد ان

• فيحكث عندما قرات للزميل القديم لانه يربط اللوم كما يربطه باتي الكِتَابُ بِالْعَجِرُ الحكومي أو بادارة رئيس مجلس الشعب للجلسات.. ضحكت لانهم جميعا لا يرجعون المستولية الى المستول الحقيقي. ●● المستول الحقيقي هو ولا شك الرئيس مبارك فهو الذي وحده بختار رؤيبناء الوزارات والوزراء ورئيس مجلس الشعب.. و... و... الى ان نصل لرؤساء الصحف المغتصدة.

ولكن يوجد تقدم. ويوجد تأخر

● لا شك أن هناك تقدما في علاقة مصر بالدول العربية بل وايضا في الميدان العالي وهذا التقدم برجع الى جهود الرئيس. ●● ولا شك أن هناك تأخرا في الميدان المصرى وذلك أيضا يرجع الى اختيارات الرئيس لن يتولون المراكز وادارة شئون الحكم. ● والتقدم في الميدائين الجربي والدولي هلم ولكن الاهم هو التقدم في اسلوب حياة المصريين.. المصريون على اختلاف طبقاتهم يشكون فيما عدا طيقة المحطوطين الذين يكونون ثروات باساليب غير طبيعية ولا مشروعة. ● والوقف الداخل اصبح في اشد الحلجة الى علاج حاسم وسريع وكفانا ازمات تطحن كل الناس حتى الاغتياء يعيشون في رعب مما يخفيه الزمن اذا استعر العجز الحكومي واستعر الصراع السافر بين العدل الذي تمثله السلطة القضائية والعبث الذي تعثله تصرفات رئيس مجلس الشعب واذا ما استمرت الازمات نقتل كل امل في أي تحسن بل تقطع بانها ستشند قسوة

و منا الكلام لا اكتبه من بلب للعارضة فانا لست عضوا في أي حزب أنما اكتبه لأن الواحب اصبح بجنم أن يتدارك الرئيس مبارك وضع مصر. و كثيرًا ما يتردد أن عن صفات الرئيس العند وانه ترك ركى بدر ويترك المحجوب لاح العارضين يعارضونهما

هم الولان يُقتم علاما حاسا لكل اوضاع مصر ولا شك أن مصلحة مصر والمنزيين هي المنامة وتحقيقها هو المسيل الحقيقي الموصل للاستقرار. الما المتلجا وتصبيرا واستقرارا فالبد من تغيير حقيقي لا يكلفي ويتقير والمنتقاض وانعا يعمل ويسعى لتغيير الفكر الذي يتم به حكم مصر. ها تغيير الإسلوب وليس تفكير الإشخاص فهذه هي المسئولية الكبرى

في تمام الساعة الثانية ظهر يوم السبت الماضي، أذيعت حلقة من البرنامج الإذاعي الناجح واجراس الخطرو الذي يقدمه فريق اذاعي يقوده المخرج اسلام فارس ، ويقدمه ـ بِلْلْسَارِكَةُ مِعِ الْمُحْرِجِ _ المُذيعانِ ماجِدة شرف ومحمد فؤاد. تضمنت الحلقة لقاء مع احد مدمني وتجار المخدرات بالاسكندرية، ذكر فيه اسماء وعناوين بعض كيار تجار المخدرات، واذيعت علنا على موجات البرنامج العام منذ نحوه أيام!! وقال أن هؤلاء الاشخاص مازالوا يعملون بتجارة المخدرات، وفي نهاية الحلقة تساءل مقدمو البرنامج، عن مصير المعلومات الخطيرة التي تضمنتها الحلقة.. وعما اذا كانت الإجهزة المختصة ستهتم بها وتتخذ اجراء بشانها.. ونحن ـ في السطور التالية . نعرض نص الحوار الذي دار خلال البرنامج، ولعل المستولين عن امن مصر وصد تبلر المحدرات بقرأون هذا التحقيق قبل مدمن

43/11030 بدأت الحلقة بصوت الاذاعى المعروف اسلام فلرس. وهو يعلن ان بعثة ،اجراس الخطر، البرنامج الاذاعي الذي يخرجه.. تواجه حريا شرسة، في سبيل الكشف عن تجار السموم البيضاء، وتخوض طرقا اصيحت وعرة مليئة بالتهديد والوعيد. ويتسامل معروفة الكثيرون، ما مصبر ما تحصل عليه من فلمساذا

التفاضي عنها ؟

ثقة من انهم سيقومون بواجبهم على اكمل وكان ضيف الحلقة التى نسجل نصها في هذه السطور مواطن اسمه بمحمود عبدالرحمن محمود وشهرته حودة، ودار الحوار على النحو التالى. بين محودة، ومقدمى لجراس الخطر: ـ انت موجود في سجن الحضرة بنهمة

اعترافات مذهلة؟ اي اجراء سوف يتخذ

حيالها؟.. ونحن نجيبهم، انتا نضع كل ما

تحصل عليه امام المسئولين، وتحن على

• تعاطى الهيروبين.

- احكى لنا يا مخمود بدايتك مع ادمان و بدأت بالإصحاب، وزملائنا في الموقف ـ انا کِنت صلحب اوتوموبیل انا عندی ۲ الولاد ـ ويدات منجه لك طرف... مخذ بتاع، الى أن أدمنت الهيرويين.. وبعت العربية. ويقيت مهملا في بيتي، ولم اعد امنال عنهم، وكان كل كيفي احضر اليويرة، ولحطها في السرنجة، واشكها. ـ كنت بتجيب البودرة منين؟

● اضطررت امشي مع تجار كيار، وأروح معاهم السويس وابوتالات ومطروح، واجيب البودرة منهم. ـ زى مين من التجار الكبار؟

 الحاج غريب (السويس. ـ كنت بتجيب من عنده، ولا يتجيب له؟ - أه.. التجار بتسافر معايا في عربيتي كموصلاتي، وانا عارف ان معي ،مصيبة، ل العربية، يعنى لحمل نصف كيلو او

_ منين.. ويتوديها في: ● ما آنا معلیا تلجر من هنا زی محمد بلال ۔ اسکندرانی وملزال ببیع ۔ وکان يركب معايا، ويلبس بلدى علشان ملحدش من الحكومة ميهرشه،.. فيركب معليا تزبون علدی، واروح به ایبوتلات والسويس او اي حنة علشان البودرة.. ويلفنني انا علشان اجرب له!

- تجرب له ایه؟ اجرب الإدمان.. اشم له علشان اعرف له حلوة ولا موحشة، ويشترى على

ــ مین تانی کنت بتروح معاه؟ محمد عیسی، واولاد نبوکاشوم... وكلهم اسكندرانية، وكنت اخذهم، واروح بيهم ابوتلات ومطروح او ای حته يطلبونها.. ولو قالوا لى أسوان، هاروح. _ منین من مطروح؟ ● من الحمام.. من عند واحد اسمه الحاج احمد.. عرباوی هوه.. وانا عارف

فيلته.. وكنت لدخل عنده، وهو راجل

ـ بتلاقوا كميات كبيرة عنده، 🗗 واحد ری محمد بلال کان پشتری بالدا كيلو، ولا يكملوا الشهر، وكان يبيعهم على ايده. - انت کنت بناخد من محمد بلال تذاکر وجرامات، وتوزعهم في عربيتك، انت

ـ ما حاولتش تخزن مخدرات عندك ق لحساب تلجر المخدرات، كنا نخزن عند ناس فقراء في مكان اسمه الكارانتينا

تعرف املكتهم

﴿ القياري عنينا هنا.. وهم ناس قاعين في كشك او حجرة. - على اساس ان التلجر يمود؟ والمقصود بالسؤال أن التلجر يخفى هم يضطرون للتخزين، علشان طروف المعيشة. وهم يعلمون انها

 ومازالوا لغاية داوةتي؟ لفاية دلوقتي.. الباد ملياتة، فأنا تفس حد من المستولين بادارة المخدرات يسالني وانا ادلهم على اكبر تجار مخدرات ـ حودة.. انت بتقول ان عندك

معلومات تهم ادارة مكافحة المخدرات؟ 🤏 هم عارفين ان معصمت كو افير، رجل كان من اكبر تجار المخدرات، وهو اول واحد جاب لاسلكي يكلم به المركب في البحر.. ده الله يرجعه.. المدام بتاعته، عندها قصر في جليم عندنا. وشفالة في چلب البودرة. وهي مفتروبة، بالبودرة، وأنا كنت بادخل عندها وأخد من عندها دشفل، في جليم. رضيف الحلقة يقصد بكلمة مضروبة باليودرة أن هذه السيدة نفسها مدمنة وتشم اليودرة.. ۔ هل کانت تسافر بناسها لجلب

👁 می بنیعت ناس فی سفریات ــحریم - الى تركيا والبلاد التي تستورد منها



9 --

المحطة ـ شارع الجيش.. معروف هوه.. شهرته رسيد آلجميل، ـ ده مقبوض علیه٬ پېيع ومخزنه ڧ بيته. . اش عرفك انه مازال يبيع؟

ی ده این عمی.. وامی بتقول لی السید شعفال.. وييعث لي ظوس، لانه مش غريب - حودة.. من خلال تعاملك مع كبار تجار المخدرات، وانت يتشيل لهم اليوبرة بالثلاثة كيلو، وتوصلها لتجار أخرين مين السروس الكبيسرة التي تعاملت معهاء ومازال

عتدك معلومات انهم

مستعرين لسنة في معارسة

ومن هاینسینی انا

من الفاس دی یعنی ؟ انا

ممكن اقول .. بس دى

ناس من الصعب انتي

ــ اتكلــم .. ومش

● فیه تلجر انا

اعرفه ، وهو اصلا سوري

تجارة المخدرات ؟

اقول عنهم حلجة !

ھايضرول بحاجة ؟

بلالتوالعرباوي .. وكوافير... وأبوكاشوم اسماء لامعقاف

ـ وهي تعمل حتى الأن؟ مآزالت تعمل لانها مضروبة بالبودرة. و بعدين هي لا تبيع على ايدها.. فهي لا تبيع ٥ جرامات. ولكنها تبيع بالنصف كيلو والربع كيلو، وتعارس نشاطها حتى الأن.. وتركب سيارة بــ ١٨٠

 والله بقى، فيه ابن عمى في المنوفية، معروف.. اسعه السيد محمود عامر. ـ بيتلجر في البودرة؟ بيتعامل في اجزاء وبالكتاره.. فهو لا يعمل بالتذاكر او كده.



الف جنيه. ۔ مین تافی

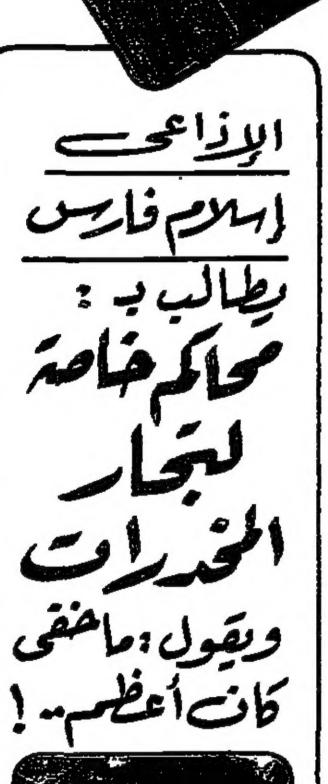


الإسكندرية ، ويجلب بالعشرة والـ ١٥ كيلو هيرويين. وله بیت سری فی میلمی یعیش هیه، ولا احد يعرفه سواى انا.. لانه لم يكن يثق في لحد **غیر**ی. _ في اي منطقة؟ • ق اول شارع ۱۸. بوجد منزل

ببايين، فيه مدرسة اسمها ابله (تفيدة) أو حلجة زي كده.. لها شقة في البيت والبيت كله بتاع ،ابوعدل، والحكومة ما تعرفش لانه سوري، ومعنوع انه يسجل حلجة ـ والبيت باسم مين؟

 پاسم و اجدة مصرية _ اسكندرانية _ متجوزها ايوعادل.. من القبائي.. اسمها عريرة.. بص هوه مقعدها في فيلا بالعجمي والببت بناع ميامي سرى، ملحدش يعرفه. له بابان لان منخل البيت من نلحية، والمخرج من نلحية اخرى، وتطلع له باريعة سلالم في اول الدرجة، في وشك تلاقی محیطه، دی مش حیطه.. دی یاپ. _ يتفتح ازاى؟

 ما اعرفش.. هوه اللي فتحه وخرجنا من شارع تائی، اصله باب سری ـ ده بيدن المخدرات فيه



فقط يزج ببهم

السجون

● ده بیجلب اقل حاجة ١٥ ـ ٢٠ کیلو

مخدرات فیه ـ ابوعلیل السوری ـ و آخر

مرة كفت واخد ٤ كيلو من عنده لواحد

ـ وصلتِ الـ ٤ كيلو بن بيته لواحد

€ انا محبوس في ۱۹۸۸/۹/۱۷ مند

ـ لم تسمع انه اتمسك لغاية دلوقتي؟

ـ ما تعرفش هوه كان بيجلب منين؟ او

• عنده ابنه ـ عادل ـ بياهد محريم،

طروفها وحشة، ويصغرها الاردن، تقعد

هنگ، حتى يسافر هو الى سوريا ـ بلده ـ

يجيب الشفل. ويعطيه للحريم من

الإربن، علشان الحريم لا يكتب لها في

والياسيورو سوريا.. لانها من الإماكن

المعروفة بتجارة المخدرات مثل سوريا

ولينان.. فتكون شبهة وعليهم تفتيش

جامد.. فيقعدون في الأرين، وهو يجيب

لهم الشفل من صوريا، وهم يجيبوه من

واختتم اسلام قارس، الحلقة بصوته

قائلا: اسماء عديدة ليائعي المسوم..

عنـاوين مخازن المخيرات.. وسائـل

شيطانية لتهريب المخدرات والتعامل معها

داخل مصى. هذه المعلومات الخطيرة.. ما

الذي سيتخذ بشانها.. الكلمة الآن

الى هذا ينتهى نص الحلقة، كما انبع..

تشديد العقوية!

التقينا بالإذاعي اسلام فلرس، معد

- انتا خلال السنة الاولى من البرنامج،

ليبدأ حوارنا مع مخرج البرنامج..

ومخرج اليرنامج أقال:

• لا.. ولا هايتمسك ايوعادل.

واخنت على كل كيلو ٢٠٠٠ جنيه.

مقابل ۸۰۰۰ جنیه.. امتی؟

١٦ شهرا، قبلها على طول.

مين اللي كان بيجيب له!

الإربن على هنا.

ما خفى كان أعظم! وسائنا اسلام فارس: ماذا تقدن بتكرار قولك في برنامجك النلجح ،ما خفي - انتي حاليا لا استطيع التصريح، ظم يحن الوقت بعد لكشف النقاب عن كل شيء.. ولكنني اعد ان اكشف عن كل ما

لدى من معلومات في الوقت المناسب وعن التسهيلات التي يلاقيها البرنلج قال حصلنا على تسهيلات كبيرة لتنفيذ فكرة البرنامج وهى فكرة تعتمد على حصار التلجر او التلجرة، لتفريغ ما بداخله يمندق في لحظة انفعال، والحمد لله، نجحنا في نلك، ولم نخدع المستمع مِللونتاج. اما عن استجابة المسلولين لليرنامج، فقد كانت الاستجابة الاولى من قيادات الاعلام الذين تفهموا هنف البرنامج، وكان لهم فضل كبير في اخراجه الى المستمع، كما ان فيلدات وزارة الداخلية اعطت في صلاحيات كبيرة، حيث یمکنتی مقابلة ای تلجر او محکوم علیه ق زنزانته بعفردی دون وجود عصکری او ضابط وهذا يمنهل مهمتى بشكل كبح. ولكن ليست كل الجهات تستبيب، وليس على طول الخط.. وحطيقة أن الغريق الذي يعمل معى متعاون تعاما الى حد انهم

يقدمون تحقيق هدف البرنامج على مصالحهم الشخصعة. الى هنا ينتهى حوارنا مع المخرج اسلام فارس.. ولكن يبقى السؤال الذي اثاره في برنامجه ــوقد مرت على اذاعة هذه الحلقة عدة ليام _ هل افادت الجهات الادنية المعنية بللعلومات التي وربت عل لسان ضيف الحلقة..، وهو تلجر ومدمن في نفس الوقت ـ باقراره واعترافه _ وهل تم البحث او على الاقل، التحرى عن الاشخاص النين ورد نكر اسماؤهم ف حديثه.. بالاختصار، ما هو رد فعل دذه

المعلومات لدى المسئولين؟

خاصة لتجار السعوم البيضاء على الإقل خرجنا بانطباع يؤكد ان ضعف العقوبات وزارة التعمرول لمجتمعات العمرانية الجديدة والأسكان والمرافوين شركات اسمنت طرح احلوان/الاسكنرمة القيمة السيوط العامرية

ـــــاسىلام قارس ____

عامل مشجع على الاستمرار في تجارة

المخدرات، والاستهانة بالجزاء، وكان هذا

واضحا من خلال تبجحهم واستهتارهم في

الحديث.. وحينما نجحنا في اقتاع

المستولين يتشديد العقوبة، وحنث

التقسيد بالفعل، مازال عند هؤلاء التجار

نفس الإحساس، لأن المحلكمة تستغرق

وقتا طويلا، وقد تستمر عدة سنوات.

ونحن الآن نطالب بشدة، بانشاء محلكم

دورنشاط مكنت بع الأكسمنت المصرى

٣ مُرضِرُ حِسَياجاتِ البِلايسِ الألِملْتِ المُستورِد في جاله متصريبا لايتناج المبيل عن الوفيا دياجشياحات الدالي خيروسائل النفل المغتلفة بالسيارة والسكاث الحديرية والوحوات النهرينة لتنظيم سحيب ائتاجا المسمنت ويويزيعه على كائمة مداريد الجهورية يومثيا والتصرير للخارج على البواخر

> والشارط ولتهنقك بالسيارات المملوكيك لشركات المتعنت بجراجا بةالصغمة والمجرش باحدث المعدات في كل من الفا لفرة والليكذرية والسيوط .

بكائنة ولخانفها وبروعها بالقا لمقرق والليكنريية والمنصوخ

والاسماعيلية وايشيوط . ٧ استراد بعص مستلنعات شركات بليمينت من الورتس الكرانت اللايم لصباعة أكباس المتعيثة وخلافيه

ينظيم سويق الأسمئن المصري المنتج معالميا لحبيب واخل الجربورية ويتصديرالعانص تعليوان الخارجية تنظيم سحب انتاج شركات الأسمنت طيقثا للمعدلات والطاقة الايتاجة

ويسحب الأسمنت الوارد للموالئ المختلفية الجت داحلاليلاد ـ

7 ادارة اجترة بسع والتوبق والعقل والتصريم والمسيراد

مقت يم لصوات جا للانعة للعمل ولايتخامات الأسملنت

بسائب لتوقيرالفاقدوالموافظة علىممت التاويث ٩ تسويع مدميالتسايح المحلى والمستورد الخناصد بونزارة الايسكان

١٠ كتنبئ بمنقيل صباعة وإمتاج الأسملت وتسويقه ١١ بلغ الميناج المعلى من المتمنت خلاك عا ٨٨ / ٨٩ كمية ١٣مليوك طن بالطيفافة إلى ٥ ٥٤ ألف طن متورد عن طريقي الميكني

١٢ بلغ المنطاح لمحلى من المتعنث عن عام ١٩٠/٨٩ كمية ٥ / 10 ملبوين طن والمستهين لعام ١٩٩١/١٩٩٠ يبلغ١٧مليون طن

١٣ الأسنت المصرف يباع حباليًا من مناور المكتت فن جميع البلاد بسعيروجو حسب موعيات طبقاللقرارالوزاري مصم ۱۹۶۸ لسم ۱۹۸۸ رون تراصص ارتصاريج ولمن يطلب

بمعبووام المتقدم واسترارح لاكتفاء الذاتي والتصريرللخارج



عندما بدأت كتابة هذا المسلسل كنت اعتقد اننى ساكتب ٣ أو ٤ حلقات ولكن ماذا أقول ورسائل القراء الإعزاء تطالبني بالمزيد، بل أن البعض يرجوني أن أشرح له سر أسمه الغريب ! وأذا كانَّت هذه ليست مهمتي، الإ اننى ساحاول .. من خلال شرحى لاصول غرائب الاسماء .. ان اقدم تفسيرا لما أعرف .. ذلك أن يعض الإسمآء لها أصول ولها معان .. وكثيرها لايمكن تفسيرها .. كما أن يعضها يعتمد على الطرفة ..

مثلا اذا كان البعض اطلق على اولاده اسماء تدل على القوة. او اطلق عليه الناس هذه الأسماء لمبلؤكه مثل الديب والوحش والدكر .. فماذا تقول في الحشاش : وهي بالقطع لايقصد بها الفلاح الذي يحصد أي ميحش، المحصول . ولكن يقصد بها من كان يدخن الحشيش . وللعلم لم تكن تلك جريمة يعاقب عليها القانون في العصور الوسطى . بل كانت لهم سطوتهم .. ومازال التاريخ يحمل الكثير عن الحشاشين، ودولة الحشاشين التي نازعت صلاح الدين الأيوبي السلطة عندما كانت الاسماعيلية الحشيشية ورئيسها راشد الدين سنان لها سطوة وقوة وجيش في الشام ، وكانت من القوى التي تصدت للناصر صلاح الدين عند بدء انشائه للدولة الايوبية في مصر . واضطر الى مساومتهم ومهادنتهم .. ثم انقض عليهم . ولكن ماذا تقول في اسماء: القفل، الدكر. الخشن. بحر. تحله

الهلف . چلهوم ، خرشوم . بهلول . السيسى ، دهموش ، كما يقول يحيى محمد عيدالله .. ومن غرائب المهن التي اصبحت اسما لعائلات عريقة ضارية في التاريخ نجد اسماء : الفخراني . أي صانع الفخار ، والعجواني اى صانع العجوة من البلح . وكسبة والكسياني وهم صناع الكسبة وباعتها . والكسبة لمن لايعرفها هي بقايا عملية عصبر السمسم للحصول على زيت السيرج ، وصناعة الطحينة والحلاوة الطحيني .. والبقايا نطلق عليها كسبة . وهي دغموس، الفقراء لاحتوائها على قيمة غذائية عالية ليس فقط في بعليا الزيت .. ولكن ايضا فيما تحويه من البحث وسبيونور في مسر السمسم .. واذا كانت والسرجة، حيث كان يعصر السمسم قد اختفت تقريبا من احيائنا الا ان البعض يحاول التحايل الان بصنع والكسبة، من الطحينة التقديمها لمن يعشقها . وكان افضل انواع الكسبة -قديما - هي ذات اللون اليني الفاتح ، وكان اقلها جودة الكسبة التي تميل الى السواد .. ولهذا وجدنا من يحمل اسم مكسيبة، كناية عن سواد لون البشرة.. وان كانوا بيض القلوب . ومنهم حسن بك كسيبة الذي كان نائبا عن دمياط في مجلس النواب في الثلاثينات ولم يوفق في المعركة الانتخابية والاخيرة، بيسمبر علم ١٩٤٩ إذ فاز عليه حامد بك العلايلي . وهي الانتخابات التي اكتسح فيها الوفد معظم مقاعد مجلس النواب وعاد الى حكم مصر مجمولا فوق هامات كل

المصريين .. يعد ان ايعدوه عن الحكم حوالي ٦ سنوات .. وبسبب حيرة الانسان في الظواهر الطبيعية، وربما هي مخلفات لما قبل الابيان نجد من يحمل اسماء شمس . وعبدشمس . والشمس وشمسه . وكذلك نجم والنجمى ونجمة والنجومي ومنهم حملة المبيف والقلم فلا ننمى اللواء عبدالله النجومي الذي عين علم ١٩٥٢ مديرا عاما لحدائق حيوان الجيزة .. وله كتاب خطير هو اروع مرجع عن الطيور المصرية .. وربعا لهذا لم تخرجه حكومات ما بعد ١٩٥٢ الى الاستيداع لانه كان من رجال الملك فاروق .. فرأت أن تبعده عن الجيش والشرطة وأن أبقت عليه في موقع أخر للاستفادة من خيرته وعلمه وربما للمحافظة على علاقة مصر بالسودان ، لانه كان سودانيا وله عائلته الكبيرة هناك .. كذلك نجد من تسمى ياسم القمر ريما لجمال هذا او ذاك، فوجدتا قمر . القعرى . ووجدتا من أصبح ابا للقمر .. وليس غريبا أن وجدنا الأقمر !! ومن الظواهر الطبيعية وجدنا من حمل اسماء : سحاب . مطر . رعد . ولايمكن أن نقول أنهم كأنوا من عائلات تضرب جدورها في التاريخ عندما عيد الناس هذه الظواهر .. تماما كما نجد اسماء حملت طواهر ارضية مثل : جيل . ايوجيل . تل . والتل . والنهرى . والبحر . والبحراوى .. فهل كان كل هؤلاء من البلحثين عن المجهول حتى ولو كان معلقا في السماء ..

ولأن المصريين من اكثر شعوب الارض حبا لتاريخهم وتقديمنا واحتراما لابطالهم .. نجد من يحفظ اسماء فراعين مصر العظام ، هؤلاء الذين بنوا الحضارة ووضعوا اسس العلم الاول .. لهذا نجد ـ وحتى اليوم ـ من يحمل اسماء فرعونية : ذكورا او اناثا فنجد مثلا : احمس بطل التحرير المصرى العظيم الذي قاد راية الكفاح بعد استشبهاد والده سنفتترع، ثم اخاه كاموس او كاموسا وهما يطاردان الهكسوس.وواصل احمس رسالة التحرير حتى تمكن من طردهم الى جنوب الشام ليصبح واحدا من أبرز أبطال التحرير في تاريخ مصر بعد أن حكموا مصر قرنا ونصف قرن من الزمان وذلك عام ١٥٨٠ ق .م .. ووجدنا ـحديثا ـ من يحمل اسم هذا المناصل الكبير . فهناك ـ مثلا ـ احمس الحمامصي وهو من اشهر اطباء مصر . وهو شقيق مهندس الصحافة المصرية الراحل جلال الدين الحمامصي . وهناك ايضا هذا الوحدوى المصرى العظيم «ميناء موحد الوجهين وابو اول حركة وحدوية عرفها العالم .. ٣٢٠٠٠ سنة ق . م ، لهذا نجد من يحمل اسم مينا .. كذلك تحتمس الثالث اصغر قادة مصر العسكريين الذى قاد ١٧ حملة عسكرية لضرب العابثين في أسيا، والذي يعتبر بحق مؤسس الامبراطورية المصرية الفرعونية وضرب الحيثيين في شمال الشلم . ووجدنا من يعشق القوة فأطلق على احد اولاده اسم تحوتمس هذا، ابرز فراعنة مصر الحديثة .. وايضا رمسيس والثانيء اشهر ملوك مصر القديمة وابعدهم صيتا، وهو الذي خاض معارك طلحتة ضد الحيثين،الذين كانوا يدبرون المؤامرات على الحكم المصرى في أسياحتي هزمهم في معركة قانش اشهر معارك التاريخ القديم .. وبعدها اجبرهم على توقيع اول اتفاقية سلام في التاريخ يتعهد فيها الطرفان على ان يسود السلام بينهما ..

ايضا نجد ممن عشقوا تاريخ الحضارة الفرعونية من يحمل اسماء ايزيس واوزيريس واسطورتهما التي حملتها اوراق البردى عن الوفاء والتصدى للغدر . ايضا وجدنا حتى الان من يحمل اسماء سيزوستريس . زوسر . نفرتیتی ، ونفرتاری .. وکلها اسماء تحمل رحیق الماضی وروعهٔ

وبمناسبة التاريخ هناك اسماء لها رائحة ملزالت شائعة بيننا حتى الان . كحائلة الألفي مثلا ومنها الضياط والكتاب والفناني والتجار . مثلا هل نعرف معنى اسرة «الألفي»؟ .. دون زعل يأسادة.. الألفي هو المعلوك الذي دفع فيه ١٠٠٠ دينار او ،دوقاتية، وهي عملة ملك صفَّاية روجر الثاني والجد الأكبر للألفية هو قلاوون الذي أسس أسرة توارثت ملك مصر وتسمى بالسلطان الألفيءأي نسبة الى الثمن الذي دفع فيه وهو الف دينار . ولهذا كان يزهو وتسمى بالسلطان الألفي قلاوون . وله الحق فقد دفع في الظاهر بيبرس ٨ دنانير ثم رده المشترى الى البائع بعد ان اكتشف سحابة على احدى عينيه الزرقاوين . بينما نجد سلطانا آخر لايقل شهرة هو قايتياى لم يزد ثمنه عن ٥٠ دينارا . وكان التتار ابهظ المعاليك سعرا ثم الشراكسة فاليونان فالصقلي والإلباني وكانا آقل الإسعار !! وكان الرقيق الأسود يسمى

عبدا، بينما سمى الأبيض معلوكا .. وامتدادا لعائلة الألفى .. والمماليك نجد المعلوك محمد بك الألفى الذي نافس محمد على باشا على سلطان مصر . وكان من ابرز و اغنى امراء المعاليك في مصرحتي ان نابليون بونابرت استولى على قصره بالازبكية واتخذه قصرا له وعقرا لقيادة الجيش الفرنسي، طوال بقاء هذه القوات في مصر (٣ سنوات) . وفي هذا القصر لقى الجنرال كليبر ـ خليفة بونابرت او بونابرته كما اطلق عليه مؤرخنا العظيم الجيرتي ـ في هذا القصر لقى كليبر مصرعه على يد الفدائي الأزهري سليمان الحلبي واختبا تحت اشجاره حتى اعتقلوه وحاكموه واحرقوا يده اليمني حتى المرفق ، ثم لجلسوه على نؤابة الخازوق ليموت بعد ٨ ساعات .. ثم عاد القصر للامير الألفي،وكان يضاء بالانوار التي تلقى باضوائها على مياه بركة الأزبكية حيث ترمح السفن والزوارق .. وهو نفس القصر الذي آل الى شاهين بك الألفى اكبر امراء المعليك الذي ناطح محمد على سلطان مصربولهذا وضعه محمد على باشا على راس قائمة الماليك النين تخلص منهم في منبحة القلعة المعروفة يوم اول مارس ١٨١١ . ونفس هذا القصر تحول الى فندق كبير لاستقبال الضياط الإنجليز في ذهابهم وعودتهم من انجلترا الى الهند واصبح معروفا بفندق شبرد. الذي احرق يوم ٢٦ يناير ١٩٥٢ ، قبل ان يعاد بناؤه في موقعه الحالي على كورنيش النيل . وموقع قصر الألفي الان على شارع الجمهورية ـ ابراهيم سابقا ـ وحتى قرب مستشعى صيدناوى، ويجده غربا شارع محمد بك الألفى تفسه .. وهكذا اصبح للألفي مسلحة من تاريخ مصر وقصر وشارع وارض لا

> تغييرات سياسية هامة (بنية النشور ص١) الجديدة قبل نهاية السنة الملية الحالية وتوقَّعت مصادر سياسية، قيلم الحكومة

علامة استفهام

(بقية المنشور ص١)

البطولة . وأشارت المعادر الجزائرية الى عدم أعلان مصر حتى الآن ، ن التراجع عن قرار الانسحاب . غادر القاهرة يعد ظهر امس الى الجرائر الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة. وصرح قبيل مغادرته بانه سيشرح وجهة النظر الممرية في الاعتدار عن عدم المشاركة في بطولة كاس الامم الأفريةية ، في اطار حرص مصر على العلاقات الطبية يين البلدين. وعلمت "الوفد" ان

أتَصالات على مستوى عالى ، جرت صباح

امس من لچل سار منتخب مصر الي

ندوة بالجامعة الأمريكية عن المسرأة المصسريسة يقيم الاتصاد الاقليمي للجمعيات بالقاهرة . ندوة عن والراة المصرية

الندوة الدكتورة امال عثمان

بعرض كافة التشريعات التي أصدرها

مجلس الشعب الحالى على المجلس الجديد

قور انتخابه ، لتفادي الطعون المتثقية

ببطلانها لمخقفتها لقواعد الدستور،

وخناصة مد فترة مسريان قبانون

الطوارىء، وقائون تلقى الاموال

الجديد ، وتعديلات قانون المخدرات.

واكدت المصادر، ضرورة التفاهم مع

أحراب المعارضة، وبراسة مطالبها

بالاصلاح السياسي قبل إقرار التعديلات

والوثيقة الدولية .. أين نحن .. ثم ملاًا يعد، ؟ ، يوم ٣ مارس القادم . تعمارك في اهداف التكتل الوطنى بتغيير مضعون

الى بلاد العدل والحرية.

الداخلية ومدير مبلحث التعوين . عن

والخداع . واصبحت هذه المارسات هي القاعدة والقدوة التي يتبعها العامة من الشعب . وترى هذه القلة انه لا فاندة من الامتلاح . كما لكد البيان وجود وجه لخر المشكلة ، يتمثل في الاغلبية السلحقة التي تبحث عن قدوة وقيادة . ولا ترى موى الفساد والعبث، وحدد البيان

بيان تاريخي من أساتذة جامعة القاهرة (بنية النشور ص١)

وارشد عن مكان تصنيعها، والقت المباحث القبض على محمد فوزى سليمان الذي اتخذ من مسكنه مصنعا لانتاج جميع الأنوية . كما تبين لفريق البحث . ان المتهمين قاما بتصنيعها من مخلفات الستشايات والادوية بمتالب البرَيْكَةُ (!!) . أصدر اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية قرارا باعتقال المتهمين . كما تقرر عرضهما على نيابة امن الدولة الجزئية. واصدر الدكتور راغب دويدار وزير الصحة، قرارا باستدعاء مدير ادارة الصيدليات بوزارة الصحة ، وتشكيل فريق بحث من الصيادلة ومبلحث التموين ، لعمل مسح شاعل للمناطق التي تم ترويج الادوية هذا العقد من الإذعان الي التفاهم ، ومن التجاهل الى الاهتمام، واملاء مطالب الشعب . ويؤدي تحقيق هذه الأهداف ألى توقف جميع أشكال العصبيان المدنى المسع الذى نراه البوم . ونند البيان بهجرة اليهود السوفييت الى الاراضى العربية المحتلة ، وطلب بمواجهة شعبية لها ."

کتب ـ مجدی جلمی :

العربية ، هي غزو استيطاني جديد .

ومتابعة تنفيذ تومىياته .

كما قرر الاجتماع تشكيل لجنة دائمة

من الامِناء العامين والامناء المساعدين.

لكل نقاية تعقد هذه اللجنة اجتماعا شهريا للاعداد للمؤتمر المنوي القادم

الحزب

فتح باب الترشيح لعضوية

لجنة الوفد يكفرالشيخ

قرارا يفتح بك الترشيح لعضوية لجنة

الواد العامة بمجالفتة كارالشيخ ، اعتبارا

من اليوم ، الخميس ، لمدة عشرين يوما .

يتقدم الراغيون في العضوية بطلب كتابي

ألى سكرتارية لجنة الوقد بكارالشيخ بمقر

لحنة الوقد بالغربية تناقش

الإعداد للمؤتمر الشعبى الكبير

العامة بمحافظة الغربية، اجتماعا

برئاسة الدكتور محمد على شتا رئيس

اللجنة. يناقش الاجتماع الاعداد

للاحتفال للمؤتمر العلم المقرر عقده سيبيته

طنطا يوم ۲۲ ه مارس ۽ الحالي . پشهد

الاجتماع فؤاد بدراوى السكرتير العلم

المساعد بالوفد ، ومحمود اباطة رئيس

لجنة الشنباب بقواد . يعقد الاجتماع ق

الساعة السادسة مساء بعقر لجتة الوفد

اليوم .. تدوة بلجنة الوفد

بيورسعيد عن الخروج من الأزمة

تعقد لجنة الوقد العامة بيورسعيد .

اليوم ، الخميس ، ندوة تحت عنوان

الخروج من الأزمة الصالبة..

تستقيف اللجنة الدكتور عبدالحليم

مندور واحمد البلقيني والدكتور مدحت

خَفَاجِي ، اعضَاء الهيئة العليا بالوفد .

والدكتور ابراهيم عبدالمجيد صالح عضو

لجنة الشئون الدينية بالواد .. يدير

الندوة حلمي الهندى المحامي وعضو

الهيئة العليا بقوف ورئيس لجنة الوقد

بيورسعيد. تعقد الندوة في الساعة

السليعية والنصف مساء اليوم

الخميس ، بعقر لجنة الوقد ببورسعيد

القاء الاثنين، بالوفد يناقش

الإفلاس الإقتصادي والسياسي

يناقش طقاء الاثنين، بالوفد مساء

الاثنين القادم قضية ،من الافلاس

المساسي الى الافلاس الاقتصادي وهكومة

الحزب الحاكم، . يتحدث في اللقاء الدكتور

أبراهيم نسوقى أبأظة سكرتير عام مساعد

الوقد ، ومحفوظ عزام عضو الهيئة

التنفينية وأمين علم حزب العمل وحسن

حافظ الكاتب السياسي وعضو مجلس

الشعب السابق. يدير اللقاء المستشار

محمد على قاسم تلكب رئيس لجنة

الإعلام. ويحضر اللقاء فيلاات احزاب

المعارضة ورؤسناه وأعضاء مجناس

التقابات وأساتنة الجامعات والدعوة

حفل فني كبير بقاعة

سينددرويش ۲۷ مسارس،

تقیم حرم یاسی سراج الدین رئیس

الهيئة البرلمانية الوفدية حفلا للانتفاضة

القلسطينية يوم ٣٧ ،مارس، الحال بقاعة

سيد درويش بالهرم. يتضمن الحقل

معرضا فنيا ومهرجانا ثقافيا. ووجهت

الدعوة الى الرئيس باسر عرفات والسفراء

العرب والأجانب. كما أعلنت مدرسة

الشرق الخاصة عن مسابقة للرسوم بين

الأطفال من من ٦ سنوات وحتى ١٢ سنة

على مستوى الجمهورية . ويكون موضوع

الرسوم الانتفاضة الظسطينية وأخر

موعد لارسال الرسوم يوم ٢٠ مارس ترسل

الرسوم على العنوان التالي : ££ شارع

البرازيل - الزمالك - مدرسة الشرق

للفات ، وموف تشكل لجنة برئاسة حرم

ياسين سراج الدين لاختيار اللوحات

ن شارع محمد محمود ومحمود حندتى

تعقد اليوم ، الخميس ، لحنة الوقد

اللجنة في ١٦ شارع محمد فريد .

اعدر فؤاد سراج الدين رئيس للوفد .

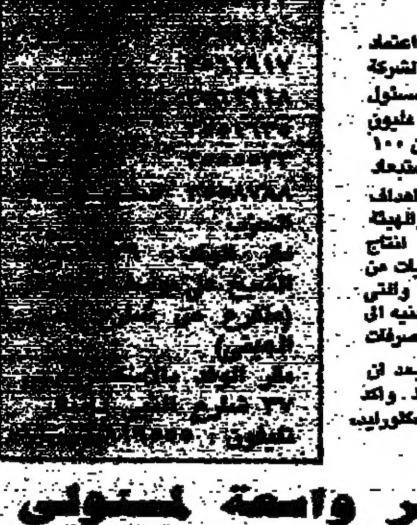
قررت التقابات المهنية في أجتماعها مساء اس الأول عاد المؤتمر العلم للنقايات في يُداية كل علم بلحدى النقابات التي تختارها لجنة التنسيق . كما قرر الاجتماع الذي حضره الأمناء العامون لجميع النقابات، عقد مؤتمر حول هجرة اليهود السوفييت الى الاراضى العربية المحتلة ويتحدث لميه باسر عرفات رئيس دولة فلسطين ، والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ، والشاذل القليبي الأمين العام للجامعة العربية، وحامد الغابد الامين العام غنظمة المؤتمر الإسلامي. كما اكد الاجتماع أن عملية الهجرة اليهودية والتوطين في الاراضي



السيدة في مقاله الاسبوعي ، رأى

الوفد ، السيدة خطابا إلى الكاتب أبوالفتح الحضور إلى مقر الجريدة للأهمية . وكسان الكاتب الكبير ، قد فصنة هذه

کتب ـ محمد فهمی : رفضت الجمعية العمومية للشركة العامة للبطاريات اعتماد المرازنة التخطيطية للشركة لعلم - ١١/٩ لامدار قيادات الشركة والهيئة طاقات مثلمة بخطوط الإنتاج . وصرح مصدر مسئول بوزارة الصناعة بأن قيادات الشركة استبعدت ٣٢ عليون بطارية طورش بحجة عدم استيعاب السوق لها بالرغم من ١٠٠ مليون بطارية تنتجها الشركات المتألسة سنويا . كما تم استبعاد ١٨ مليون حجر كلم لنفس الأسباب السابقة . وانحقضت اهداف الشركة بنسنة ٩٠٪ اضاف للصنر أن قيادات الشركة والهيلة. المسحوا المجال لشركة كلورايد المنافسة في مجال انتاج العطاريات السائلة بعد انسحاب الشركة العامة للبطاريات عن. مناقصة توريد ١٠٠ الف بطارية ٥٠ امبير الى روسيا والتي تحقق للشركة استغلال كل طاقتها وتحقيق ١٠ ملايين جنيه الى جانب ما تحلقه من برنامجها الأصلى . واكد المعدر أن تصرفات قيادات الضركة والهيئة يؤدى الى تدمير الشركة نهائيا بعد أن عجزت عن سداد فوائد القروض فقط. واكد السئول اهمية بيع حصة الشركة في مكلور ايب والتي تقدر بـ١٢ مليون جنيه



كتب ـ محمد عبدالعليم : اصدر عمر عبدالاخر محافظ الجيزة قرارا بلجراء حركة تغييرات وأسعة يغن للهندسين والفنين ومديري الادارات الهندسية وادارات التنظيم ملحياء منينة الجيزة معد تلقيه معلومات وتقارير خطيرة تلبت قيامهم بانحرافات في مخالفات البناء والإسكان بالمافظة التنظيم والادارة الهندسية بطي وسط كما قرر المعافظ اجراء تحريفت عن بعض الجيزة ، والنين لم يشملهم فزار النال المهندسين الذين لم يشملهم التغيير ونك بعد تزايد نسية للخالفات في بناطق الصحفيين وللهنيسين والنظي تمهيدا لتظهم .. وتجرى الرقابة الإدارية

حاليا تحقيقاتها حول المسولين في أدارة

العقارية والمتقولة وكشفت التحقيقات عن السكستريسة وبشك عبدالسلام حامد للدعى قبلم الشركتان بالحصول الاشتراكي قرارا بمنع على عدة قروض بلفت لكثر والبيك الاهل المصري غرع شركة البحيرة الهندمسة من ۱۱ مليون جنيه من الأسكندرية ، والبحيرة للزراعية الشيمل

> هذه التمريحات تشهيرا بالبنك الشيمى ، وشمريك للتنميسة . واصحابهما ايراهيم حسن لشيعى وعبدالغثى حسن الشيمى وورثة ألمرحوم لطفى حنا سعت عن للاستثمار فرع المتصورة الدفع بعدم اختصاص المحكمة التصرف في اموالهم

وقاعدة معلومات على الحاسب الألى بللركز ، تخدمة البلمتين في مجال رعاية انتقد الدكتور محمود شريف محافظ وتدريب المعوقين . كما أعلن جميل توفيق القاهرة عدم عدالة التوزيع الجفراق مدير التاهيل بالشئون الاجتماعية في غراكز خدمة للعوقين في عصر . واشار في القاهرة تخصيص الفي متر مربع من كلمته أملم مؤتمر رعاية الطفل المعوق المحافظة لانشاء مؤسسة لرعلية المعوفين أبس ، ألى أن عدم عدالة التوزيع تؤدى خاصة المتخلفين عقليا .. واكد جورج لحرمان الطفل المعوق من رعاية الأسرة . برهومة رئيس مجلس ادارة ،كاريتاس اذا التحق بأحد مراكز الرعادة اليعيدة عن مصر، ان في مصر مليون معوق عقليا ، مسكنه . وطالب محافظ القاهرة بالإهتمام لايحصلون على خدمات اجتماعية بتدريب الكوادر العلطة في تدريب الإطفال

وصحية منهم سوى ٥٪ فقط، وطالب

بالتوسع ق رعاية المعوقين باعتبارهم قوة وجه. واعلن صفوت فرج مدير مركز انتلجية لا يجب حرمان المجتمع منهما تدريب مكاريتاس مصرء أنشاء مكتبة الملتقى الاقتصادي يناقش افاق التعاون بين التجمعات العربية والتحولات في أور وبا الشرتية

كتب ـ طلعت الطرابيشي :

المعوقين ، لكي يقوموا بمهمتهم على خير

كتب ـ صلاق حشيش :

يعقد خلال شهر مارس القادم بللتصورة الملتقى الاقتصادى العربي الثالث حول افلق التعاون بين التجمعات الإقليمية العربية . يناقش المؤتمر الذي يستمر لمدة ثلاثة أيام ق الفترة من ٢٠ الى ٢٢ مارس القادم التحولات في أوروبا الشرقية . وعمليات الاندماج والوحدة لدول مجموعة الموق الأوروبية . كما يناقش المؤتمر دور المنظمات الاقتصادية العربية في النكامل الاقتصادي العربي في اطار التجمعات الاقليمية العربية الثلاثة . اكد الدكتور محمد عبد السلام عويضة أمين علم المؤتمر ان الابحاث التي سيناقشها المؤتمر ستتضمن المدونية الخارجية والغوائض النفطية وايعادها على اقتصاديات الدول العربية ولحدث الوسائل والأساليب لتطوير أسواق المال والنقد والتامين الي جانب مجالات التنسيق في مجال بناء نظم وقواعد المعلومات وصناديق ومؤسسات التمويل العربية لدعم حركة التجارة البيئية بين الدول العربية لخدمة خطط التنمية .

كتب ــ زكى السعدنى : المؤتمر لأول مرة دول السودان وليبيا

ولينان . يناقش المؤتمر خصائص الإدارة يفتتح يوم ، الاثنين ، القادم وزراء العربية وانعاط المعارسات الادارية غير الكهرباء والتعوين والقوى العاملة العربية ، وتباتيرها على المؤسسات والبحث العلمى مؤتمر ونحو نموذج العربية الاجنبية المُسْركة ، كما يناقش عربي مشترك للأدارة ،. يشارك ف المؤتمر دور المؤسسات التعليمية والتدريب ق الدكتور ناصر الصايغ رئيس المنظمة خلق فکر اداری عربی . جاء ذلك ﴿ المُؤتعر العربية للعلوم الإدارية و ٢٥٠ منيرا الصحفى الذي عقد أمس . وخبيرا اداريا عربيا . كما يشارك في

يدعى انه ضابط بالمنظمة الفلسطينية ويحتال على السائحين

* مواقيت الصالة *

14. . .

القاهرة

القاهرة

الاسكندرية

الإسكندرية

7, 77

7, 14

4, 40

القت ميلحث السيلحة القبض على سائح عربى زعم انه ضابط بالنظمة الظمسطينية للنصب على السياح بعد استدراجهم من رقح . تعددت البلاغات من السياح العرب املم اللواء فخرالدين خالد مدير الإدارة العامة لشرطة السياحة والإثار تفيد وقوعهم ضحايا نصاب عربى ، وكان لخر البلاغات من رجل اعمال حيث أرر انه اثناء تدومه من رفح في الاتوبيس الدولي تعرف عليه النصاب مدعيا انه ضابط بللنظمة القلسطينية ودعاه الى القلعرة ليبيع له سيارة ، ثم استولى على تقوده واختفى، ليكتشف ان مينى السفارة المزعوم ليس الا فندقا سيلحيا كبيرا، اعتم العميد كمال خليفة مدس المياحث اشرف حجلجي ومحمد عتريس وكشفت التحريات ان المتهم مسجل نصب ويدعى احمد مصطفى الاغا ، وانه ينفق الإموال حصيلة النصب على صالات القمار ، تمكن

المقدم على القصاص من ضبطه داخل احد الفنادق واحيل للنيابة للتحقيق. العثور على سيسارة وزير الأشغال المسروقة

عدرت شرطة النزهة غجر امس ، على سيارة المهندس عصلم راضي وزير الإشغال والموارد المائية . اكتشف احد خفراء قرية لسنبياد يطريق للطارء وجود السيارة المسروقة ، التي تحمل رقم ٢٥٠٦٥ ملاكي جيزة . أبلغ الخفير قسم شرطة النزهة ، الذي اخطر وزير الأشغال بالعثور على السيارة . وتم تصليمها ألى منبوب وزارة الأشغال بالمحضن رقم ١٥٦٤ قصم شرطة

الفائزة وستقدم المدرسة جوائز قيمة كما سيتم عرض اللوحات في حفل الافتتاح . بقية مقال جمال **بدوى المنشور بالصفحة الأخيرة**

شهرة الإسكندرية باتساع دولة الرومان، • مرحلة رومانية يتبدأ من سنة ٢٠ ولكن رغية رجال العلم تحولت عنها الى قء الى منتة ٦٤٠ ميلادية لما فتحها عمرو روما، واتفق ظهور المسحية واشتغال نوى القرائح في اثباتها أو نفيها، ونظرا وهو يرى ان المرحلة الأولى كان غرضها لتوسط الاسكنبرية وقربها من ميدان علميا ادبيا، وغايتها ترقية العلوم الجدل اتخذت مىرستها خطة فلسفية اليونانية، وتوسيع نطاقها، فكانت الاسكندرية المرجع العلمي الوحيد في تلك العلوم الى أواحَر القرن الثاني الميلادي،

وقضت الإسكندرية بقيـة منوات المرحلة البرومانية وهى تعانى من فلخذت تتقيقر يسيب فساد الحكومة الصراعات الدينية واللاهبية حتى دق والحكام وظهور عدارس لخرى معاتلة في أبوايها هذا الفاتح المغوار من جزيرة سوريا وروبس.. فتحولت همم رجال العلم العرب. وهو يحمل الإسلام الى مصر، ودخلت الاسكندرية مرحلة جديدة هي اما في المرحلة الرومانية فقد اتصعت موضوع حديثنا القلام ان شاء الله.

أخطر عملية غش للأدوية (يقية المنشور ص١) وكانت بلاغات قد وربت من الشركتين للواء اسحلق العشماوى مساعد وزير

ظلمرة غش الإيوية . تم تحليل عينات ، بمعرفة خُبِراء المعامل . أكنت نتائج التحاليل صحة البلاغات . تم تشكيل فريق بحث بقيدة اللواء تبيل تبوى وكيل الادارة للمكافحة، والعميد شقيق هالال. والعقداء محدود رسمى ، وحامد محمد حامد ومحمد الشيخ . كما تم ضبط لطيف ملك مرقس مندوب شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية . يقوم بترويج العبوات المغشوشة. بزعم انه مندوب وزارة التموين . واعترف بارتكاب الجريمة ،

الفنانين المتحدين تقدم مهري على ما ١٣٦٩٧ على ما ١٣٦٩٧

شركة البحيرة الزراعية کتب ـ حمدی شفیق

لوطني للتنبية . كما. بنك فيصل الاسلامي وشتركتاه والشتركية العربي فرع الاسكندرية ، اسفرت النحقيقات عن أن الهندسنة للإلات الزراعية وينك مضر دمياط الوطئى وبنت الاسكندرية التجاري البحرى فرع الاصكندرية ،

الجزء الإكبر من القروض بينون خمانيات ، واته ترافع الدكتور يحيى الجمل والمستشار بسب تشعب للميونيات الدكتور حسين توفيق واحمد الخواجة وفريد الديب عن الدكتورين عبدالصبور بن عدة ينوك فان اصحاب الشبركتين مناطلبوا في والمصرف الإسلامي النوق واحمد شلبى وتاجلت القضية للنظر في

اكد الدكتور علال عز وزير البحث العلمي ، أن مصر لم تتاخر عن الدول المتقدمة في اعداد الكوادر البشرية القادرة على التعامل مع التكنولوجيا ، وأوضح ان مصر أصبح لديها في الوقت الحالي عدد مناسب من شبك العلماء والبلحثين المؤهلين من ملاحقة التطور العلمي . جاء ذلك في الكلمة التي القاها الوزير في المؤتمر العلمى الثلث للجمعية المصرية للهندسة الوراثية الذي انعقد صباح أمس في مقر المركز القومى للبحوث واضاف وزير البحث العلمي أن المركز القومي قد تنبه

يتوقع خبراء الأرصاد الجوية اليوم ،

ارتفاع أخر في درجات الحرارة على شرق

وجنوب البلاد . وتنشط الرياح مثيرة

للرمال والأتربة . وتأخذ درجات الحرارة

في الانخفاض ظهراً على غرب البلاد .

ويكون مصحوبا بتكاشر السحب

المنخفضة والمتوسطة ، مع فرصة لسقوط

الأمطار هناك ، والرياح اغلبها شمالية

غربية الى غربية معتدلة وحالة البحرين

المتوسط والأحمر خفيفة ال معتبلة

وارتفاع الموج من نصف متر الى متر

انت بخير ما اتقيت الله

کنٹ ۔ محمد عصبت :

تأجيل دعوى بنك فيصل

ضد ، عبدالصبور ، و ، شلبي

قررت لمس محكمة جنايات جنوب

القاهرة تاجيل القضية المرفوعة من بنك

ليصل الاسلامى ضد الدكتور عبدالصبور

مرزوق والدكتور احمد شلبى الى جلسة

۲۸ ، مارس ، الحالى . وكان الدكتور

عبدالصبور والدكتور شلبى قد صرحا

ببعض الاراء الشرعية ، الى مجلـة

اسبوعية اعتبر المسئولون عن بتك فيصل

سارت على نفس الطريق . وانشلت معملا للهندسة الوراثية يجرى تطويره في المرحلة الحالية الى معهد للهنيسة الوراثية . كما أقامت أقصام الوراثة بعدد. من الجامعات تويات لدفع البحوث ق هذا ً

الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية، جمع فيها عندا من الأقسام التي تتكامل أيما بينها . وتتعاون لتاسيس مدرسة مصرية في الهندسة الوراثية ، كما أشلر الى أن وزارة الزراعة |

* النشرة المسوية *

* درجات الحسرارة *

القاهرة: العظمى ٢٤ والصغرى

١١، الامتكنسرية: ٢٠ - ٩،

مطروح : ۱۹ ـ ۹ ، بورسعید : ۲۳ ـ

١٢ ، الأسماعيلية: ٢٤ - ١٠ ،

السويس: ٢٥ ـ ١١ ، المنيا: ٢٧ ـ إ

١ ، القيوم : ٢٦ ـ ٩. اسيوط : ٢٥ ـ

٦، سوهاج: ٢٦ ـ ٦، الأقصر:

۲۹ ـ ۷ ، اسوان : ۲۷ ـ ۱۰ ، الوادي

الجديد : ٢٩ ـ ٦ ، القربقة : ٢٥ ـ

١٣، سيوة: ٢٦ ــ ٨، العريش:

٢٣ ـ ٨ ، تخل : ٢٣ ـ ٨، الطور

٥٠ ـ ٩ ، شرم الشيخ : ٢٦ ــ ١٠ ،

رفح : ۲۲ ـ ۸ ، سانت کاترین : ۱۹ ـ

مجلس الشعب زيادة الموارد أبدت بعض النقابات استباها الشديد ، بسبب رقض مجلس الشعب ، تلقى طلبات تعديل قوانين هذه التقابات ، الولجهة زيلاة الاعباء المالية، طلاب الإعضاء بضرورة وجود تعاون كامل يين التقابات ومجلس الشعب ،

تكريم الأساتذة المحالين

الاستخدرية ـ عصام الدين رفعت :

إلى المعاش بجامعة الاسكندرية

قرر مجلس جامعة الاسكندرية برناسة

الدكتور محمد منعيد عبدالفتاح منح

الإساتدة للحلان الى المعاش أو تركوا

الخدمة ، شهيدات ، تقديس ومدالييات

تذكارية من الجامعة ، تقديرا للدور الذي

قاموا به من أجل الجامعة. ويبلغ عند

الاساتذة النثين سيثم تكريمهم ٢٣

استياء ببعض النقابات لرفض

وتعوته وغرفت نعوف والد

أزهد عدداق توبعر عو

ية لمنه سر الأمرود،

وينه تسعير وسلامة عوسير

وزيين تفصيين في يرا تفص

إعاطلهي

ومراوي والمشرا

the face is the

2 " " : se agia

تعريز سعه در

Marie - Suit Land

ينبريغي مكانلانة

الراقعير والاواعم

وعفلة والقساري أنر

الكر كالمراء ومحموس

دند سنسيار بعد شکته

بغردل لثلثه والمسجى

خامر القعموة بإيانية

والمنوث للمسارات

والرجوب فتوامر

حيم ويرست

المهيئة والمقعيه

المعاشفة بيترس

براجا

SPACE

17 100

...

** ** ***

A Page 1984.

عزاء واحب

الدكتور ليراهيم تمنوقى لياقلة سكرتير علم مساعد حرب الوقد يقدم خالص العزاء بمناسية نكرى الاريعين لوفاة حرم الحاج احمد داود رئيس الجمعية الزراعية بشريين، تغمد أله الظيدة بذاص رحمته والهم اسرتها المسر



ع ش میری اید کلم رعابیان به ۲۹۲۲۹۲ للفسالات، مجففات، ثلاجات

AEG تكييفات، قطع غيال صلية بالفهان

عيدانته

صاحب

البحث

التنفيذية على ميدا التعيين. مع تفضيل

علم للعناصر العسكرية ربما اتساقا مع

النقابات والمشاركة

التقابلت فقد راكم النعض منها تراثا

تاريخيا جعلها من ايرز فنوات المشاركة ق

المجتمع المصرى . ذلك انها تقوم بدور

جماعات الضغط المدافعة عن المسالح

المباشرة لاعضائها بما يجعل دورها عينيا

بالنسبة للاحتياجات المعيشية لإعضائها

الافراد . وهو ما يوفر لها قاعدة قوة

حقيقية او محتملة تسمح لها بلعب دور في

الحياة العامة احيانا ما يغوق دور

ثم يشرح البلحث دور النقابات المهنية

فيقول : وتعد النقابات المهنية بالفعل اهم

جماعات الضغط في المجتمع المصرى وان

تميزت عن بعضها البعض بالدى الزمني

لتكوين قوتها الضاغطة وبقوة الذراع

السياسي لكل منها . اذ تأتى نقاية المحامين

في صدارة النقابات المهنية من حيث

النشاة ،تاسست علم ١٩١٢، ومن حيث

وعلى الطرف المعاكس تاتى نقابة

العاملين التي وان كانت الاكبر عددا بين

سائر النقابات المهنية الا ان قوتها الكمية

التي لا تنعكس في ذراعها السياسي ورغم

ان حداثة نشاتها بتاسست عام ١٩٥٥. قد

يسرت احتواءها سياسيا يواسطة نظام

ثورة يوليو قبل أن ترسخ بداخلها تقاليد

الحركة السعامية المستقلة إلا أن العنصر

الاهم كان سو تركز جهود الاحتواء في هذه

النقاية التي كانت لفترة معقلا لخصم

سياسي للنظام هو جماعة الاخوان

ا و فولکس ومیکرویاسد اسالب

(• بالنقد والتعتبط متى ٢٦ شهرً

121.727 / TENANZZ Zueni.

[البقية غدا]

الإحراب السياسية .

القوة الضاغطة .

ويتناول البلحث النقابات فيقول اما

الموقف الاستراتيجي المشار اليه .

الجانب الثانى فهو

المتعلق بمحدودية

الشاركة الجماهيريةالفعلية

ف التجربة بمدملها. سواء من

حيث عضوية الاحزاب أو المشاركة

فَ انشطتها أو قراءة صحفها أو من

حيث الإقبال على الانتخابات

المحليات والمشاركة

يقول البلحث ان ما يسرى على الحياة

الحزبية يسرى على وضع نظام الادارة

المحلية يرغم عراقته بالقياس للبلدان

المجاورة . وان كانت الصورة هنا اكثر

فجلجة . فبينما يسمح للاحزاب المعارضة

ىتعثىل محسوب في البرلمان لا يسمح لها

بذك في المجالس المحلية . سواء جاء ثلك

يواسطة ترتبب حصول الحزب الحاكم على

مائة بالمائة من المقاعد حال اشتراك احراب

معارضة في الانتخابات المحلية، ام من

حبراء مقاطعة هذه الاحتزاب لتكك

الإنتخابات تغلبا لإضاعة الجهد ازاء

نتيجة محددة سلفا على هذا النحو . كذلك

فان التراث التاريخي لسطوة السلطة

التنفيذية في الدولة المركزية المصرية

ينعكس يصورة ابرز على المحليات . فبيتما

ثمة اقرار نظرى بان البرلمان هو مناط

السلطة التشريعية المنفصلة عن السلطة

التنفذية، هنك مراوحة بين اعتبار

المحالس المطلية «مجالس تشريعية» على

المستوى المحلى واعتبارها مجرد طروع

شعيبة، للسلطة التنفيذية . وهذا التصور

هو الذي ساد ابان انتخاباتها الاخيرة

التي قاطعتها احزاب المعارضة. فإن

الخلاصة العملية لغياب ممثل الإحزاب

المعارضة عن المجالس المحلية تشير الى

ضيق قاعدة المشاركة داخل الصغوة

المساسية للبلاد . فمن ياب أولى أن يكون

مناك نلك الغياب القاعدي عن العملية

برمتها وهو ما يتاكد بغياب فرصة

المواطنين في انتخاب المحافظين او رؤساء

الاحداء انتخابا مباشرا . اذ تصر السلطة

ويوصل بوتكبيرتغريه غيطانها للعرصيدي

TOTAL TATION TEATAN / TEATAN ...

استحضار نعوذج الديعقراطية الإثينية

من اعملق التلريخ ان بعض ابناء صفوة

بلدان العظم الشالث هم من اكثر

المتحمسين لتغيير الاوضاع التي ميزتهم

على حساب الاغلبية الشعبية . ومن بين

هؤلاء من يتخذ موقفا مصرا على هدم

البنيان الاجتماعي المجحف كله ومن

يحاول التغيير بوتيرة ابطأ وبالتالي

يختلف موقف الطرفين من قضية المشاركة

الشعبية مفهوما ونطاقا لكنه على اية حال

يظل من الصعب احداث اي تغيير في

اتجاه مشاركة شعبية حقيقية قبل ان

تنعقد اولا ،مشاركة، بين ابناء الصفوة

الراغبة في التغيير وابناء الإغلبية او

الأساسات: الاعمدة الاربعة

ويحدثنا البلحث عن الاساس الذي

تقوم عليه عملية المشاركة ينوعيها

لسياسي والاجتماعي انما يتعجور حول

اعمدة اربعة هى نظام الاحزاب

السياسية. ونظام الادارة المحلية،

والنشاط النقابي المنظم. والنشاط الإهلى

المنظم فيقول أن هذه الاشكال لعملية

المشاركة تتواحد في البلدان المتقدمة

والديمقراطية. بينما يغيب واحد منها او

اكثر عن يعض بلدان العالم الثالث . ومن

النلحية النظرية تتساوى بعض بلدان

العالم الثالث مع البلدان المتقدمة في تواجد هذه الإشكال لديها على الورق

ويحدثنا الدكتور احمد من الناحية

النظرية حول موقع مصر قلالا . ومن هذه

الزاوية النظرية فان مصر تعد دولة عريقة

ل بنيانها العصرى وليس في حضارتها

القديمة وحسب . وتنطبق عراقتها هذه

على وضعها بالنسبة لدول العالم ككل

وليس فقط بالقياس الى العالم الثالث

الذي تنتمي اليه او الى العالم العربي

الذي تحتل موقعا متميزا فيه . فعثلما

عرفت السكة الحديد في مرحلة مبكرة

عرات كذلك البرلمان ١٩٦٦٠، فكانت رابع

ديعقراطية في العالم الحديث . كما عرفت

اول تحرية حزبية حديثة في المنطقة

العربية منذ ١٩٠٧٠ . وأول دستور عربي

١٩٢٣، بما انبني عليه من تجربة

برلانية. ونفس العراقة بالنصية للتنظيم

المحلى والنقابي والاهلى فيها والذي عرف

بدايأته منذ الربع الاخير للقرن التاسع

عشر . وقد عرفت مصر في تاريخها المعاصر

منعطفات سياسية هامة مثل ثورة يوليو

١٩٥٢ التي توقفت يعدما تجربة

التعددية الحزبية مع استعرار وجود

الدرغان واشكال تنظيم المشاركة الثلاثة

الإخرى والمحليات ـ النقابات ـ الجمعيات

الاهلية، . ومنذ ١٩٧٦ استعيدت تجرية

التعددية الحربية وانتشرت معها

الشعارات الرسعية حول المشاركة بكافة

اشكالها .. ويعرض البلحث الفجوة بين

الشعار والفعل متسائلا حول تماسك

تركيب المواد التي يقوم على اساسها البناء

كله . ففيما يخص الركن الحزبي لعملية

المشاركة مازالت التعددية الجزبية في مصر

مقيدة لدرجة ملفتة، ابرز مظاهرها ان

لجنة الاحزاب التي يسيطر عليها الحزب

الحاكم ترافض بصورة تلقائية تقريبا أى

طلب لتاسيس حزب جديد وان الخصومة القانونية امام القضاء. اصبحت هي المنفذ

الوهيد للتواجد الحزبي الشرعي . ويؤكد

هذا الوضع اعلان رئيس الدولة لاكتفائه

بالعدد الموجود حاليا من الاحراب . حتى

ان احدى القوى السياسية المتواجدة

فعليا _الاخوان المسلمون _قررت تاسيس

وجودها القانونى كحزب على قانون

الانتخاب لا على قانون الاحزاب . ثم يدلل

البلحث على هشاشة الوعاء الحزبي كمركز

من اركان عملية المشاركة في مصر هما

جانبان اخران للصورة . الاول يتمثل في

وقوع سلطة الدولة خلرج دائرة التنافس

الحربي أي احتكارها بواسطة حرب

وحيد وعدم تداولها بين الإحزاب . وهو ما

يبدو موقفا استراتيجيا بدفع الحهاز

الحاكم لتفصيل القوانين التى تضعن

النتائج المطلوبة، على ما يثيره ذلك من

مَنَازِعَاتَ فَلْنُونِيَةَ ادَبُ لَحَلَ بِرِكَانَ ١٩٨٤

وتكاد تودى لحل البرلمان الذي جاء محله

ق ١٩٨٧ . هذا يجانب التدخلات الفعلية

في العمليات الإنتخابية وهذه بدايات

سلسلة قد يكون اخرها نزول الدبابات

حفاظا على طلوقف الاستراتيجي. اما

طقاعدة ذات المصلحة في التغيير .

فرغ الكلمة من مفهومها

الباحث يبؤكد:

الصركنة الحزبينة مقيدة

بقانون الاحزاب ويطالب

انتفاب المافظين لانجاح

لشاركة الشعبية العامة

● صورہ

مصىءالشعب

يمتنع عن

الحضور

التصويت

عادية

يكلمات يقول إيها التمسيم واسكتش للشاركة، ويضيف انه لا يكاد يخلو تصويح سياس من اشارة عادرة او زاخرة الى موضوع المشاركة وهنك من الساسة الاعراب والاغراب على حد سواء يغترض تربيد هذه الكلمة في الاحاديث المتكررة يعنى ملكية تبهادة بحسن السلوك الديمقراطي ولو شهد واقع الحال بسوء الخليفة ف اسلوب وسلوك التعامل مع المحكومين، ويقول الساحث انه من الكلمات ما يفتقد المعنى من شدة التواتر .. وهذا هو الحال بالنسبة لكلمة الشاركة التي أشترك فيها الكثيرون حقاق جهد أقراغها بن المضمون. أي اهتلاكها باستهلاکها .. و يؤكد البلجث ان استخدام هنه الكلمة في وللعترك، السيامي يخدم خلاقة أهداف، الأول لا يعتير استخدام منه الكلمة في الخطب الرسمية والمنشورات وخاصة في الدكتاتوريات الرمسية او العلمية سوى اعلان ميملجوجيء يهدف لتسيير السياسات الرسمية الرسوسة بواضطة الاقلية السيطرة دون أن يعنى أنها قد رسمت بعشاركة الشعب والثاني هو أن قوى المعارضة تستخدم هذا التعبير للتاكيد على دكتاتورية الانظمة السياسية او التأكيد على غياب للشاركة دلخل هذه الإنظمة، وثالث هذه الإهداف وهو الاستحدام الواقعي للطمة كتعبير عن طموح اصبل لتحسين فرصة الشاركة

يبدا الدكتور احمد عبدالله البحث

التعريف تكلمة الشاركة وياول النكور لحمد عبدالله أن

من ذلك تعريف ميرنامج للشاركة القنسبة ومعفود الامغ المتحدة لايحاث التنمية الاجتماعية، والذي عرف المساركة بانها : والجهود المنظمة لزيادة السيطرة على الموارد والمؤسسات الحاكمة ف ظل اوضاع تحتماعية معينة . وذلك يواصطة جماعات وحركات اولك السنيعدين من مثل هذه السيطرة،

والواسع في تصن الوقت أن يشكل مدخلا عمليا الأ النظر ال المباركة يوصفها نطاقا متستعار من الإنشطة تمثل والشاركة السياسية، الباشرة في امور الحكم والسلطة اخد طرفيه بيتما تمثل والشاركة الإجتماعية، في أمور تتقليم الانتاج والعيشة .. اسكان .. علاج -مواصلات _ ترويع _ طرفه الاخر ويرى البعض ضرورة التمبيز الدقيق بين طرق

الامتية، تقسه هو ألموامرة معينها . وعلى ذلك تتطيع كافة اشكال الشاركة بالطابع السنياس سواء تبتى الشاركون افكارا سياسية بعينها ام لا . ويصبح الخلاف

مُعْتَلِينَا وَيَعِكُن عِنْ القول بأن انشطة

للقطاع الاوسع من النفس. الاستخدام الواقعي لكلمة للسلركة لفهوم كلشاركة الذي هو اعمق من مجرد المعنى اللغوى للكلمة ويتناول البلحث التعريفات السطحية للكلمة ويصفها بالعبينة الرومانسية . مؤكدا أن هذه التعريقات تجعل مفهوم الكلمة مماثلا القزيبا القاهيم اخرى سائدة في السلحة

تحصيصا فيقول

ويمكن لهذا التعريف المخصص

ونيرى الدكتور احمد عيدالله انه ق بلدان العالم التي تسودها الدكناتوريات السياسية يجعل من الصنعوبة التميير نين أنوعي الشاركة على هذا النحو الدائق ويعرب مثلا يان تفتتح مجموعة من الشبان فصلا بندي الامية أو لدروس التقوية حتى تتخرك لجهزة الدولة المعنية لترى علم الدا ختان فراء الامر موامرة سُلِيَتِينَةُ بِلِّي فِي يَعْضُ الْوَاضِعِ يعتبر محو

يمجرد التعليق على قرارات السلطة ولو بصوت رافض شديد الارتفاع لكته قد لا يتيح بللتل المشاركة في صنع القرارات او توزيع سلطة اتخلاها . ويربط الدكتور احمد عبدالله بين قضية النظام السياسي السنطة السياسية التي تنطرح معها قضية النظلم الانتبلجي والمصالح الاقتصادية وهنا لابد من الحديث عن المشاركة يللعني الوارد في تعريف مبرنامج المساركة الشعبية، بمعنى أن تكون مشاركة في المبيطرة على آلموارد . وفي العائد المتواد عن العملية الانتاجية

السياسية في المجتمع قد لا تكون جديرة مهذه التسمية لو قد لا تستحق اكثر من اعتبارها مجرد مشاركة في ايقاء الحال على ما هو عليه . ولا يعني وجود درجة ما من الشاركة الحقيقية المؤثرة على توزيع السلطة ان تتوافر بللجنعع حربات سياسية كاملة . اذ قد تفتح الحرية السياسية باب الشاركة لكنها لا تضبن بالضرورة أن تتم ثلك المشاركة . ويضيف يقوله : قد يسمح القدر المتاح من الحرية

المشاركة .. والتنمية ويري الباحث أن العلاقة بين قضية

• الأعزاب • النقابات الجالس الحلية • الجمعات الألقلية

السناسية مثل مفهوم والديمقراطية ووصَّاع القرار، ووالعمل الشعبي، . ثم بيدا. الباحث في طرح بحاولات اكثر

بين بوعي للشاركة هو في الحقيقة خلاف ل الدرجة لا خلاف في النوع . ويقول بظال قبل المديث عن اي شكل ين الماركة الشعبية الما يفترض تناول التظام السُناسي الذي تلم في اطاره هذه والشاركةم التي لا تعس معمى قدر الميتيقي الساكد التوزيم السلطة

من قبل الفئات الشعبية الاوسع . وقد عزى يعض ما اصاب هذه التجارب من الخفاقات الى غياب عنصر المشاركة . وبذا اصبح من المالوف في الادبيات الدولية للتنمية الحميث عن ،التنمية البديلة، . ويرغم مقدار الصحة الكافى في هذه الاطروحة الا انه يلاحظ على بعض هذه الادبيات التركيز الشديد على ان غياب المشاركة كان نسبيا في اخفاق التنمية . ذلك الإخفاق الذي لا يمكن تفسيره الا يمجموعة مترابطة من الاسباب من اهمها اولا الاجحاف الواقع على البلدان النامية في العلاقات الاقتصادية الدولية، او غياب المشاركة على النطاق الكوني. ثانيا تحتوى بعض هذه الإسباب على الافتراض الضمنى بان المشروعات المتنوعة للمشاركة الشعبية ف مجالات الانتاج الصغير والخدمات المدارة ذاتيا هي أساس التنمية البديلة وهو افتراض غير واقعى لا ياخذ في الحسيان الاندماج الراهن للاقتصاد الدوى وضرورة ان يكون الخطو نحو تنمية بديلة بلائا من تغيير هيكل الاقتصاد الدولي ثم الهياكـل الاقتصادية القومية قبل بناء الهياكل المحلية المدارة ذاتيا وبالمتساركة الشعبية . واخيرا فانه يلاحظ ان بعض هذه الإسباب اتما يجنح لاغفال الدور الحاسم لهيكل الانتاج والسلطة السياسية ويركز عل المساركة بمعناها الإجتماعي المحدود الاقرب لفكرة خدمة البيئة وألمجتمع المحل بحيث يتم في النهاية استبدال الصراع الاجتماعي لضرورى لاحداث التغييرات الهيكلية المطلوبة بالعون الخيرى للفقراء دون

مساس جوهري بهذه الهياكل . اضافة الى

لاعتيار ان الصفوة، في مجتمعات العالم الثالث هي العائق الرئيسي امام المشاركة

الشعبية ـ دون تمييز هنا ما بين الصفوة

المسيطرة على وسائل الانتاج والسلطة

السياسية، والصفوة بمعناها الاوسع

الذي يضم قوى اخرى غير مسيطرة

بالضرورة مثل بعض قطاعات الطبقة

ويعضى البلحث الى النقطة الاخبرة

وهي التساؤل عما اذا كان اعمال المساركة

الشعبية يعنى بالضرورة أضمحلال

الصغوة في المجتمع . واذ ذاك تختلف

الاراء ما بين رومانسيين يذهبون للمرادفة

بين المشاركة وغياب النخبة، وواقعيين

يرون أن المطروح ليس غياب النخية وأنما

توسيع نطاق المساركة لكافة فئات المجتمع

وتقريب الهوة بين النخبة والاغلبية. مع

الاخذ في الحسبان ان غياب علاقات

الاستغلال هو الذي سيؤدى لقياب

النخبة المستغلة وان بقيت هنك دائما

نخية اجتماعية ومثقفة تمارس دورا انشط

في عملية صنع القرار وان لم تحتكرها

بالضرورة أن المشاركة الشعبية

المقصودة هي بقتاكيد. عملية مختلفة عن

الوسطى والمثقفين.

لاستغلال هذه الموارد .

،المُشْارِكة، وقضية ،التنمية، في بلدان العالم الثالث . هي علاقة صارت تستحوذ على اهتمام البلحثين في شئون التنمية مثلما صنرت موضع عناية الهيئات الدولية المعنية بهذا المجال وعلى رأسها

عينة الامم المتحدة ، فقد لوحظ على تجارب التنمية التي جرت في بلدان العالم النات منذ الستينات انها قد حققت ما حققت من انجازات دون مشاركة في صنع القرارات نك منك جنوح في يعض هذه الإسباب

ومنعيدكافية النواع تومسيات وتحويلات الغائد الطبيعي المساكن ولمنشآت وكمتاح يعالما لصيانة الديرية ، وإصلاح الأجهزة المختلفة السخامان وأعيرة الطهحب التي تغمل بالقار أوالبوتاجاز ___ مناطق حسمة العملاء ___ المفادى وعلوات والمرابط المعتشين و والمام الماع ١٦٠ الماع ماع عدي بالمهندسين متناه منزئه بالمنادى فلف عراة البرع عاطاها كالعرن لنز - TOTTANIO CR. IANOTTA-FTT و مركز العدادة و مرسول والراح مركز العدادة ٧٧ شاع ١ والمنافية والمتعامة والأقان وتعلوبا للمساءلة الجنائية ، وطبقا القانين يحضر تنعيد أي من العالم القانين القاني تنا يحظ على أصوان المصانع والورش والمعال التجابية والصاعة معافي حاد

والمعاطق لتخام توصيل الغائر الطبعي المااستعلم إبيط وأذانت البيو كاجهاات

حديثنا اليوم عن الجزائر التي حيرت عداوتها المصريين وملات قلوبهم غما

وحلوقهم مرارة.. فاذا كان صحيحا ان هزال حكومتنا هو الذي اغرى بنا الإخرين فجعلوا منا مططشة،، الا أن المواقف تختلف من بلد الى بلد. ويداية فما نتحدث عنه هو موقف القشرة المثقفة التي تقيمت فوق الجرح العربي . اما جماهم الشعب فهي اما معلاية لموقف هذا الطفح، أو مغلوبة على أمرها أو مضللة . فما من سبب وجيه يدفع شعبا عربيا أو معلماً لكراهية مصر والمصريين، و إنما هي الطبقة التي تربت في احضان الاستعمار وتغذت كراهية مصر ونشأت تخاف تفوق المصريين . وق حالة الجزائر بالذات فان الشعب المجاهد الذي قاتل الاستعمار الفرنسي انطلاقا من ارادة فرض هويته المسلمة والانفصال عن فرنسا عدوة الدين، التي تجارب العربية والعروبة .. هذا الشعب لاينسي جميل مصر ابدا ومازال ينظر اليها نظرته في القرن التاسع عشر عندما كان سكان الشمال الإفريقي يسمونها ،عش العلماء، فمصر عندهم هي الإسلام والعروبة . اولتك ابطل التحرير الذين لاينسون لمصر انها وقفت الى جانبهم، مما دفع بفرنسا الى التامر مع اسرائيل وكان اول غزو اسرائيلي لمصر .. ولكن شعب الجزائر، الان، مغلوب على امره، محكوم بالحديد والتار . ابطال التحرير، اسمهم وقدامي، المجاهدين، تراهم يعملون سقاة وفراشين في مكاتب حملة الشهادات الفرنسية .. بعد أن سرقت الثورة - منذ انقلاب بن بللا ويومدين على الحكومة المؤقَّتَة .. جماعة مشبوعة الاتصالات، المُعوا سفارتهم في قصر هنري كوربيل المطرود من الحركة الشيوعية العالمية يتهمني الصهيونية والعمالة للمخابرات البريطانية. ولكنه كان اقرب للقربين للجماعة . ثم اطلحت المقابرات الامريكية بابن بللا الذي عاد للاسلام وهو في السجن بعد ان اطبق عليه الَّذِمْ . اما بومدين فكان دوره هو استمرار المقولة الفرنسية: الجزائر جزء من فرنسا، أي رأس الرمح في الشمال الافريقي لكل ما هو ضد الاسلام والعروبة، بومدين الذي اعترض على اتحاد مصر وليبيا، وليبيا وتونس . ويومدين ومن بعده خال بللومي وجماعاتهما هم الذين استنزفوا ثروة وجهد ودم الدولتين، المغرب والجزائر، في حرب داعرة فلجرة تشنها الجزائر يغيا وعدوانا وتنكرا لكل الشعارات دعما لغيء امتمه البوليزاريو وهو اسم اسياني معناه جبهة تحرير الساقية الحمراء ووادى الذهب. تنظيم شكلته مخابرات فرانكو قبل موته لمتع اتحاد الصحراء المغربية مع المغرب وشغل المغرب يه عن المطالبة بسبتة ومليلة، ومنه عودة جزر الخالدات للعرب اذا ما قام المغرب الكبير . همس عشرة سنة والجزائر تستنزف المغرب وتدمر امكانيات التعاون فضلا عن الاتحاد، بدعوى الدفاع عن حق تقرير المصير لسبعين الف صحراوي ثم يتحدثون عن الوحدة العربية الشاملة

ومنذ استقلال الحزائر لم تقف حكومتها مع قضية عربية واحدة .. ورغم الروابط ،الثورية، مع العراق ،الثورى، فإن افضل ما يوصف به الموقف الجزائرى من حرب العراق مع أيران، هو الحياد لتتفرغ لحربها هي مع المغرب .. ونحن بتوع الكامب حاربنا مع العراق وحاربنا اسرائيل ثلاث مرات بينما لم تطلق الجزائر طلقة واحدة ق أتجاه أسرائيل ولم ترق قطرة دم جزائرية واحدة ضد اسرائيل ولا قتل اسرائيل واحد على يد الجزائر . اقتصر كفاح الجزائر في سبيل فلسطين على تحطيم السفارة المصرية وحرق تمثال عبدالناصر وسب المصريين واحتضان المنشقين على فتح . هذا الحكم المعادي للعروبة والإسلام يعتمد على طبقة مستعربة لاتتكام العربية وتحتقر نفسها لانها مسلمة وتتملق الفرنسي املا في أن يقبل انتسابها ولو في مقاعد الدرجة الذائلة .. كل انتلجهم بالفرنسية كل امالهم أن يعترف الفرنسيون بهم ولو من خلال اضحاكهم على العروية والإسلام، يبيعون جثث اجدادهم في جامعات فرنسا .. احدهم حصل على دكتوراة من باريس حول اهتمام العرب بمؤخرتهم. وأهم دليل عنده ..

هذه الطبقة كانت في المهجر خلال الثورة وليس منهم من اطلق رصاصة واحدة ضد الفرنسيين. يحقدون على مصر انها قطعت حبلهم السرى مع الام الحنون فرنسا. يحقدون على مصر انها مازالت تمثل الإلحاح العربي والاسلامي . وهم يعتقدون ـ عن حق - أن كل هزيمة تلحق بعصر كل علر يصيب سمعتها يخدم قضيتهم في الدعوة الي الالتحاق بركب الحضارة الاوروبية والتخلي عن الشرق «المتخلف» . ولكن المعركة لم تحسم بعد، ورغم تغوق العدو وشدة القمع ، فقد تصاعبت المقاومة الوطنية في الجزائر ضد الحكم المتفرنس، وكان من الطبيعي ومن اللازم ان تاخذ هذه المعارضة صيغة الجهاد الاصلامي. فهذه هي الصيغة الوحيدة المكنة والمقبولة لحماية العروبة منذ الامير عيدالقادر وابن باديس وجنور جبهة التحرير وصحيفتها التي كان اسمها للجاهد .. بل واصبحت الحركة الاسلامية هي القوة السياسية الكبرى، وكان المغروض أن تراهن مصر على الجماهير الجزائرية، ولكن من بيت أبي ضربت . فقد اخترنا هذه اللحظة بالذات لنرسل لهم سفيرا أقل ما يوصف به انه يخوض حريا علنية ضد الاتجاهات الاسلامية . وهكذا خسرنا الشعب والحكومة .. وتعجبين من

لكسل حسى لحسطة .. ولكس نظام كبوة

الأسباب ، والموت للانظمة يخضع لنفس الاسلوب . اولا يكون القلب قويا ومسيطرا على جميع الاجهزة _ ثم تصاب العينان بغشاوة . ويتمحور الفكر في صيانة الذات وامتاعها فينحرف فإذا انحرف العقل تعثرت الخطوات وطالت الايدى اللوشاء على كل ما ينفعها في اليوم الاسود فتتخم المعدة وتسد الشرايين برواسب الاخطاء ثم ـ ثم ـ ثم ـ حتى يشل وينفق الجسد . اني حزين لان من اتناولهم بالنقد هم ولاشك مواطنين واخوة لي . وكنت اتمني ولو ، أنهم من اصحاب الفيل، أن يكون أداؤهم افضل وحرصهم على الحاضر ورؤيتهم للمستقبل اعمق . واني اشبههم بلم العروسة فاضية ومشغولة ـ فإذا قرأت عنهم أو سمعت منهم أو شاهدت لهم في وسائل الإعلام تجدهم كالشفائة في خلية النحل في خدمة الملكات . الاربعاء مجلس الوزراء والخميس والجمعة اجازة والسبت عرض

الأيام دون انتاج او قرار بحث او دراسة ـ بل اعرف بعضهم يقيس نجلحه يعدد اصحى يامصر وصحى حكامك فهم نيام نيام _ العالم من حولنا يتطور بشكل مخيف ومدمر لاقتصادنا ولصادراتنا وعلى وارداننا من السلع الامنية _ على استثماراتنا _ على السياحة بقله ملاا انتم فاعلون امام هذا الخطر _ ام انكم

هذه هي صورة المستقبل باشباب مصر ، وحكامكم في العسل يفطون ، واذا نبهنا

اللهم قد ابلغت ولن اكف عن البلاغ فاني التحف سماء هذا البلد الحبيب واني ارجو من الله ان يريحكم عيرحمنا ومن المستقبل الذي تقودوننا اليه مستقبل

فنحن مغرضون . واذا حذرنا فنحن حاقدون

بعلم : رمزی زقلمه الشق الاول هو حقيقة الحياة . والشق الثاني هو حقيقة التاريخ وذلك لمن يتعظ فهى از دامت لغيرك لدامت لك وذلك لمن يعتبر . فكما الموت حق على كل انسان فهو مال لأى نظلم وهذا ليس بتاريخ فقط بل بواقع نعيشه . ويأتي الموت على اتفه

وعفن الجسد قد يأتي من الراس كما في السمك أو من القدمين في حللة الغرغرينا . البوسنة والاحد مؤتمر صحفي والإثنين لجنة والثلاثاء مجلس الشعب وهكذا تجرى

الصور التي تظهر له بالجرائد وليس بانجازاته . تنتظرون اشارة من الرئيس ـ ام انكم سايينها على اش

سيدى الرئيس وانت ماسك بالصولجان في بدك ايقظ عرائسك حتى لا تجد نفسك

مسئولا وحيدا عن شعب يائس وجوعان وعلى حافة بركان .



🗨 نوريد ونركيدا لصوباب الرراعية

• معتمدون لدى بنوك الأيمّان إر <u>ايمي</u>

الانسهالية مديمة تصل لخسي وسنوات

- 47 47 47 فاكس . 23 3 187 ريترنصر

ابت الانات

مثذ ايام لحتقلت افغانستان

النت الحرب إلى تتاثيج مدمرة

على الاقتصاد الأفقائي .. وعلى

الشعب الافغاني .. وعلى

الاطفال انفسهم . غمانتب الاف

الاطفال كي يفقدوا اسرهم

ويمسحوا التاسا .. ففي

محضباتة الوطنء وحدها و

كابول حوالي ٦ الاف يتيم ..

تری کم یتیم سیدفع فاتورة

يمرور عام على المنحاب القوات

الموضيتية .. ولكن المعارك

مازالت دائرة يسين القوات

الحكومية والجاهدين

الأفغان .. نقد ادت اللعارات

التي ظلت مشتعلة للدة ١١

عاما متصلة بين المجاهدين

والقوات السوفيينية غصرع

الألف، والأن بعد السحاب

المسوفييت منازال الافضان

تعنى البراءة والفرح .. كانت

الانطلاق يدون هموم ويدون خوف ، الأ

ان الطاولة في اواخر الأرن امبحت ذا

معنى اخر .. فالحروب مشتعلة ف كل مكان .. وقودها الانسان وحصادها للوت

والدمار .. ولم يعد الاطفال يلعبون

بالقطار او العروسة .. وانما اسبحت

الإلعاب المفضلة المبلاح .. المسسبات

وللدافع الرشاشة والحجَّارة .. ولم يعد

الاطفال معنوعين من مجرد الكلام في

السياسة ، وأنما أصبح الإطفال لحد

الملامح الهامة الآن في اي مظاهرة

سياسية .. اقد تسايقت دول العالم ق

الاسراع بعملية فقدان الطفولة لمعناها ..

قللت الصروب المجنونية والانظمية

الهسيترية براءة الاطفال وزرعت بدلا منها

بنور الشر الاتي ..

والقوانين الصادرة عن مجلس الشعب باطلة .. وحتى انتخاب رئيس الجمهورية باطل .. وتصحيح البطلان يقتضى تغيرا سيلسيا جذَّريا .. والدعوة الى التغيير ليست قضية الأحرّاب فقط .. ولا النقائيات والاتحادات فقط .. ولكنها قضية كل فرد من أفراد هذه الامة الرجال والنساء الشياب والشيوخ .. فكل مصرى مدعو لان يضم صوته الى اصوات الاحزاب والتقابات والاتحادات لنكون جميعا على قلب رجل واحد .. ولنهتف جميعا في ناس وتحد : نريد الحرية .. ونريد الديمقرأطية .. ولا شيء دونهما الا الموت والفناء .. ونسنا مازحين في هذا المطلب .. فقد مات وقت المزاح والمراوغة والتخدير والتسكين .. ولم يعد أمام كل مواطن ألا أن يحزم أمره في اصرار فوى رصين على ضرورة تفيير النظام الذي يحكمنا .. وضرورة الانتظال الى تظلم ديمقراطي كامل يقوم على سيادة الامة ويخضع لارادتها .. وهناك الف طريق لابراك هذا الهدف وقتح الابوآب على الاصلاحات الكبرى التي يتشدها الشعب .. ولكن الفضل انواع التغيير وأكثرها تحضرا هو ، التغيير على البارد ، فهو التغيير الذي يجنب الامة الكثير من الصراعات والدماء والاموال .. وهذا ما تنشده الاحراب والنقابات وتسعى اليه في حدود الشرعية المكفولة .. وفي اطار ما يتيجه الدستور من صَمانات هزيلة لقوى للعارضة .. فنحن لا نملك وفقا لهذه الشرعية الا لن نطاقب .. وان نضغط بمطالبنا حتى ولو وصل الضغط الى حد الاضراب .. فالاضراب مكفول بحكم المعاهدة الدولية التّي وقعتها عصر .. والتي التزمت غيها مصر بلحثرام حقوق الإنسان ، وفي مقدمتها حق الإضراب . وقد ليد القضاء المصرى هذا الحق وسانده عندما حكم القضاء بدراءة عمال القطارات التي اتهمتهم الحكومة بالاضراب عن العمل .. وقالت للحكمة أن هؤلاء العمال قد استعماوا حقهم المحول لهم بمقتضى معاهدة دولية وقعتها مصر والتزمت بمضمونها .. والمعاهدة الدولية أسمى من القانون الدلخلي المصري الذي يحرم حق الإضراب .. مِل أن هذا التجريم الذي تُنص عليه بعض القوانين الداخلية يعتبر مخالفا للدستور الحال تاسيساً على ان هذا الحق ركن من اركان الديمقراطية .. وحق من الحقوق الاساسية للفرد ؟

تقول هذا ونؤكده ليفهم الملوحون بالارهاب انه لامحل لارهاب المواطنين وتخويفهم من اللجوء الى الإضراب للمطالبة بحق الامة في اصلاح سيأس شامل .. فكل السيل المشروعة لابد وان تستخدم لإكراه الحكومة على الاستجابة لمطلاب الامة .. ومن الطبيعي لن هذا الحق لن يستخدم الا اذا سنت كلُّ المُنافذ أمام المطالب

ولا نظن ان هذه المطالب سوف تبقى بلا استجابة من مؤسسة الرئاسة .. اذ لم يسبق لهذه المؤسسة في تاريخها كله ان واجهت رايا عاما متماسكا يصر على التغيير .. وكل ما واجهته هذه المؤسسة مطلك متفرقة تصدر عن يعض الافراد أو الاحزاب المساسية .. وفي اعتقادها دائما أن الأفراد أو الأحزاب لا يشكلون وربّا سياسيا مؤثرا في قرارها .. وقد كان ذلك واضحا في تصرفات الرئاسة تجاه إلحاح الاحزاب السياسية على تغيير الدستور وتعديل نظلم الانتخابات والغاء حالة الطواريء الخ .. فقد قوبلت هذه المطالب بالاستخفاف وعدم الاكتراث بل لم ترد عليها الرئاسة ولم تعرها اي اهتمام .. فللستشارون والخبراء الحكوميون يعتبرون هذه المطالب غير معيرة عن الاغلبية .. ولا تمثل اتجاء الراي العام المصرى .. اما اليوم ، وأمام اجماع الامة لحزابا ونقابات واتحادات وهيئات وشخصيات عامة . وامام الاصرار الدائب على المطالب الإصلاحية المحددة .. والعزم الإكيد على ادراكها بكافة الوسائل المشروعة .. فإن رفض مؤسسة الرئاسة أو تسويفها سوف يكون أمرا مستيعدا ، اللهم الا اذا غلبت ارادة العناد على ارادة العقل في هذا الاختيار الدقيق الصعب . وهنا لن تكون الخاتمة باردة هادئة كما نأمل بل سلختة ملتهبة كما نتوقع !! ولا غرابة في هذا التوقع . فنحن نعيش عللا مفتوحا تجتلحه موجات عالية من التحرر والتقدم الراسخ نحو الديمقراطية . وبالامس القريب ، دقت ابواب اوروبا الشرقية رياح الحرية وسقطت كل النقام التي قهرت الإنسان واستعبدته . وفي امريكا اللاتينية انهارت ديكتاتوريات عديدة تحت اقدام الشعوب . كان اخرها ديكتاتورية اورتیجا ، فی نیکاراجوا بعد انتخابات نزیهة ، خضعت لاول مرة ارقابة دولیة !! وفي الدول العربية محاولات عديدة للتحرر من عبودية النظم الشعولية . فلعاذا تتوقف هذه الموجلت التحررية عند حدودنا ، وللذا يكتب علينا أن نظل دائما في مؤخرة الشعوب المطالبة بحريتها ؟.. لا أقلن ذلك يتفق مع طبيعة الأمور الا أذا كنا شعبا من شخوص او حجارة . او هكذا اعتقد .

بظم : عبدالعزيز محمد المعامى من يقرأ العربية هذه الآيام . يكك أن يصاب بالدوار !! أذ تمثل: صحف العربية في كل مكان بحديث هادر حول الفزوة الاستيطانية الجديدة ، التي بدأت سيولها تغيض على الأرض والشعب في فلمنطين !! ويتباري المطلون والكتاب في تحديد ايعاد هذه الغزوة وأثارها ، وفي تحديد المسئول عنها والقاء تبعلتها على هذا الجانب أو ذاك !! ولكن في مواجهة هذا الغزوة لاننظر أبدا الى واقعنا وامكانياتنا التي نستطيع بها أن ندفع عن انفسنا الثارها ونجابه بها هذا الخطر الزاحف من حولتا . ولا نرى الا رسائل تحمل الى هذا الجانب مرة والى الجانب الآخر مرة !! ولاترى الا مشاورات ونداءات لعقد قمة للتشاور ووضع الخطط والاستراتيجيات !! ولانري الا مناشدات تدعو العالم !! لليقظة والانتياء الى مخاطر الغزو الجديد علينا !! ولانرى الا تلميحات الى طلب عند اجتماع لمجلس الأمن للنظر وانخلة القرارات !! ووسطكل هذا لإنرى ولانسمع عن الادوات والوسائل أو حتى بعضها للتصدى الحاسم لهذا الفزو الزاحف علينا من كل صوب " وهي ماساة بكل المعايير ، تؤكد اننا لسنا اصحاب فعل مبغر ابدا . اتما تحن دائما اصحاب ردود الإفعال ، يل تحن دائما المفعول يه في كل الأحوال !! ولحسب أن كل ذلك . أنما يرجع أنى أن هذه المنطقة كلها من محيطها الى خليجها ، قد فرغت من انسانها وتم استلاب الإنسان فيها واختركت الى اثنين وعشرين حاكما بين أمر ورثيس !! المنطقة كلها أصبحت فراغا غيب فيها شعبها وفقدت حيويتها ، وشل جهاز المناعة فيها ، ولذا اصبحت نهيا لكل الاختراقات !! هي حالة من حالات الإيدر العربي ، كما قال مرة يوسف إدريس !! الإنسان العربي (صبح مكبلا بالقود ومحروما من كل الحقوق وحرياته في كل يوم تداس بالأقدام ١١ لم يعد له من حق الا بعض الصراخ يتربد هنا وهنك ويتباهى به الحكام إنه من مظاهر الديمةراطية التي منحوها للناص منة وكرما ويايديهم .. وتبدو ﴿ كُلُّ الْأَحُوالُ هَذَّهُ الصرخات جميعها يغير جدوى ، حتى الصدى ذاته فانه لايرجع آبدا أو يعود !! ولو أن الحكام أطلقوا حرية الناس ، ورفعوا أيديهم عن حقوقهم في المواطنة والمشاركة الحقيقية ، لعادت الى الجسم العربي حيويته ، وأصبح قادرا على مواجهة كل الغزوات ١١ هذه المنطقة بطبيعتها تتسم بخاصية ابتلاع الغزاة، بل ابتلاع الامبراطوريات . واستالوا التتريخ عن اميراطوريات فلرس والروم واميراطوريات ال عثمان والإنجليز والفرنسيس !! ابن راحت كل هذه الإميراطوريات!! في مولجهة هذه الغزوة الجديدة !! لو اثنا دعمنا انتفاضة الأبطال في فلسطين وشعب فلسطين ، ليحولوا لرضها أن لم تكن نلرا تحت اقدام الغزاة والمستوطنين ، فعل الإقل فانهم قادرون الى زرعها اشواكا لايطيقها الغزاة والمستوطنون !! في مواجهة هذه الغزوة الاستيطانية الجديدة . والتي باتت تطرق ليواينا في سيناء والقاهرة ذاتها . وباتت تهدد وجودنا في الصميم "! لو أننا هنا في مصر _ منعنا عن امرائيل بترولنا الذي نصلمه لها في كل يوم ، وتملأ به دياباتها ومدرعاتها وطائراتها ، لتضرينا بها كل صباح !! أن بترولنا الذي بياع لاسرائيل بثمن زهيد ، وبتكلفة في النقل والتامين زهيدة أبدا لن ييور . فاصواق العالم كلها تعاني الظمأ للبترول ، ونستطيع بيعه في كل سوق ! ألا تستفيق اسرائيل ومن هم وراء اسرائيل !! وفي مولجهة هذه الهجمة الشرسة والغزوة الجديدة ، لو أن ودائعنا العربية في بنوك أمريكا وأوروبا التي يسيطر عليها الصهاينة ، هذه الودائع التي تجاوز السيعمائة مليار من الدولارات لو ان هذه الودائع تحركت مجرد حركة مرسومة ، الا تهرُ هذه التحركات كل الاسواق وكل العملات وثهرَ الأرض التي تقف عليها امريكا واسرائيل!! في مواجهة هذه الموجة العاتبة من موجات الفزو ، الا تستطيع نحن العرب ان نعض على اصليع المسالح الأمريكية في المنطقة مجرد عض ، إلا تستفيق أمريكا ذاتها وتقدم مصالحها على مصالح اسرائيل !! والاتحاد السوفييتي ودول أوروبا الشرقية الا نستطيع أن نحدث فيها الزّلزال لو أننا هددنا مجرد تهديد بوقف التجارة معه والتي تحقق لها فَانْضًا فِي كُلُّ عَلَم اكثر مِنْ سَنَّةً أو سَبِعةً مَلْيَارَاتَ مِنْ الْدُولَارَاتُ !! ألا يَسْتَقْيق أيضًا ويراجع حساباته ، وينجو بنفسه من المشاركة في هذه المؤامرة التي اتفق عليها مع

الأمريكان !! الاتحاد السوفييتي الذي يضم قسرا في اميراطوريته الاسبوية ملاين المسلمين ، الا نستطيع ان نطلب منه حقهم ايضًا في التحرر وحقوق الانسان . شانهم في ذلك شأن أهالي ليتوانيا وجمهوريات البلطيق . وشأنهم أيضًا شأن هؤلاء اليهود الذين يفتح لهم فنوات الهجرة والغزو لأرضنا وشعبنا !! والا نستطيع أن نسمع هؤلاء المسلمين هنك صيحة واقساه حتى يهبوا للدفاع عن أولى القبلتين ومسرى الرصول واول الطريق الى السماء !! مازال في أيدينا وسائل كثيرة ومازال لدينا طاقات

وامكانات عظمي ، نستطيع بها أن ننقل من مرحلة رد الفعل . ألى مرحلة الفعل والتائير ، ونستطيع بها ان ندافع عن انفسنا وعن وجودنا وعن أولابنا واحفادنا في مواجهة هذا الغزو الجديد ، الذي جاء ليكرس اسرائيل الكيرى ويقرضها فرضا في

المنطقة ، ويجعلها عاصمة القرار في كل أمورنا وتصرفاننا وصاحبة حق القيتو على مستقبلنا كله !! ولا للصراخ فمازال لدى الشعب كل الإمكانات والوسائل ولديه في كل

قلنا مرة أن الشعب عندما يدا يكشف حقيقة الانقلاب إياه ودوره في تخريب حياتنا اقتصاديا وسياسيا واخلاقيا ، بدا ينفس عن نفسه بإطلاق النكت والتشنيعات ، وإذ كانت وطاة الحكم العسكري ثقيلة بحيث لا يرحم من يفكر في معارضته فقد كان اقصى ما يستطيعه الناس الترياة على الحكم وعندئذ ظهرت النكتة التي تقول إن مواطنا سال مواطنا بخيث او بيراءة ضروری انت فرحان بالثورة ؟

فقال الأخر : مبسوط جدا ، لدرجة اني باقول يارب كل يوم تقوم ثورة ! لقد كانت الحرية اغلى وأثمن ما فقد شعبنا منذ أصيب بالانقلاب إياه هذه الحرية التي كانت وسيلته للتعبير حتى في أيام الاحتلال الاجنبي حيث كانت تصدر صحف تقاوم الاحتلال وتستثفر القوى الوطنية لاحلائه عن يلبنا وحيث كانت المنابر متلحة والاجتماعات العامة لمختلف الاحزاب والأراء السياسية وفجاة وجد الشعب نفسه محروما من اية وسيلة لإعلان رفضه للطغيان (المحلّى) ! وسرى خيال ابن البلد المصرى صلحب اللسان الطويل في الوقت المتاسب حتى وصل إلى تصور الحرمان من الحرية قد وصل حتى الى الحيوانات الخرساء فلخترع النكت التي انطقت الحيوانات الخرساء بالراى السلخر وانتشرت نكتة تقول ان مجموعة من الكلاب شاهدت كلبا يسير في طريقه إلى خارج حدود مصر يبدو عليه الحزن والإسى فسالوه :

- على فين ؟ ائت سايب البلد ليه ؟ فاجأب الكلب والحكيم، - ابدأ .. بس خارج (اهوهو، شوية على حريتي ا وقد يتذكر الكثيرون ممن عاصروا بداية الفرعثة العسكرية كيف اسمى

المصريون صلحينا الفرعون الأكبر باسم (عيدالباسط) وكيف أن كل مصري كأن بدون مناسبة يزج بين كلامه دعاءه القلال: - الله يحرب بيتك يا عبدالباسط !



مع كل هدنة تعلن ﴿ بيروت الشرقية .. يسرع يطلقون نيران اسلحتهم الوهمية على العدو الوهمى ، الاطفال بالخروج من المخلبيء لنور الشمس .. ولان بينما وقف هؤلاء الكبلر يراقبون هم الآخرون العدو الشوارع كلها مزروعة بالالغام والحواجز والجنود للوهمي ، وحمل لحدهم والواقف الى اليسارة سلاحه المكتوب عليه ماليش غيرك، !! انه الجنون المالق المحججين بالسلاح .. فلا يتبقى امامهم هم الأخرون سوى لعبة الحرب . لقد وقف هؤلاء الاطفق الثلاثة er and mela!

يعد اسبوع تدخل الانتفاضة

الطسطينية شهرها الثامن والعشرين .. ولم يتعب الاطفال الفلسطينيون يعد من رشق قوات الاحتلال بالحجارة .. فالطفل الظسطيني بسلاحه والحجارة، اصبح هو الوحيد القادر على استعلاة أرضه المُعْتَصِيةُ .. ارضه التي يطرد منها ليحل محله المستوطنون اليهود باتفاق عالى

لاراضى المحتلة

من الاطفال . مدامت هنك لحجار في الإراضي المحتلة لم تقلف في وحه لجد جنود الاحتلال ، انه الخيار الوحيد القادر

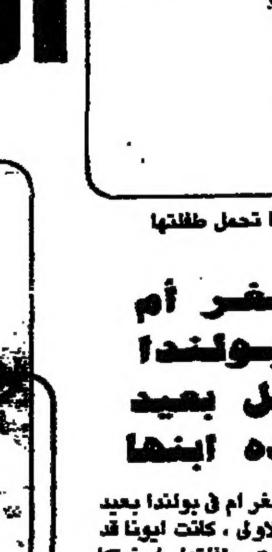
على السكوت عن جريمة كل العصور لقد اصبح الخيار الوحيد المطروح اعام الظسطينيين هو الاستمرار في انجاب مزيد على مُحقيق حلم وفلسطين، .. انه الكفاح



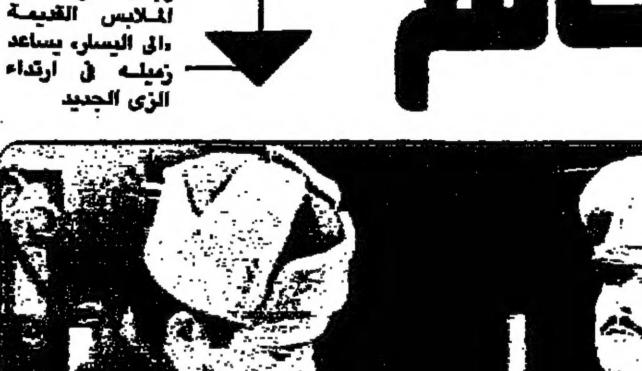
الام ايونا تحمل طفلتها

می بےندا

احتظت اصغر أم في يولندا يعيد ميلاد طفلتها الاولى ، كانت ليونا قد حملت ووضعت طظتها لجنيزكا وعمرها لم يتعد ١٢ عاما ، واحتظت ابوتا، بعيد ميلاد اجنيزكا الاول ، بعد عودتها من مدرستها التي لم تنه درامتها بها بعد ، ووقفت ايونا اسلم للصورين ليلتقطوا لها ولابنتها صورة عيد الميلاد ..







«طوابير» .. من أجل

معر ض فنی

الوقوف لمدة خمس ساعلت متواصلة في

الشوارع لحجز تذاكر لالقاء نظرة على لول

معرض للفنان ديجو فيلازيكيوز ق

العاصمة الإسبانية مدريد ، كان متحف

برادو الاسباني قد بذل جهودا واسعة

لجمع اعمال الفتان طيلازيكيوز من

الولايات المتحدة ومن هواة جمع الاعمل

القنية في مختلف انحاء العالم ، وقد شهد

المعرض اقبالا واسعا من الجمهور

الاسياني ، خاصة الشياي ,

لم يملنع محبو الفنون التشكيلية في



شهدت رومانيا الكثير من الاحداث! نیلولای شباوشیسکیو .. واخبر التغييرات التي تحدث حاليا تغسر ملابس رجال الشرطة .. فالشعب رافض بقاء حتى الشكل الخارجي لقوات الامن كما تركها الديكتاتور .. فأررت المططات تغيير شكل ملابس الجنود بعد ان غيرت سياسات وممارسات وزارة الداخلية ، ومن المقرر تصليم كل رجال الشرطة الملابس الجديدة خلال الشهور



يجرى اليوم - الخميس - احتفال كبير في لندن ، يصلحبه عزاد .. ويخصص دخل الحفل والمزاد لصالح شعوب القوارب الفيتناميين .. فماساة هؤلاء اللاجئين الذين يهريون في أوارب بحثا عن دولة تقبلهم أو حتى تعينهم على مواصلة رحلتهم .. تقلق ضمير العالم .. ومن اجل ضمان مشاركة كبيرة ق الاحتفال ، يباع في المراد ،مايوم، الفنانة

الراحلة مارلين مونرو والذي ارتبته في إحد افلامها وستقوم بعرض المغوه للبيع جاكلين بربيت شبيهة مارلين موترو ، كما يشارك في الاحتفال جيرى هال صبيقة الفتان العالي ميك جلجر .. كأن فنأن اليوب العللي التون جون قد تبرع مبللليوه، ليباع في المراد ، بعد ان قال محتفظا به وقتا طویلاً ...



الجمهور يتزاحم امام متحف برادو

من كان يصدق ان الالماني حقق الحلم .. يين بواية براننتيرج يسأتط النظام الحديدي الشهيسرة وبسين مبنى قد سقط الديكتاتور للديكتاتور ايريك الرايخ مقر الحكومة ويسولجنه الهنامنات هونيكر في المانيا بالاختلاس واساءة الشبرقية؟ من كان ستخدام سلطاته يصدق امكانية اعادة حالياً، ووحدة توحيد شطرى المانيا مرة اخرى بعد شطری المانیا یعکن ان تصبح واقعا قبل نهاية العام التنالى ، وسور برلن يصدق ان ينهار سور

برلين ؟ استلة كانت

بدات السلطات في ازالة اهم اجزائه في الاسبوع

الموحدة اللائيا التازية . وتجولت دوريات الحراسة اوق السور الى دوريات مرح .. حيث لم تعد مهمة الجنود مراقبة محاولات الهرب يعد ازالة السور ،



ال يوم برنامج مختلف بقاعة الماليك مكيفة تنخى . حسن الاسمر . المطوية وأندا . حلمي 💳 عبدالباقي غادة كامل دهب رقص شرقى ، هندية ، عايدة تور ، سهير سنديد حمام سباحة ، حدائق ومطاعم وكافيتريات وقاعة أفراح لجميع الأمكانيات سالت اليق ند ١٩٢٠٠٠ على عزب منى لأمير بناء يبس ترويون إبراهيرالداب

جاكلين بربيت شبيهة ماراين موترو مرتدية الليوه

الإنظر وعبا مصطبون غارية . ونحمت ليولاد المرصحة وكوبته واستعيفتا يوجعها

والبعن غنكون سنسب

(ع الرحم ومسيعية محرجتين

رُبَّةً النَّفِيُّةُ لِمِي النَّمِقُ المحتجلة الم

إلله وعفنا تحند تجمعتم

والمسويد بزحيا لعمومة

و العربة ال

كانت تجربة ارتياد الصحراء بالغزو والزراعة ، محاولة لتوسيع الرقعة الزراعية وُيِلَاةَ المُوارِدِ الغَدَامُيةِ . وتحقيف التكبس السكاني بوادي النيل ، وحل أزمة البطالة لتى تقتك بمعيي الشباب .. بدأت التجربة في غرب النوبارية ، حيث واجه الخريجون لجند اللين تملكوا الأرض عقبات لا يستطيعون اجتيازها بجهودهم الفردية ، ومشاكل لا يملكون لها حلا وهم ما زالوا على بداية طريق الحياة العملية . وما زالوا إيصرخون في طلب العون من الأجهزة المختصة ، حتى لا ترتد الأرض إلى طبيعتها المنحراوية الأولى .. وقد بدلت الحكومة _مؤخرا _ق تعطيم ٦٦ الف قدان لمجموعة من أتبياب الخريجين .. معظم هذه المسلحة تقع في محافظة المنيا غرب مدينتي الغشن وسماوط .. ولا يبدو لن الأحوال تختلف كليرا عما حدث في تجربة النوبارية ، ففي هذه المسلحات الجديدة ، تبدو القرى السكنية المخصصة للشباب كما أو كانت بقعا تائية في الصحراء ، لا يصلها تيار الكهرباء ، ولا مياه الشرب التقية ، وترتعش خوفا من التصوص في غيية الحماية الامنية .. وتتوزع جهود الشباب بين محاولة زراعة الارض وبين البحث عن رغيف خير وسط هذه الجزر الصحراوية المنعزلة التي لا تربط بينها ومبيلة مواصلات واحدة ا فكذا بيحث الشياب عن قطرة ماء في لحد

يصيب اراضى الخريجيست بغرب الفثن وسما لوطربسبب انقطاع الكهرباء والمياه القري الجديرة: جزم صحراوية منعزلة - و لاتربطها وسيلة مواصلام العيادة! رغيف الخبزعلى بعد ١٠ كيلومتراست - ولاتوجدوجدة صحية أ ونقطة أسعا حشب

المسلكن كالخرابة .. هجرها

الخريجون لعدم وجود كهرباء

كان طولى، النكل يتحرك من القاهرة الى المنياء أعليه شحنة غريبة من اليشر ، والإبوات السرراعية، والبنور، والإطعمة . وبعض مستلزمات الحياة التي حمله عدد من شباب الخريجين إلى ارضهم العديدة .. لقد اختوا معهم كل ما يكفيهم لعدة ايام . فهم يعلمون ان الحياة ل قراهم الجديدة قناسية ومقومات العيش فيها غبر كافية ، اذلك حملوا معرم كل ما استطاعوا تبييره ، حتى الجار الرراعي .. وفي الطريق اختوا يثيابلون الحديث حول للسنتيسان وامكياسات الأرض التي خصصتانهم ، والمحصول الذي يعتزم كل مُنْهُم رُواجِيَّه .. ولم ينقطع هذا الحديث إلا عند وماولهم إلى قرية والخلود، غرب مدينة المفن .. مُقَارُوا من فوق اللوري ، والنزاوا أمعداتهم وادواتهم وطعامهم لنيداوا بولة عمل وعرق في إعداد السلكن وتتقليفه وتهيئتها للاقامة .. كانت القرية تتكون من يضعة مسلكن

مُتَعَاثِرَةً بِحْيم عليها السكون .. عند الخريض الذين يقيمون فيها لا يتعدى العشريل بجانوا ليغرسوا جنورهم في هذه الهض ولينشئوا عليها مجتمعا جنيدا وليكوبوا اسرا جنيدة تملا هذه الساكر الخالية .. فهل وحدوا الطريق تمامهم معجداً ؟ . أم أن الأماني والأحلام لم تحد على الرض الواقع ما يشير إلى إمكانية تحقيقاً؟ .. هذا السؤال يجيب عنه السَّنِيْ بِالْفُسِيْمِ ، مِن واقع صراعهم الزبرأن الصحراء

علما اتبعث الحكومة سياسة استصلاح الاراض وتعطيمها للخريجين كحل لومة للبطالة التي تحلق الشياري في عدد الأيام وايضا لالتجام المبحراء التحقيل الكنفاء الذاتي من الغداء. وكانت التجرية الأولى لها في غرب

وبيرغم من معاناة الخريجين بن التوبائية في هذه الأراضي المستصلحة ، إلا ان معرضات الخريجين للدوية لم تصل الى اتان للستولين . بل اعبرت الحكومة على أستمرارها في كذبها السياسي على

وَإِذَاتَ الحَكُومَةِ يَتَسَلِّيمِ ١١. الف خريع أكثر من ٦٦ الف قدان في ألمنيا يبغارب القفنن وغنرب سماليوط والامكندرية . ونصبت لهؤلاء الخريجين منبئة لتقضى بها على أمال ومستقبل الخابجين في المبحراء يعيدا عن القاوق، حيث تركتهم في الصحراء دون مياه او كهرياء او امكانيات تؤهلهم الاقتمام المنجراء . ومن هنا كان إصرار والنافية لتعيش بيومين مع هؤلاء الطيمين المحوم عليهم بالضياع في

ركبت سيارة نقل استاجرها مجموعة من الخريجين يحملون فيها كل المعدات ويعض الأطعمة ، انطلقت السيارة تاركة القاهرة بضوضائها وصرخات سكانها منجه الى للنيا الى قرى الخريجين وق مامدى ماتدر لله هذه الإرض من

الخاصة بالزراعة بما فيها جرار زراعي الظريق تحدث يعض الشيلي عن نوعية المحصول الذي يريد أن يزرعه ، وبعضهم أصر على عدم العودة للقاهرة إلا ومعه ثمار أرضه وأخر يرمنم مستقبله ويتأمل

- القرية التي نقطن

بها ماهي إلا مقابر

اعدتها الحكومة

للفريجين ، لتعفن

فيها أمالهم

التي نسمع عنها ، لم نستلم منها سوي

۱۲ علية جبئة ونصف كيلو شاي فقط،

ولا شيء آخر ، وهكذا نبحث طوال اليوم

عن لقمة العيش ، ونخشى ان يأتى يوم

وقد ذهبنا جميعا ـ اكثر من عشرين

خريجا ـ إلى مدير القرية ، تستفيث به

لحل مشاكلتا .. فلم تحصل الا على

وعودلا بيدو انها سوف تتحقق على المدى

القريب .. يشهد بذلك الواقع المرير الذي

نستنفد كل ما نملك من نقود أو طاقة ،

ويقول سيد ايراهيم ــ دبلوم تجارة :

استاجرت جرارا زراعيا لحرث أرض

بعيدا عن روتين المحكومة، فمن يريد

استخدام جرار الحكومة ، لا بد أن يقدم

يحصل على موافقة المسئول عن الجرار .

ثم يتفاهم مع الخفير على تحديد توقيت

بالإضافة الى الإعطال التي قد تحدث اثناء

جنيها لحرث الغدان عند استثجار الجرار

من الخارج . أما جرار الحكومة فيكلفنا

عشرين جنيها لحرث الغدان الواحد .

ويقبول حسنى مجمع سيعد -

_ الأرض التي استلمتها في المنيا أرض

خصية تماما . لذلك فالإهالي الذين بقطنون

بچوارنا يستغلوننا أبشع استغلال،

ولا يد مِن انشاء نقطة شرطة نظرا لازدياد

جرائم السرقات في القرية المابعة.

تشغيل الجرار! ولذلك فإننا ندفع ١٣

العمل ، ولا بد أن يدفع المعلوم للسائق

يون ان تلمس نتيجة تبشر بالخير ..

ويضيف حمدي : اننا في الصحراء

تعیش لیه دون طعام او شراب !

تعيشه بن الجيال .

يكالوريوس زراعة :

الدی الشرکت وسیا النگری اوکور اندرکت

والموكيت. في الحال..

CECECLERCONORCERSONALA CONTRACTOR DE LA C

معرض الشركية: ٨٦ شى المبترة اجامع الفتى امصر لحديث ت ٢٤٤٧٤٠

وورات مانفة على اربعة شهور نفتط

المنافي المتعرى من المن المناس عاوا في هذا المحال طوب ال

معربين عين الحياء بسويه القنال الدولت

الموشقوه وصبيدفاوى الخازنوار والعتبر

الْهِيثِ مَاكِينِهُ عُسيلَ وَيُرْطِيفِ وَيَجِعُيفِ السجادِ ،

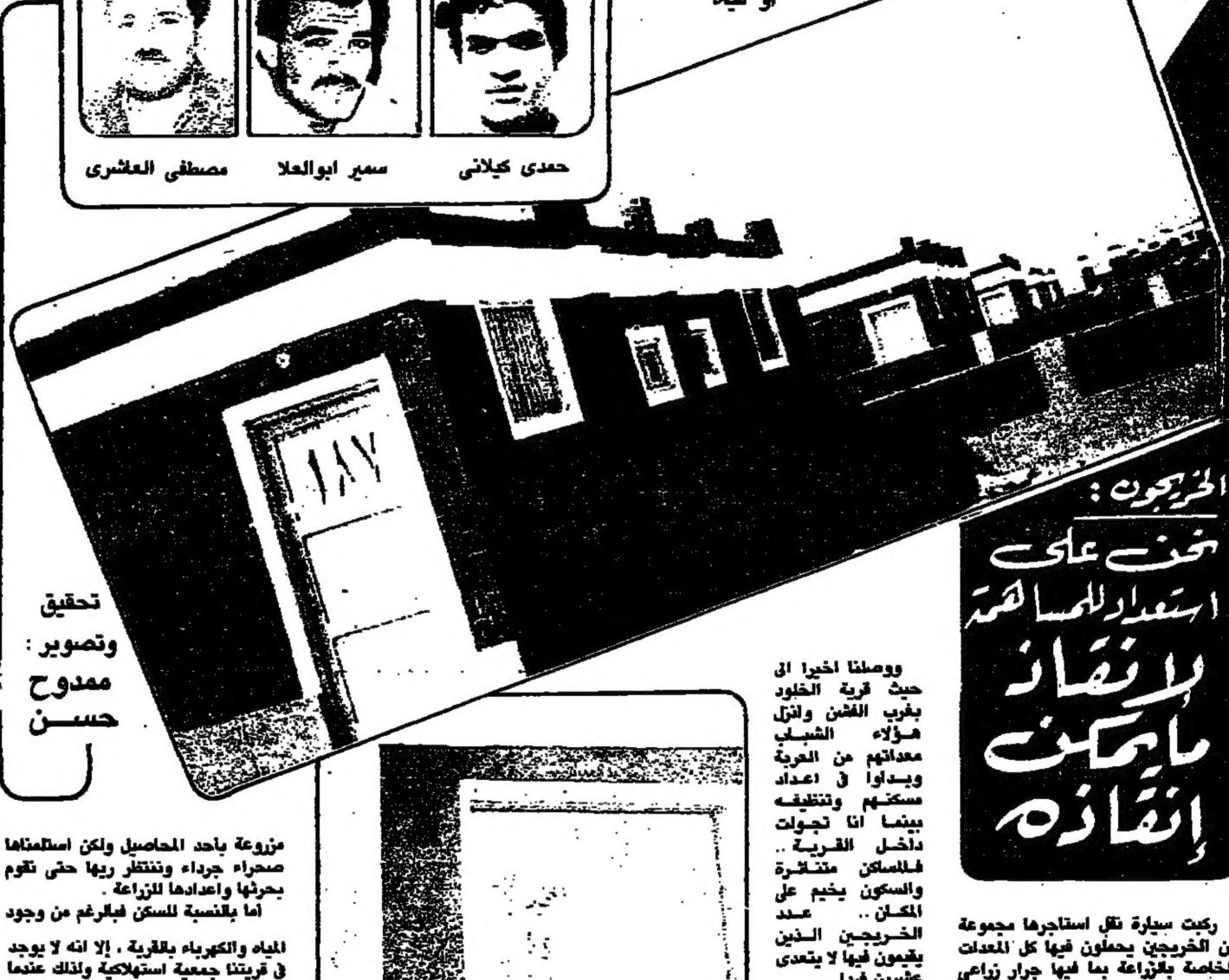
الله وتطيع عيارمتوافية .. احجير من الآن

أسعانيا مفاجأة م ١١٦٥٨٢٢١٥٥٢١١ع ميد١١ اليق

والقاهرة

و لشركان الاستقارة ليتوك ولمهانغ ولغناق الميناعم ولمنازل والاندية

ا ا ا مطاوب موزهون ع الاستدن وليمين والعراق



عشرين فردا . نحضر من بلدتنا الى القرية نحضر معنا 🗨 حدی کیلانی ۔ كل طعامنا واحتياجاتنا، وعندما تناد نطوم زراعی . نعود مرة ثانية الى بلدتنا لنحضر طعاما

> برغم تجهيزها باحدث المعدآت اللازمة للانتاج

ومستليلهم ف هذه الصحراء ، قايسط فالخريجون يتركون منازلهم لفترات مقومات الحياة غير متوافرة .. حتى رغيف طويلة. مما يعرضها للسرقة اثناء غيابهم الخير نبحث عنه في قلب الصحراء طوال عنها ، وسوف يكون وجود الشرطة مفيدا اليوم، حيث نذهب الى القرية الرابعة ايضا في انهاء الخلافات التي تنشب بين التي تبعد عن فريتنا اكثر من 20 كيلومترا الخريجين بسبب الرى، وهي خلافات لتحصل على بضعة ارغفة من الخبز . تتطور في بعض الاحيان الى حد التضايك بالإضافة الى عدم وجود وسيلة مواصلات بالإيدي واستعمال الإلات الحادة ! نهائيا وغالبا ماندفع ٣ جنيهات كاجر انقاذ ما يمكن انقاذه لركوب اية وسيلة مواصلات متلحة، وعن الأرض يقول مصطفى العاشرى ــ يتصانف مرورها على الطريق ، لنصل الي القرية الرابعة ! ولإكثر من ذلك أن المعونة

_الأرض صالحة للزراعة ، ولكنها لم تزرع من قبل ولذلك بجب أن يشترك كل ٤ خریجین فی شراء ماکینهٔ رفع میاه تعنها ۳ الاف جنيه . لأن مياه القرية لا تصل الا على فترات متباعدة جدا ، وعندما تصل المياء تكون ضعيفة ولاتصل الى نهاية الارض لانخفاض منصوب المياه . وعن مشاكل القرية يضيف العاشرى ــ

أن الخريجين ذهبوا للصحراء لتعبيرها ولكن لا تعمير بغير مياه ، ونحن لا نطلب حل جميع مشاكلنا بل نطلب حل نصفها فقط على الأقل ، اذ يمكن ان نتحمل الظلام الذى نعيشه في فترة الليل ونقص مياه الشرب التى نعانى الأمرين للحصول عليها، والخبز الذي نبحث عنه ﴿ الصحراء وكاننا نبطة عن الذهب .. كل هذه المشاكل يمكن الثغلب عليها ، أما مياه الرى قلا يمكن أن نستغنى عنها ، ولذلك نطالب بتشفيل ماكينة المياه للخريجين طوال اليوم ، ونحن على استعداد لُدفَّع ۱۰۰ جنبه مرتب شهرین من کل خریج حتى نساعد في حل لزمة مياه الري لانقلا

ما يمكن انقاذه . أزمة المياه مستمرة

وتركنا خريجى القرية الخامسة وتوجهنا الى القرى الثمانية بقرب سمالوط والتي تبعد مسافة ٥٠ كيلومترا عن القربة الجَّامسة بغرب الفشن . وفي قرية الانتصار، التقينا ببعض

 حمدی صلاح ـ ببلوم زراعة : . استلمنا الأرض والسكن منذ ٣ شهور ، ولم نزرع الأرض حتى الأن لعدم وجود المياه ، وكان بجب أن نستلم الأرض

Je. ايمن مصطفى أشرف جمال

سؤال.. نتوقف أمامه بقلم : الدكتورة كاميليا شكرى ﴿ غمرة السعى لتنسيق الجهود الحكومية . والإهلية للبدء

في خطوات عمل لتنفيذ الالتزام ، باعلان سبتمبر ٨٩ ، الذي تنص على اعتبار علم ١٩٩٠ بداية تعقد محو الإمية في مصر ، ولياخذنا على اعتاب القرن الواحد والعشرين بأمل التخلص

انني اعتذر للسادة القراء ال اتوقف مؤفتا عن تتأول

مشكلاتُنا او كوارثنا الداخلية، لكي اتحدث بايجاز عن فضيحة

او جريعة دولية تتهدد وجودنا ومصيرنا وكياننا. وهذه

الجريمة الدولية هي عملية تهجير اليهود السوفييت الى

اسرائيل.. وهي عملية تتم باتفاق مشبوه وتامر خفي بين

القوتين العظميين تحت شعار مخادع هو ،حقوق الانسان...

وهذا والانسان، الذي توضع المواثيق الدولية من اجل حملية

حقوقه ليس هو «الانسان» في اية بقعة من بقاع العالم، وانما

هو الانسان الغربي السيد الذي ينتمي الى العنصر المتفوق، او الى شعب الله المُختار اليهودي او المسيحي، او الى دولة

عظمى! اما انسان العالم الثالث فليست له حقوق وهو منذ

حمى الاستعمار الغربي كائن مهان استبيحت أدميته، وتعرض

للابأدة حتى حيث كان يعيش في اوطانه التاريخية، وليست

ابادة الهنود الحمر في امريكا، وابادة واسترقاق الملايين من

افريقيا، ليس هذا او ذاك من الاحداث التاريخية الماساوية

التي يمكن أن تمحي من الذاكرة! واذا كانت افريقيا ـ قارتنا

السوداء ـ لا تزال بعض بولها سلخانات او مجازر، ويعضها

الأخر يواجه اشد نظم الحكم عنصرية، الا انه ييدو انه كان

للتبشير المسيحي دوره في بصط نوع من الحماية على الدول

الإفريقية التي ارتبت صفوتها الحلكمة عن الوثنية ودخلت او

اعتنقت المسيحية سواء عن ايمان او طمعا في السلطة

والنفوذ.. ولئن كان الاستعمار الغربي الذي تحول الى

امبريائية من نوع جديد تدفعه اطماعه الى نهب او استرقاق او

اذلال شعوب العالم الثالث، يتظاهر بانه يطبق رسالة الإنصان

الإبيض الهمجية دون تفرقة بين الابيان او الاجناس، الا انه

من الوهم البطغ ان نغفل دور الدين في السياسة الدولية وهو

موضوع خطير ومتشعب يستحيل ان يعالجه مقال او اكثر او

ان يتصدى له هذا المقال الذي يكتفي ببيان حقيقة او طبيعة

الهجمة الدولية الشرسة على العظم العربي، فيفضح هذا

التامر العللي ضد دول كانت جزءا من امبراطورية اسلامية

عظمى، فمزقها الغرب المتعصب باثارة الفتنة بين شعوبها

تحت شعار القومية العربية، وبدلا من أن يكون هذا الشعار

سندا لقيام دولة عربية واحدة، تبعثرت هذه الدولة الى

دويلات، وكان الغرب حريصا على تشكيل هذه الدويلات بما

بهيؤها للتقجير الطائفي (دينيا كان او مذهبيا) فللسلمون

والاغباط في مصر الذين عاشوا طوال حيلتهم شعبا واحدا

ارادت بريطانيا العظمى منذ الاحتلال عام ١٨٨٢ ان تزعم

ولاية او وصاية لحماية ،الاقليات، وهو مخطط رفضته لجنة

دستور ۲۳ بشدة رغم تصریح ۲۸ فیرایر سنة ۱۹۲۲ الذی

اعلنته يريطانيا منفردة وضمنت تحفظاتها على استقلال مصر

الكامل تحفظا لحماية الإقليات.. غير أن ما أخفقت فيه بريطانيا

في مصر والعراق (حيث ارادت هنك اثارة الاشوريين مرة ثم

ايقاع الفتنة بين الشيعة والسنة) افلحت فيه فرنسا في كل من

موريا وليتان! وها نحن نرى الأن مصرع شعب بأسره في

لبنان مسبب حرب اهلية دموية عبثية كان يستحيل ان تنشب

واذن فإن يجب على العالم العربي (بل وعلى العالم الثالث

كله) ان يدركه هو ان عملية الانتحار في لبنان هي صورة

واحدة من صورة عديدة لابادة شعوب العالم العربي، وان

زرع الكيان الاسرائيلي العنصرى في قلب العالم العربي، لم

يكن امرا عفويا، وان تسابق امريكا والاتحاد السوفييتي على

الاعتراف بدولة اسرائيل التي قامت على تعزيق جثة فلسطين

واقتطاع الجزء الاهم منها للمهجرين الصبهاينة ـ هذا التسابق

اولا تدخل القوى الغربية الاجنبية

من وصمة الامية المرتفعة في تسبتها ، والمتزايدة في اعداد وكيداية صحيحة ، فللطلوب وقفة للمراجعة ، ولاعلاة الحسايات لتقويم الموقف برمته في ماضيه ، وحاضره .. حتى

يمكن البحث وتشخيص جذور للشكلة ، و أسبابها الكامنة قبل الانطلاق الى اقتراح الحلول . والعلاج ، والقيام بتطبيقها يدون التاكد من جدواها . والسؤال الذي علينا ان نتوقف امامه هو كيف وصلت

تتبقى، وتستمر مشكلة الامية الى هذا المستوى العالى والمظلق ، والى الحد ان تصنف مصر من ضمن ٩ دول في العالم بها اكثر من ١٠ ملايين امي . ف حين ان نظلم مجانية التعليم مطبق منذ سنوات طويلة على المراحل التعليمية المختلفة !؟ ومجانية الثعليم في مراحله الاولى الاساسية امر ضروري ،

وخاصة لدول العالم الثالث النامية ، فللجانية لتلك الرحلة هي مدخل اسلمي في توفير المسلواة بين ابناء الوطن الواحد في حقهم المشروع في التعليم يصرف النظر عن المستوى المعيشي ، والقدرة المادية المتلحة التي قد تتفاوت بين فثات ، وبعضها، والمتفحص بامعان يصدمه أن يجد أن مجانبة التعليم وكل ما بدل من لجلها لم تؤثر التاثير المعنوى والمحسوس الذي كان منتظرا ولم تعط النتائج المتوقعة في اتقاص نسبة الامية في جملتها .!

فما زائت اعداد كبيرة تنضم سنويا الى صفوف الأمية بالرغم من انها في سن التعليم الإلزامي او قريية منها وبيانات الجهاز المركزي للتعينة ، والإحصاء توضيح أن أحمالي أعداد الاميين لعام ١٩٨٦ لمن بلغوا من عشر سنوات فاكثر يزيد على

وذلك يؤكد على اهمية التوقف لإعلاة النظر في السياسة التعليمية الإساسية فالواضح أن هذك خللا في مفهوم تطبيق المحانية للتعليم يحيث انها لم توجه التوجيه الصحيح للقيام بدورها في تنفيذ الزامية التعليم ، وخدمة من يستحقونها ، والالم نكن نواجه مشكلة الامية الان بهذا القدر الكبير ولم تفتيل التوقعات على هذه الصورة بتوفير مرحلة من التعليم الإساس للجميع ، وقادرة على اعداد الفرد وتأهيله متفاعلا مع

وجريمة القوى العظمى (سوفييتية او تمريكية او اوروبية) لم تقتصر على انتزاع ظب فلسطين وزرعه ﴿ الكيانِ الصهيوني ـ المهجر في شكل دولة، وانعا هذه الجريعة تعثلت في عباركة العدوان المنهيوني المتكرر على بقية الارض الفلسطينية والدول المجاورة، وكذلك هذه السلبية المربية ازاء الاحتلال ليقية الارض الظمطينية وما يقترن به من تغريغ الارض المحتلة من اهلها والابلاة المتطمة لمن يصر على البقاء في وطنه! غير انه اذا كان الاتجاد السوفييتي ودول اوروبا الشرقية

يفضح الآن وبفظاعة لو فظائلة التامر الامريكي السوفييتي الجديد ليس على فلسطين وحدها وانما على العالم العربي كله.

(فيما عدا رومانيا) قد قطعت العلاقات الديلوماسية مع اسرائيل عقب حرب ٦٧ الا ان هذا الاجراء الشكل لم يكن حائلًا دون تدفق الهجرة اليهودية حتى من الاتحاد السوفييتي

نفسه، ثم انقضى هذا الاجراء وسقط بهذا التقارب المذهل بين إمريكا والاتحاد السوفييتي وما اعقبه من اشتعال الحماس لما اسمى مبحقوق الانسان، والذي يتمثل في هذه الهجرة الملابينية اليهودية الموجهة الى الاراضى الطسطينية بعد ان اغلقت الولايات المتحدة بأب الهجرة اليها. (ياتفاق مصبق مع

الاتحاد السوفييتي) حتى لا يجد اليهود السوفييت بدا من شحنهم ألى أسرائيل رئسا . ومع الاسف أن مصر كانت محطة استقبال وترحيل لهذه الشحنات.. ومع ذلك فان الساسة العرب الذين ازعجتهم هذه الهجرة لما يتصورونه انها عقية في تحقيق السلام الوهمي الذي يتخيلون ان اسرائيل ستقيله، فأن المؤسف أن يكون أسلس الانزعاج خشية توطين هؤلاء

المهجرين في الاراضي الفلسطينية المحتلة وهي هذا الجزء الضنيل الباقي من الدولة القاسطينية التي اقامها قرار التقسيم' ولذلك كان مدعاة للفزع ان يصوح الوزير المصرى د. بطرس غالى بانه لا اعتراض على تهجير اليهود الروس الى دولة اسرائيل! وكانما يغيب عن ذهن الوزير انه اذا كانت رقعة

اسرائيل لا تتسع او تستوعب سكانها الحاليين، وانها تجد

مجِلها الحيوى الآن في الاراضي المحتلة، فما الذي يتصوره الوزير المصرى لو ان عدد سكان اسرائيل بلغ اثنیٰ عشر مليونا حسب الخطة الصهيونية المعلنة لاقامة دولة اسرائيل الكيرى؟! وأذا كان الوزير المصرى (وغيره من الساسة العرب الذين يغضون الطرف عن هذه الحقيقة) فهل من حق الوزير المصرى ان يتغافل عن خريطة اسرائيل الكبرى (من النيل الى

القرات) للحقورة على جدران الكنيست وما تقضحه من عدوانية متوسعة غازية مستقبلا لدول عربية حتى لتصل الى أعماق المملكة العربية السعودية (استحادة لسيطرة اليهود السابقة على يثرب؛)؟ المؤسف أن يكون يعض ساستنا ووزرائنا على هذا النحو من قصر النظر، واذا كانت تغيب عنه حقائق العصر المرعبة واوضاعه الراهنة، فهل يجوز أن تغيب عنهم حقائق تاريخ الاستعمار وهو ايديولوجية عنصرية متوحشة تأخذ بمبدأ مداروين، القائل بأن البقاء للاصلح وهي تنقل هذا

الميدا من مجال الحيوان الى المجال البشرى؟! حسبنا ان تحيل د. يطرس غالي وامثاله الي مقالات كتيها ونشرها ،بن جوريون، في امريكا منذ بدايات هذا القرن واعلن في جراة ووقلحة أن ما كان يمكن ان تقوم امريكا بكل حضارتها(؟!) وتقوقها لو لم تقم بابادة الجنس الهندى الاحمر، فتفرغ الارض من جنس منحط وتخلص البشرية من حثالة شهد لها التاريخ باقامة حضارة

قديمة حضارة الإنكار. وقد اشار ضعنا الى أن رسالة أسرائيل في ظسطين بل و ق العالم العربي ان تكون مطابقة لرسالة ادريكا الإبلاية او الاستنصالية؛ فلتعلم شعوب العالم الثالث، وليعلم الشعب العربى بالذلت _ انها سوف تكون ضحايا لهذا الوفاق الامريكي السوفييتي _ وسلبية العالم الاوروبي، وان هنك بالفعل دعوات غربية صريحة تنادى بايادة الشعب

العربي المنحط والمثير للمتاعب، وقد كان المهد لهذه الدعوات الإجرامية التشويه المتععد للشخصية العربية بجانب تشويه يسيقه تاريخيا للشخصية الاسلامية والدين الاسلامي.. يضطلع به الآن ماجورون مرتزقة امثال سلمان رشدى وهذا الكاتب التونسي المغمور الذي يعمل الأن يهمة ونشاط في

الظروف ومشاركا ومنتجا في مجتمعه . ولذلك فالسياسة التعليمية المطبقة من قبل خلال السنوات الماضية، واضح انها لم تؤد الغرض منها على الوجه المطوب، فهناك تفاوت كبير في نسبة الامية بين الريف والحضر، وبين الرجال والنساء. والأمية نسبتها تكل بضائة ولاتتمش مع سير طبيعة الامور وتطورها الزمني . والا لم يكن يبقى ما يقرب من نصف

تعداد السكان من الإميين الي الإن !! ان مستوى التعليم الاسلسي، ونسية الامية عاملان متلازمان . وانخفاض مستوى التعليم في البداية يكون هو المصدر الإصاسي لارتفاع نسبة الامية وبعد ان تركت القضايا التعليمية لسنوات فتراكمت وورثت كتركة مثقلة تحتاج للبحث عن مخرج وصرعة الحل.

اصبحنا نواجه موقفا يستدعى تخصيص عقد زمني كامل للبحث ولايجاد طريق الاصلاح لاخطر قضية قومية تعوق التقدم الاقتصادي ، والاجتماعي ، فأمامنا من العوامل الكلير والمتداخل ، والذي اثر تأثيرا مباشرا على تفاقم مشكلة الامية

ومنها الامكانات المتلحة ونوعية المناهج الموضوعة والاساليب المستخدمة والقائمون على تدريسها وغيرها والواضح أن هذه العوامل أو يعضها جعلت التعليم الاساسي غير متلائم مع احتياجات الظروف الخاصة ليعض الشرائح الإجتماعية، بحيث أصبح المربود من الانتظام في المراحل الأولى من التعليم لا يدفع يعض الاسر الى الزام اينائها بالانتظام فيه وخاصة ف الريف وبين أصحاب الدخول المحدودة في المدينة حيث ترتفع نسية الامية الى اعلاها نتيجة للاعداد الكبيرة من المتسربين

فاى خطة توضع لمحو الامية ، لابد أن يلازمها تعديل للسياسة التعليمية الاساسية ، وخاصة ان ما يقرب من ٤٠٪ من التعداد السكاني الآن في سن الطفولة ، فأي قصور في هذه المرحلة سيكون هو المصدر المستمر والذي لا يتوقف للامداد بجحافل من الاميين. تضاف الى ما سبقها والموجود !!

والمرتدين للامية .

والتطوير والتحسين في السياسة التعليمية سيعطى مربوده في تقهار الامية وانخفاض تصبتها بين الاجيال الجديدة ومن في سن الإلزام . وحينذاك سنتاح فرصة لوسع للقضاء على الامية المستوطنة ان تحقيق ما جاء في اعلان سيتمبر لمحو الأمية ٨٨ قضية

ليست سهلة .. الا أنه يمكن علاجها وخاصة وقد سيقتنا دول كانت تعانى منها ، مثل كويا واحرزت نجلحا راندا نسب اليها وأصبح يضار الى تجريتها في هذا المجال ولو انه ليس بالضرورة التمثل بها لاختلاف الظروف وتباينها بين دولة واحْرى .. الا انه يكفي أن نؤكد على أن أصعب القضايا واعقد المتماكل يعكن الوصول فيها الىحل في حالة اذا ماتوفر الاصرار والتاكيد على اعطاء الاولوية لتصحيح اسبابها وحيندتك يصيح النجاح مؤمّن ومضون !!

الأمريكية . ونذكر هنا قيام اليابان بنطهير قناة السويس في اعقاب حرب ١٩٧٣ ثم اسهامها في بناء دار جديدة للأوبرا في القاهرة ودورها في عمليتي الصلام في حرب الخليج ، وصراع الشرق الأوسط .. وكلها مؤشرات رمزية للامكانيات المحتملة لتعاون عربى ـ يابانى مستقبل بموجب شركة اقتصادية ـ تكنولوجية تنموية . إلا أن ما يدهش اليابانيين في كل زيارة يقومون بها إلى لحد بلدان الوطن العربي ومصر بالأخص - هو هذا الخلاف الحاد بين المصريين وفي صفحات جرائدهم عن بور القطاع العلم وبور القطاع الخاص في عملية التنمية ، ولا بد انهم يجدون في هذا الحديث العقيم تفسيرا جزئيا للتخلف الراهن وضياع الغرص في الماضي البعيد والعريب خصوصا ان المعيار في البابان هو سرعة الانجاز والكفاءة ، إذ انهم يقيمون الأمور بمعيار عملي موضوعي بسيط للغاية . فإذا كانت هنك مهمة تنموية انتلجية أو خدمية بيدو أن الدولة تستطيع القيام بها بكفاءة أكثر فإنها تسند للدولة أو القطاع العام دون هرج او مرج او غضب فإذا ثبت أن الدولة لا تستطيع فإنها تسندها إلى القطاع الخاص لو يشترك

إن القاعدة التي استقرت في اليابان منذ نهاية الحرب العللية الثانية هي إعطاء الإولوية للقطاع الخاص ولا تدخل الدولة في العملية الانتاجية أو الخدمية مباشرة إلا إذا أمتنع او تربد أو تعثر القطاع الخاص عن ادانها وفي كل الأحوال فإن الدولة تقوم بدور تشجيعي وحمائي لجمل النشاط الاقتصادي الياباني في الدلخل والخارج بصرف النظر عمن يقوم بهذا

القطاعان معا في انجازها .

إن معادلة النمو الاقتصادي الصريع معروفة هي الانضياط والتفاتي ورعلية المسالح المتبادلة بين كل فثات المجتمع . لذلك ليس من المهم بالتسبة اليابانيين أن يؤكد الوزير بأن مصى

حاليا تتمتع باستقرار سياسي واقتصادي يتيح كمب مزيد من الاستثمارات الاجنبية . المهم أن يكون هناك صفوة سياسية

ملتزمة تقود عملية التنمية الاقتصادية وتعبىء من حولها بقية المجتمع لقيول مفهوم التحديث ومفهوم التكثولوجيا الجديدة أي أن ناكذ انفسنا بالجدية المطلوبة حتى يأخذنا اليابانيون وغيرهم ماخذ الجد .

على هامش زيارة وقد رجال الاعمال الياباني بخلم : منی مکرم عبید

الأوروبى وغير الغربى . من نلحية أخرى أن مواقف اليليان وسياساتها تجاه القضايا العربية هي ايجابية اجمالا وتلقى التفهم والقبول من الجانب العربي خاصة غيما يتعلق يحصر تعاملها مع إسرائيل

يزور عصر الأن وفد ياباني على مستوى رفيع من رجال الإعمال يضم ١٧ عضوا ، يمثلون عندا من المؤسسات والبنوك الاقتصادية والتجارة اليابانية برئاسة ناثب وزير المالية السابق وهي اول زيارة يقوم بها وقد ياباني بعد ان اسفرت الانتخابات البرلمانية العامة التي جرت في يوم ١٨ فبراير الماضى عن فور الحزب الليبراني الحاكم برئاسة توشيكي كايفو رئيس الوزراء ، واجتمع وزير الاقتصاد بالواد منذ يومين واكد أن السنوات القادمة ستشهد مزيدا من تنمية العلاقات الاقتصادية . وعلى هامش هذه الريارة سنشير هنا إلى بعض خصائص المجتمع الياباني .

والواقع أن اليابان هي اليوم الشريك التجاري الاول للعرب فهي تستورد من نفطهم اكثر مما تستورده اية دولة الخرى على الاطلاق ، ويستورد العرب منها اكثر مما يستوردون من أية دولة أخرى دون استثناء أمريكا ، من تلحية أخرى فإن العلاقة العربية ـ اليابانية ظلت عبر التاريخ علاقة نقية لا تشوبها ذكريات سلبية أو استعمارية بل أن ألوطن العربي يكن اعجابا لاحد له بانجازات هذه الدولة الشرقية التي تهضت من تحت انقاض الحرب العللية الثانية حتى اصدت عملاقا اقتصادية . وكثير من العرب وخصوصا المصريين معجبون باليابان ويعتبرون تجربتها التنعوية التي يصغونها ب المعجزة اليابانية، نمونجا يحتذى بواسطة دول العظم غير

(حتى الأن) عند الحدود الننيا بالرغم من الضغوط

تصل المياه الى الترعة الرئيسية يستولى عليها بعض الأهالي وذوى النفوذ بطريقة غير شرعية بالرغم من ان المياه تصل الينا ناقصة ، وتتسرب بسرعة من الترعة لعدم تبطينها بالاسمنت ، والأكثر من ذلك انه توجد ٤ محطات لرفع المياه لا تعمل لأن المياه لا تصل اليها، فكيف انن نذهب للصحراء وتعمرها دون مياه ري ؟ بل ان ٤٩٪ من جملة السكان!! المعونة والقروض والمرتب لم تصلنا منذ صرفنا مرتب الشهر الأول قيل زيارة الرئيس مبارك ، والحياة داخل قرية الهمة متوقفة تماما لعدم وجود كهرياء او مياه للشرب او خير .. فعادًا تفعل في ظل هذه الظروف الصعبة التي نعيشها ؟.

وق قرية الهمة بغرب سمالوط يقول

ایعن مصطفی زاهر ـ بکالوریوس تربیه

ان المشكلة الرئيسية التي تواجه

الشياب في هذا المشروع هي عياه الري ،

نظرا لانقطاعها عن المشروع، وعندما

الوسيناطه ویضیف اشرف جمل ـ یکالوریوس

ــ اننى حضرت من الكويت الى القاهرة فور علمى بلختيارى ضعن الخريجين الذين سيتملكون ارضا جديدة .. تركت عملي بالكويت ، وعدت الى مصر .. واستعلت السكن والإرض منذ ٣ شهور ، وعلمنا ان الشركة المنفذة للمشروع منوف تستمر بجوارنا لمدة علم اخر لمساعدتنا على الزراعة مجانا، ولكن بعد شهرين انسحيت الشركة من المشروع ، مما أتاح الغرصة لبعض الاهالى كي يستغلونا أبشع استغلال ، وكل شيء في قرية الهمة يتم بالواسطة .. نمثلا تم تسليم اين مدير الشركة العامة للاستصلاح الزراعي قطعة ارض ثم استبدلت بقطعة لخرى تقع على مشارف الترعة الرئيسية ، بالرغم من تذمر صلحبها الاصلى ، وتم تركيب ماسورة مياه كبيرة خاصة به على الترعة .. وهذا يضر بجميع الخريجين اثناء رى ارضهم ، حيث يملك كل ٢٥ خريجا ماسورة واحدة ، أي ان الماسورة تروى ١٢٥ فدانا ، بالاضافة الى ان منزله تم تركيب جميع ديكوراته واصبح قصرا بخلاف بيوت الخريجين الآخرين! والذي يثع شباب الخريجين انهم لايرون المستولين عن القرية الا تلارا ، ولذلك تقيمنا بشكوى وقع عليها أكثر من ٧٠ خريجا الى وزارة الزراعة ، تتضمن جميع مشاكلنا . وعلى اثرها تم تشكيل لجنة من وزارة الري والبنك ووزارة النزراعة، وحضرت اللجنة وناقشت مشاكلنا . ووعدنا المساولون بحل جميع مشاكلنا ، ولكن تحولت هذه

الوعود الى سراب ، واصر مدير القرية وبعض المسلولين على موقفهم السلبى معتقدين بانهم هم الذين يملكون التحكم في الخريجين في هذه الصحراء، فهل يتحرك وزير الزراعة ليرى الماساة التي يعيشها ١١ الف خريج جللتيا؟ الكتلفت انتأ نعيث عمر الكوزات

الكيرى دون إن تعرى إ ونورا أن تتبطرف

أيها . داونا على دولة ولطِّق أر البيائم تسير

الأمور فيها يدون وجود رفيس فلورواء

أداونا على دولة واخدة في العقة ، يتعلل ا

ووراؤها يدون رثيمة التعاويات إعطا

الإجتماعات ويضع للسنانية العامة وصحت

وشكاوي الغياد ولجوال أرعنة أفان خافا

و واصبح من حفظ أن تعلقي وتعلي بول

والتعلم . بأن الأمور في فالدنا تعبد يكون

ورئس حكومة ، واصبح أس حالة المثالية

بالغاء عذر النصيب بنادق اثيتت اللجرية

و المعرية الفريدة من توعية ، عدم التحاجة إلى

أهدًا المنمب، الذي يكلِّف حَرَاتُهُ النولُهُ

وعرتيات ومصاريف علاج ومصروفات ككرية

و بنائمة الخ الغ : ، إن أيمر التي علين

أعرق الدول الديمقراطية يفند حوالي عثم

سنوات بان نيعقر التنها تفوق

ديمقراطينهم ، من حق مصو الأن - أن تبعقر

الدول التي تتيع أعرق المنام السياسية .

بانها ابتدعت نظانا سيابيا يعنع رئيس

الحكومة استفتاء للبحث أن وظيفة رئيس

أوزراء ف دولة لخرى !!. لِنَاحِكُومِنَنَا السنبة

إبدون رئيس وزراء منذ أتكليف التكتور

عاطف صدلي بتشكيل الحكومة. ومن

و الانتماف أن نشيد بقلهور رئيس للحكومة ال

المناسيات والإعيد وللواسطومطل الظهرة

واستطلاع الهلال ؟. ومن الانتماك ، أن ننكر

بأن الأمور بعد ذلك ، تسير حلب مسلسة كل

نسيح في شيرا الحيمة والحلة الكبرى ا

ووقفت عن الانتاج بمنب تقض الفرل

واعتقد اصحاب هذه الإسانع الذين

يعيشون بعقلية النظم السياسية الرجعية ,

إوجود رئيس وزراء يشكون إليه تصرفات

ورُرائه . وطلبوا لقام ، وأوعثوا بانشفاله

البرقيات والمذكرات اليه ، لعل وعسى ، تقم

عيناه عليها اثناء انتقله من ظطار مثلا إلى

أحد المؤتمرات أو الاحتفلات وطبعاً ،

لاحياة عن تتادي، وأسرع اصحاب

للمنانع يوجهون النداءات على صقحات

الجرائد إلى رئيس الوزراء/ ويطالبونه

بالتنظل حتى لايتعرض أمف عليون

للبطالة . وتبين لخيرا ، أن مسلوليات رئيس

الوزراء، لا تسمح له بالتفرغ لِمَنع بطلق

الناقشة مشنكل • • ٥٥ مصنع مهلة بالتوكف

وتعرض نصف مليون عامل للنظلة . ومن

قبلهم ، قراقا اعلانا سنفوع الأجر ، يتوسل

فيه العاملون بهيئة الإستثمار ، ويستحلفون

رئيس الورواء صلحب اللقي التعير،

باستقطاع دقيقة أو دقيقتين من وقته

الثمين ، لاعتماد حركة ترقياتهم الوجودة في

ومكتب وتيس الوزراء منذ تبهر صبتمير

إللاقي بعد دراسة لها استمرت ١٥ عاما ١٠

انتا نقس حجم الإعباء اللقاة على كاهل

رئيس الوزراء ، ومن بينها الخلافات الحدة

يين بعض الوزراء ، والتي وصفت إلى حد

تبادل مساولية كارثة القطن وقيام

الوريرين المجتصين بإلقائها على الأخر . إن

مثل هذه الكارثة ، تنسف حكومة الكمليا من

فوق كراسي الوزارة ١١. كما بكتر أشا حدم

الجهد الذي بدله رئيس الوزراء، في

المسافظة على اراضي الاوقاف

الورداء، انه لم يستمع حتى الآن إلى

الشكل التي تعانى منها يعض الحافظات

ة بسبب غدم شغل الوقائف القيانية المّالية ·

إ بها . لقد هندت لجنة الحكم اللحل في مجلس

م رئيس الوزراء عن تلبية الدعوات والنداءات

الشعب ، يتجميد اجتماعاتها بسبب امتنام

الوجهة اليه لحضور اجتماعات اللحنة.

ومناقشة مشتكل الحكم المحلي. وأتوقع أن

تقرأ قريبا على صفحات الجرائد أ أعلانات

مُعَمِّعُهُ النَّمَنِّ ، ويُوجِهُ خَالَتُهَا أَعَضِّنَهُ لَجِنَّهُ

الحكم المحلي تداءات إلى وثيص الوزراء .

يناشدونه فيها التكرم يحضور لجنبالاتهم ء

وينالهم شرف طلعته البهية ، للد وصل

الأمر ، لل وصف الحكم للجلي الدي تقع

ا مسئوليته على رئيس الوزراء ، يته بلد

و بدون عمدة . وهذا الوصف ، اطلقه بنائية

إ بالحرب الوطني الحلكم . وتأمل إذا أثر أحد

وعلى الدكتور عاطف صدقي، في تحد

الاحتفالات أو في طريق المطار ، أن ينبهه إلى

و ضرورة الاطلاع على «اليوسلة» ف يكتبه .

🖁 خصوصنا ان معظمها يحل مشاكل عديدة من

و صميم اختصاصاته ومسلولياته . والبيرا ...

£ نامل أن يجد ، رئيس الوزراء ، عبارة أخرى

إ بدلا من عبارة والصبر جميل، التي يزندها

لكل صاحب طلب أو شكوى . لقد القرا

رئيس الوزراء عبارة والصبر الجميلة من

ا مصمونها ، ولو عاش دايوب، اشهر صارين

أ تاريخ الانسانية . عهد الدكتور عماف

العسكري الأسود ركي بـد

صدقي، لاطلقنا عليه وصفا تحري

أيضا لرئيس

إ بالاسكتدرية !!!!. وتقدر

المهلم الأخرى، واستربوا بارسال

ة وزير او مدير او حقير ـ از ١٠٠١٥ مصنع

WIRA

O THE SHEE COME

San San San

42 or 39 10 making

الواو نطقية واعظ عبية

يدانها والعصرين والراعمة

غوابته بقر مه وسه او او

13 to me you was it.

ورعه يمسي وسلامة عودي

ولمويرا عوية ١٠١١ دقي

ولومي المصرين وجل عصم

ي عضي مر الموهده، و الله يقة

الهيم خوطر الرائسيرة

ونق در محوسة،

ين ويد شد . ا^{ن د د} ان

1 m ar 2 m in

المعل يار نسفة حر

an all the same of

بوالزعشرة الدعمهم

76 9 1 1 1 1

وتنع الدو مائد سنو

كالمعلة والمعاوي من

اسل فقرت ومرهريت

والإستعال المدار

مدار شلتا و عصد

هدمهاز مصدين

احمد معشود يترسد

The same district

in the second of the

--

الإساوات مر المغلقة

الرضة تنفضة المعوراض

O.H.C

T 1900Y

الم يعرف بني مه مدا مه

إلى مصر هذه المعجزة في الإنجال الفنقع

شاركت هذا الشهر في اكثر من ندوة عن الاغنية للصربة. هذه الازمة التي لاوجود لها الاق الاجهزة الرسمية والحكومية التي مازالت تنتج الاغاني باموال دافعي الضرائب. ولايوجد هذا الوضع الغريب في دول العالم المتحضر، فعندما ينتج التليفزيون المصرى العملاق اغنية عن مجلس التعاون العربي، فكل على الفن السلام. وانتاج مثل هذه الاغلني هو الدليل الساطع على ان الازمة تتحصر فقط في الإجهزة الرسمية الحكومية، التي مازالت تعتقد ان الاغنية نوع من انواع الدعاية للحكام والحكومات، ويقتلل انصرات الشعوب تعاما عن سماع الاغاني التي ينتجها موظفو الحكومة. والتي تستلهم موضوعاتها من مانشيتات الصحف وخطب الرئيس، وتعليمات الوزراء. وهكذا يتعامل جهاز التليفزيون مع الإبداع القتائي بيخل شبيد. فلا يفسح له الوقت الكاف والاعتمام المطلوب، الا في حدود بعض اغاني المناسبات. اما جيل الشباب وجيل الرواد، فليس امامهم سوى الكاسيت والانتاج الخاص،

الذي يتميز بالفزارة والحرية، ولايجب أن نعمم الاحكام، ونتهم كل الانتاج الخاص بالهبوط فهناك الانتاج الخاص الجيد والرائع والراقي. ولكن المشكلة في لجهزة الاعلام وعدم تعاطفها مع انتاج الشعب، بل في كثير من الاهيان تعلن الحرب على هذا الانتاج. ويحدث هذا على مستوى الاغنية، وعلى مستوى الصناعة والزراعة والصحة، لأن اجهزة الإعلام تعتقد ان دورها الوحيد هو الترويج للحكم، وخدمة الكرسي، وليثهب الشعب الى الجحيم. وعندما ينصرف الناس عن سماع الاغلتي المباشرة والسائجة ﴿ المناسيات الحكومية، تتبنى اجهزة الإعلام شعار ازت الإغنية. وتأسح الوقت

للحديث عن هذه الازمة، وتمنع اذاعة انتاج القطاع الخاص الذي يوجد به كثير من الرقى والجودة. وليس الخطأ في أجهزة الإعلام فقط بل ايضا في الفنانين الذين يشاركون في اغاني المناسبات طلبا للظهور على شاشة التليازيون. وهذه الاغانى التي تضر مؤلفها وملحنها ومفنيها ومتفرجها... ا اما عن حركة النظر، فقد لاحقات للاسف أن النقد ينصب فقط على كلمات الاغلني، التي لاينظر لها على انها تزاوج بين شطر ادبي وهو الكلمة، وشطر موسيقي وهو اللحن، وتتهم الاغاني بالهبوط لهيوط الكلمة، والرقى لرقى الكلمة مع نسيان كامل للموسيقي. ولست ادری متی یکون فی بلدنا نقد موسیقی متخصص، کما كنا في للاضي. لقد اختفى النقد المتخصص في الموسيقي باختفاء الموسيقي المحضة غير المرتبطة بالكلمات، واعطيت جنسية الكلمة لألحان وموسيقي غريبة عن واقعنا وتراثنا.. فقط لان الكلمات عربية. ومن هنا نناشد الاعلام ان ياسح صدره

وشاشته لانتاج الشعب بعيدا عن اللجان المتزمتة، وان يتوقف تماما انتاج اغاني المتاسيات السانجة، وان تعقد الندوات والمحاورات بين رجال المهنة بعثا للتنوير والتحرير والمعرفة، فالازمة لاتوجد الافي الحكومة وفي موطفيها.

تتجاهل السينما المصرية مشاكل الشباب وتتعمد عدم

مناقشتها على الشاشة الكبيرة. وكانت فترة الخمسينيات قد

شهدت موجة اهتمام يقضايا الشباب. وابرزها ،احنا التلامذة،

ودأيامنا الحلوة، ودالمراهقات،، ومثنيات امراة، وغيرها. وقلم

ببطولة هذه الإفلام نخبة من أهم نجوم السينما المصرية في

ذلك الوقت وسقطت السينما المصرية بين انباب الموزع

الخارجي، الذي يشترط وجود اسم احد النجوم الاربعة الكيار

على «افيش» الفيلم وتوقفت الصينما المصرية منذ اكثر من عشر

سنوات تقريبا، عن طرح مشاكل الشباب. وخاصة ان النجوم

الكيار تجاوزوا مرحلة الشياب منذ زمن ولم بيرز احد من

النجوم الصغارحتي الآن، ولم يوجد بينهم النجم الذي يعتمد

الغيلم على اسمه فقطا؛ واضطرنا هذا الانهيار الى الشعور

بيعض التفاؤل عندما قيم محصن محيى الدين، احد ممثلي

جبل الشياب، فيلما من اخراجه وانتلجه عن مشاكل الشياب

باسم مشباب على كاف عاريت، وكان محسن محيى الدين قد

حصل على مجموعة من الفرص السينمائية المتآزة، أهمها

اقلام المخرج الكبير، يوسف شاهين مثل يوداعا يوتايرت،

و،اسكندرية ليه، و،اليوم السلاس، وتوقف التعاون!! بين

المخرج الكبير والممثل الشباب لاسياب لانعلمها وبدا محسن

محيي الدين يشق طريقه بامكانياته الفردية ومواهبه

المتعددة، واقدم على تجربة التاليف والإخراج والتمثيل، حتى

يكون صلحب الرؤية، ويعبر عنها من

خلال لول افلامه السينمائية، وشاركته

البطولة زوجته نسرين. ويبدا فيلم

شباب على كك عفريت، بداية ميلوبرامية

جيدة. ويضطر موسيقى عجوز ال بيع

طفلين من اطفاله الثلاثة، الى اسرتين

تريتين، ويعانى الطفل الثالث من الفقر

والوحدة. وتمر الإعوام بالاشقاء الثلاثة.

ونرى كلا منهم يعيش في بيئة مختلفة

دون، أن يعرف مصير شقيقيه الآخرين.

وتتعرف على حياة مضرين. التي اصبحت

فتاة جعيلة تتعتع بثراء الاسرة التي

تبنتها. ونراها تعيش في قراغ قاتل.

وتحاول لن تملأ اوقلتها يعسىلبقات

الرقص. وسهرات الاصدقاء من الشواذ

جنسيا!! ونرى محسن محيى الدين بين

امبرة متوصطة الحال، ويحاول معارسة

رياضة الملاكمة التي يعشقها. ويعنفه

والدم بالتبنى دائما. ويغلظ له القول.

ويحاول ان يمنعه عن رياضته المفضلة.

ونرى الشقيق الاكبر ،محمد منير، ق

بيئته، ولم يتنبه احد، ويحاول ان يشق

طريقه في مجل الغناء، ويمنطدم بعقبات

متتالية، والحكايات رغم انفصالها، تطرح

بون ـ فاتن الرافعي :

الحضور الى معرض

العلم. تقارا لحسن

ن الساعة السلاسة

السوفييتي

مهرجان لالعلب البحر الرياضية

أقيم في ديملدروف بالمانيا الغربية، معرض لهواة البحار والعاب البحر الرياضية.

اشتهرت للانيا باقامة معارض البحار منذ عام ١٩٧٩. المعرض عبارة عن مسكن متحرك. ق

والمن العالدين في مهرجان بغداد المسرحي ، وللمرة اثلالة وليست الاخيرة .. يتطاول بعض الصفار على مصر وفنها وفنانيها ، ويبدو ان قدرنا أن نتحمل سخافات الصغار وتغفر وتعفو ، ايضا لان مصر .. ،لم الدينياه .. ولابد إن تغفر الام لابتلئها العاقين النين كانوا ومازلوا وسيظلون ينهلون من فيض الأم علما وثقافا ومسرحا وحضارة .

فقى مهرجان بغداد المسرحى كم يجد النجم للصرى حسين فهمى وسيلة للدفاع عن نفسه غير انتهاز فرصة اجراء حديث : تليفزيوني معه . وباقع عن مصر وغنها ، ا وعن نفسه، وكيف انه نجم وفنان، 🎏 وليس مجرد القيطة وجدوه في الشارع ا ووضعوه على خشية المسرح ، كما قال !! وكان العرض المصرى المشارك في المهرجان «اهلا یابکوات» ، محل تقدیر واقبال جماهع العراق بدرجة اذهلت اهل العراق

الغنائية الجييدة.

حسين فهمى

نی مشہد

من ،اهلا

بابكوات،

النبيلة .. وهو ما وقفنا ونقف ضده نحن

ائتهى مهرچان بغداد الثاني للمسرح العربي . بعد عشرة

ايلم حاقلة بالإنشطة المتعددة الصادقة والكاذبة على السواء ،

والتي جسنت حجم المتناقضات التي يحملها المسرح العربي ،

وظهر مدى بعد المهرجان عن شعاره الرسمي المسرح العربي

خيمة للتضامن ووطن للابداع، أقد أثبت المرجان أن والخيمة،

مثقوية يسودها الشقاق ، و «الوطن، غقير في الآبداع والميدعين .

وغني بالنفاق والمنافقين ، مسرحيا !! والحقيقة الاكيدة ايضا لن

المهرجانات المسرحية العربية اصبحت فوضى شاملة تحتاج الى

اعادة النظر في الإهداف والمنطلقات والنتائج .. على ضوء الواقع

وليس الحلم والخيال ! فمثلا في يغداد وصل عبد المدعوين الي

١٥٠٠ مدعو يقدمون ٢٠ مسرحية من ٢٠ بلدا عربيا .. اي ان

● اعتقد ان ثقب طبقة الاوزون وراء التقلبات الجوية ل

افلامتاً.. من معائلات محافظة، وهذا هو سر عدم ظهورها

●● قامت مجموعة من الاصوات الغربية بعمل ،توزيع،

موسيقي لعدد من اغنيات المشاهير.. وقد استطاعت هذه

للجموعة من الاصوات ايضا.. متوزيع، هذه الاغلني على انن

• اتفاعل خيرا.. باسناد مهمة الموسيقي والغناء بالإذاعة

الى وجدى الحكيم، فهو مذيع على درجة محمد حمر ٥

بعض بلدان العالم!. وايضا في وجود «عقار، على بعض الاصوات

انقسهم ورثينا الوقوف خارج المسرح أكبر.

بكثير من عدهم بداخله وتجمدت رغم نلك

موجة الحقد القديمة ، التي تندلع في كل

مهرجان وعلات للظهور لتصب سمومها في الأروقة واللقاءات والندوات، وانهالت المعاول من جديد ، وكانها فرصة النبل من مصر وفتها المسرحي ، رغم أن المسرحية . نفسها مسرحية متعيزة وجديرة بللناقشة بلجعاع النقاد الشرقاء . ممن لا يشترون بدعوة للمهرجان ، ولكن كيف يمكن تصور المساح بلجراء مثل عند المناقشة ، التي لابد وان تسجل اعترافا وتقديرا للمسرحية للصرية، وبالثال للمسرح المصري الذي محاولون دائما النيل منه .. وبالطبع استغل هؤلاء المعفار الاعمال المسرحية للمعرية السيلة التي يقدمها تجار المرح في العالم العربي من البلمتين عن الربح على حساب كل القيم

العربى على مصر !!

مانرفضه، وتحاول تنبيه رجال الفكر والاجهزة الرسمية في مصر اليه، وقد يجدون حلا ومخرجا ، وهو حل لا يعنى مقاطعة المهرجانات العربية ، كما اقترح المعض في لحفالة القعال . وقد يكون الحل يدعم العروض المسرحية المصرية في المهرجانات يعدد من نقاد مصر الشرفاء الذين لايشترون بدعوة ، وليست لهم مصالح في المهرجاتات العربية او الاتحادات العربية الوعمية مثل اتحاد الفنانين العرب , واتحاد المسرحيين العرب . وغيرهما من الاجهزة الهلامية ، وايضا يمكن أن يكون الحل في استغلال مهرجان القاهرة المسرحي ليس عثلما يفعلون وسيلة لشراء الذمم ، واتما لكشف لحقك ادعياء النقد من حملة والحقدء

ضيافة خمسة وسبعين فردا من كل بلد عربي على مدى عشرة

ايام ، رغم الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها الدولة ، وفي

سبيل الهدف النبيل تهون التضحيات. قهل تحقق الهدف

البداية تؤكد ايضا ، ان هناك معوجة، مهرجانات مسرحية

عربية متتالية ، وكلها بلا شخصية مميزة او قضية فكرية او

قومية ، واصبحت هذه المهرجانات مجرد مدعاية، صريحة للبلد

للقميف هتى ان قطر التي لا تعلك اكثر من مسرح واحد وعدد

محدودا من الفرق والمسرحيات التي تعرض ليلة واحدة ، اقامت

النبيل تؤكد كل الشواهد ان الهدف مازال حلما "!

القسنا ، اما ان يمش الإمر الى تلويث كل

الليم الشريفة بدون وجه حق، فهذا

مع الفنان المصرى ، والحقيلة لن اي فرد

طاللا لايجد مايفعله،

بمتابعة سلوك الفتانين

العرب الفني، على الأقل ق

المهرجانيات والمناسيات

القومية العربية، وربعا

يصبح للاتحاد دور بين

الفنانين العرب.. أو .. بين

القنصلية المصرية في

الكويت والمكتب الاعلامي

ومعهما السفارة كلها..

لاتعلم ای شیء عن ای

فنان او مناف مصری

يحضر الى الكويت، وكانهم

يمثلون دولة أخرى.. غير

والمباديء من أجل المال، فالمال زائل

وسيرة الانسان باقية، واحتروا علمن

تنهبون اموال الشعب لا تعتقدوا انكم في

حماية ، فسيأتي اليوم الذي تحاسبون

فيه عن كل قرش منهوب من الشعب .

واحذروا يامن تعيشون حراما وتأكلون

حراماء وتليسون حراماء فستكون

نهايتكم النار في الدنيا والأخبرة.

وستعلمون انكم اذا تخليتم عن الطمع

والجشع ، وكان طعامكم كسرة خير

حلال ، فستنامون تحيطم الملائكة من عند

الله ، وتبارك لكم حياتكم ، وتطمئنون على

سيد الملاح

مستقيل اولائكم ، وامبركم.

الناس.. العرب!!

Julian Hay

وخارجها من مدى الضرر الذي لحق يعصى ، تورد مقطعا صنفيرا ءلتوبقد، مجهول يقول . الحدث في بقداد حبثان : المسرح الاستهلاكي من خلال ،اهلا يابكوات مصره ، وهي نعوذج للسرطان الذي يهدد مسرحنا العربي، ومسرح الابتكار التونسي والجزائري .. هل تكفي هذه العبارة ؟ وهل من الضروري تاكيد سوء النية والصياغة المتعمدة في لوله وهي نعوذج للسرطان الذي يهيد مسرحفا العربى التى تاتى عيشرة بعد اسم ،مصر، ۱۲ کما ان اهتمام لطیف جاسم وزير الاعلام العراقي بنجوم مصر محمود ياسين وحسين فهميء وجلوسهما على يمينه وشماله بناء على طلبه . فقد اثار ايضًا الكثير من الإحقاد .. وغلاا يفعل ذلك

وحنى يتاكد من باعوا انفسهم في مصر

واميدقائه !! وايضا .. وصل نجوم مصر ال قاعة الوزير بعد دقائق ظيلة من بداية كلمته ، لإن العلاقات العامة والسيارات تأخرت في الطريق ، ونسى اهل الحقد السرحى ، أنّ نجوم مصر ضيوف لا يعرفون بغدك. ولايتصركون الا بصحبة للرافقين الرسميين ، وانهلاوا على نجوم مُعس 🐧 السر بالطبع لمجرده ان رجال المنحافة

والاذاعة والتليفزيون قد هجموا على نجوم مصر تقديرا واحتراما وترحيبا وتصفيقا ، فظهر واضحا على اللهر ان اهل. والحقدة المسرحي من ادعياه المعرخ والنقد العربي مجرد اصقل لاقيمة فها ويالتعليل العمل !! اما الوزير نفعته لطيف جاسم فاد شارك في ناس اللحقاة مع الجميع في الترحيب بنجوم مصر ،

منهم يتمنى مجرد مصافحة نجم مصرى مهرجانات المسرح فى العالم العريجي . تتحول إلى عروض للنحيجة والنفاوس متوسط عند افراد كل مسرحية ثلاثون .. وتحملت العراق نققات

و بالطبع لغياب التخطيط المنهجي عن هذه المهرجانات ، كأن من المنطقي ان تتكرر العروض المسرحية في كل المهرجانات، خاصة أن الإنتاج المسرحي نفسه هزيل وفقير ومعظمه يتم اعداده على عجل ليعرض في المهرجان ، دون أن يرام أهل البلد المقدم العرض باسمها ، بالإضافة طبعا الى عدم الإلتزام حتى بالشعار المعان للمهرجان، وهو امر يحرص رجال المسرح العربى على تحطيمه بشدة حتى في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي ، والذي يتضح من شعاره وعنولنه انه متجريبي، ولم بلتزم رجال المسرح به .. ببساملة كما اعتقد لانه لا يوجد لديهم «تجريب» او فرصة للتجريب او ثقا*لة* او حلم للتجريب ، وبالتالي كان من الحتمى التشابه الشديد بين مهرجان القاهرة والمهرجانات الاخرى في بغداد ودمشق وقرطاج وغيرها .. مجرد حفته من البشر تلتقي في كل مهرجان لتقول ناس الكلمات وتعارس نفس النفاق تحت ستار المشاركة في مهرجان للمصرح . هنا او هنك !! وايضًا مثلما حدث في القاهرة وفي كل مهرجلن عربي، حدث في بغداد هذا العام .. يرز الشباب وحدهم بعروضهم التى لم يحضرها الضيوف بسبب اهتمامهم فقط بعروض الكبار اصحاب المهرجان ، ممن يعلكون الدعوة اليه ،

ورغم ذلك برزت مسرحيات الشياب ، ورغم ذلك أيضا لم تفكر دولة او حهة رسمية ولحدة مثل اتحاد الفنفنين العرب أو اتحاد المسرحيين الوهمى في اقامة مهرجان للشباب !! اما الندوات المصلحية للمهرجان عادة ، فقد جصد مهرچان يغداد زيفها التام حيث تم تخصيص نصف صاعة فقط لمناقشة كل مسرحية ، وهو زمن قياسي لتحليل المسرحية ، والتعرف على مناطق ضعفها وقوتها فنا وفكراء وهو امر مستحيل بالطيع ويصبح مجرد ميكور، شكل دون وجود حقيقي للندوات التي كان يتم فيها مناقشة اكثر من خمسة عروض في الجلسة الولحدة ، ويتبارى خلالها البعض في الدفاع لو الهجوم على المسرحية دون اهتمامه بِكَفِيمِ الإخْلاقية أو القواعد النقدية .. والطريف أن بعضهم في ندوات يغداد قلم يمس المدح صيا على مسرحية لاحدى الدول اليترولية ، رغم انهم اتفسهم منذ اسبوعين في قطر ، تتلولوا يفس المسرحية يشكل مخلتف ١١ ثم يتحدثون عن قيم ومهرجانات وندوات !! ولتكتمل اكثوبة المهرجانات المسرحية العربية - لابد ل تضخيم عدد المسرحيات العربية المشاركة في كل مهرجان .. وايضًا في مهرجان بغداد . . حيث يتم حساب عروض مسرحيات المعثل الواحد معونودراماء كعروض مسرحية مكتملة ، تعثل احدى النول العربية رغم أن والموتوبراماء كأن مشرحي ضد المسرح ياعتراف نفس فادة المسرح العربى ف ندوات المسرح القومي القاهري بمناسبة يوبيله الذهبي .. ورغم ذلك لابد من وجودها ليكتمل الوهم يوجود مسرح عربي ، وعروض مسرحية عربية ولا فرق هنا بين المقرب ولبنان وفلسطين والعراق وغيرها في الموتوبراما ، ذلك اللاممىرح يوفر على الجميع مشكة اليحث عن مسرح عربي حقيقي .. ويبدو ان مصر ايضا بدات في ناس اللعية عندما قدمت في بغداد موتودراما مياريت، لعرة بليع بعد سنوات قدم خلالها عند من فتاتي المسرح المصرى موتودراماه فقط يسبب الظروف الإنتاجية او البحث عن فرصة للنجومية !!

ولن نتحدث هنا عن كم الكراهية التي يحملها رجال المسرح في الوطن العربي ليعضهم البعض ، ولا فرق هنا بين الخليج او المغرب العربى او غيره وهو ملجسدته الندوات واكثر في اللقاءات القردية في كواليس المهرجان ! وكانها مناسبة مهرجانية للنيل من الأخرين رغم أن الجميع يطلق عليهم رجال مسرح . غربي .. بينما ليس لهم في المسرح أو الخلق العربي .. شيء .. فهل ندرك ويدركون .. الدرس البليغ القادم من يغداد ومهرجاتها ؟ الحانيقة .. أن يكون هناك مسرح عربي قبر استيعاب الدرس .. المسرحي .. لولا ..

بغداد ـ د . حمدي الجابري



ورده

و معثلة ومطرية شاية وابنة خالة فناتة استعراضية راحلة.. حصلت على عشرة الاف بولار وتصفء عربوتا لحفل منذ عامين.. ولم تقدم الحفل او ترد العربون رغم محاولات المعول لاسترداده دون جد*وى*!! وملزال المول

مصابراء!!



تفسره منطقيا، خاصة ان الناس في مصر قد يتعرفون عليهن بصحوبة، فما بالك بشهرتهن . الضعيفة في الكويت؟ والدليل.. هل يعرف احد في مصر ممثلات او مطریات باسماء راندا وعقاف رشاد؟! وق حالة وجودهن، في القيمة الفنية والثقافية التي يشخلنها حتى يعثلن مصر وفنها في لحتفالات الكويت بعيدها

مينعائى محبوب وملتزم، ووجوده يخلق نوعا من النشاط الفني والثقاق. اما حضور فتيات مىغيرات لم مثنتن اقدامهن بعد في 🐞 لملذا لايشغل اتحاد ر الحظل الفني، فأمر لايمكن الفتائين العبرب تأسه،

هؤلاء اللفتين باللصوصية وحرفية

السرقة ، كما اتهم منتج هذه المسوم

بالشروع في قتل النوق الفني لشعب

مصر ، واؤكد أن هذه القلة النشار من

المغنين تهدف الى جمع المل . وتحليل

الحرام ، ويقولون : «الناس عايزه كده،

واعرف الكثير ممن جمعوا الاموال بدون

كد وتعب ، وزينت لهم الدنيا واضيئت

لهم المعابيح، وانتشروا في الارض

فسادا . فكانت لهم النهاية المؤلة ﴿ إِنْ

الله لا يغير مابقوم حتى يغيروا

احذروا وافيقوا يامن تحبون المل حبا

جما ، فالموت يأتي بفتة ، وسنحاسب على

كل صغيرة وكبيرة ، والقصاص في النيا

قبل الأخرة ، احذروا يامن تضحون بالقيم

جدة ـ الهامي هرساني :

الاسلامية الخفيفة والتراثية ا

كتب ـ رعوف السياعي :

الاطفال الانتبطة العلمية ، يطريقة مسطة

انتتساع دار بمسسدة

لاحيياء التراث الشعبى والاسلامي

اكنت هند صالح باغفار رئيسة دار هند للفنون البدوية لاحياء

التراث الشعبي والإسلامي بجدة ، أن أعتمام الملكة العربية

السعودية بالتراث تجربة رائدة وفريدة تستهدف تطوير التراث

والعمل على توفيره حتى يمكن بصورة سهلة اقتناؤه والاحتفاظ به

واشارت الى ان تشجيع الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب السعودى واهتمامه المستمر بالثقافة والقنون والتراث

وكان الامير فيصل بن فهد قد افتتح مؤخرا معرض دار هند

للتراث الشعبي والإسلامي الإول والذي شمل الكثير من الصناعات

أول متحف لعلوم الطفل بالقاهرة

ثم تخصيص قطعة ارض تقع بين مدينة نصر والقطعم وتبلغ

مسلحتها ٢٠ الف عتر ، لانشأم أول متحف لمعلوم الطغل ، نتيجة

تعاون ياباني مصرى مشترك وقامت الحكومة اليابانية ، بتقيم

٢٥ مليون دولار كمعونة لاقامته . ويهدف المتحف الى تعليم

موضع تقدير من الجميع وله دور كبير في اثراء هذا الجانب .

ماباتفسهم ﴿ وصدق الله العظيم، ..



وميسرراتسه لانسه نجم



محسن محيى الدين

اشاب علی کفت کفترین "

الشياب في الاوساط الاجتماعية المختلفة. ونقلجاً بالفيلم يتخذ منحنى خطرا، ويميل قلب الفتاة ،تسرين، الى محسن محيى الدين، رغم انه شقيقها!! ويتحول الغيلم الى ميلودراما مفتعلة تفتقر الى المنطق، فليس معقولا او مقبولا أن تترك الفتاة عباد الله العللين، وتقع في حب شقيقها. وتهيم به عشقا. وتكاد تتزوجه بعد احداث لا اهمية لها. ويكتشف العاشقان قيل وقوع المحظور انهما اشقاء!!! وتضيع فرصة هاثلة من المؤلف المثل والمخرج محسن محيي الدين للتعبير بصدق ووعى عن مشكل جيله، الذي يعلني عشرات المشاكل المعقدة، وليس من بينها بالطبع مشكلة أن يعشق الفتى شقيقته.

التي قد يتعرض لها

الاستعراض والضرب والخب المحروم، لمجاولة ارضاء المشاهد. واصبح الفيلم فعلا ،على كف عقريت، بسبب حكاية ملققة عن عشق الاخ لاخته.

ماجدة خبر الله

لقد حاول الغيلم تقديم توليغة من مشاهد

اتصل ہی بعض زملائی الفنانین يؤيدون مقالي السابق، بمساهمتهم في سداد ديون مصر ، وتساط بعضهم عن بصير سفريات لم كلثوم رحمها الله الي باريس بعد النكسة مباشرة ، وسفريات عبدالحليم حاقظ الى الدول العربية مصلحيا مجموعة من الفنانين والفنانات وجمعوا ما لا حصر له من الاموال والذهب لصالح المجهود الحربى . وتساطوا اين ذهبت هذه الإموال ؟؟ لقد اشتركنا حميجا بعواطفنا وعقولنا ولحاسيسنا في حفلات لصالح مصر ، ومن اجل مصر ، وجمعنا الكثير، وسمعنا بحدها عن الكثير مين غهبوا الاموال بالملايين ، وهربوها خارج مصر ، واستقروا معها ، وكم من قضايا الاموال للنهوية . التي تشرتها الصحف

الحُونة مطلقي السراح ، ويتمتعون بما نهبوه من اموال الشعب ، هل لو طبقنا القصاص وقطعنا ايديهم .. يعودون مرة

تموت هذه القضايا، ونجد ابطائها

دبلوماسيات

تقرر تعديل موعد حقل الاستقبال الذي

يقيمه السفير محمد التازى الصفير المغربي

بالقاهرة والسيدة قريئته بمناسية

الاحتفل بعيد جلوس جلالة اللك الحسن

الثاني على العرش الى ٤ مارس الحال يدلا

● يقيم السفير عبدالحميد العجالي السفير

الجرائري بالقاهرة حفل استقيل يوم

الاحد القادم على شرف سيد احمد الغزالي

وزير خارجية الجزائر الذى يصل الى

التقى على بن سالم بن بدر الهنائي

مناير منطنة عمان خلال الاسبوع الجالى

مع فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على

● تقيم ليلي النجم حرم السفير العراقي

بالقاهرة يوم الخميس القادم حفل

أستقيأل للقيادات النسائية المصرية بعقر

السفارة . بمناسبة الاحتفال بيوم المراة

عيد النبي عبدالستار

جلَّد الحقُّ شيخ الجلع الأزهر .

القاهرة بعد غد السبت .

اخرى الى النهب والسرقة ؟! هناك من يسخر ، ويقول : انه اذا نقتنا القصاص لما وجدت الا الظليل يحتفظون بابديهم كاملة في هذا البلد ا اعرف فنانين وفنانات رزقهم الله من المل ملجعلهم ،عمى البصيرة، واستغلوه اسوا استغلال على شهواتهم ورغباتهم ومزاجهم، وهم لا يعلمون أنه سيأتي اليوم الذي لا يجدون فيه رغيف العيش

واعرف مغنين جمعوا من الاموال الحرام ملجعلهم يحسون في قرارة انفسهم ، انهم يتراقصون عليها . واخرجوا خلالها ماق والمجلات ، والقبض على الخونة ، وبعدها



لأمين فؤاد حداد صدر الديوان الاول للشاعر امين حداد نجل الشاعر الكبير الراحل فؤاد حداد عنوان الديوان مريحة الحبايب، ويضم ٢٥ أصيدة من الشعر العلمي، تدور معظمها حول العلاقات الحميمة بالوطن



الحديسوان الأول

والإسرة وتداعيات الحياة اليومية .













 تم زفاف الانسة هويدا نوح الى عصلم عمارة بمديرية الشباب والرياضة بدمياط





• عقد قرأن الأنسة هويدا صابر محمد . أداب ، واسأمة السيد جعاد بكالوريوس علوم ، يغندق الامان





ه تم رُفَافُ المحاسب علاء شعير عضو لجنة الوقد بالدقهلية على المهندسة غادة كريعة حمدى عندالعزيز مدير عام ادارة



الذي يلعب في دوري الدرجة الثلثية بحرى ، بالاشتراك مع اسرة جنور المصريين بكلية تربية دمياط . يشرف على الحال سمير مومى رئيس مجلس ادارة نادى الزرقا الرياضي .. وهبرح نادر عمارة عضو مجلس ادارة النادي . يان الحقل یاتی فی اطار احتفالات النادی بحصوله على المركز الثاني في الدوري برصيد ٢٦

امسية شعرية للعرب يستضيف المركز الثقال العراقي بالقاهرة يوم الإثنين القادم الشاعر الدكتور يسرى العزب ل امسية شعرية

الشاعر امجد محمد معيد مدير الركز.

بعنوان مقصائد حب عربية، يدير الامسية

التخصصي يطنطا

محمود الشاذق

الصحفى وبالوقدة

يسجد شاشكرا على

ان وهبه مولوبته

الاولى استراء ق

تكسرى الإسسراء

والمعراج ، ويتقدم

بخالص الشكر الى

الطبيية الماهرة السنكتسورة لمسل ابوحمر طبيبة اعبراض النعياء بالركز التخصصي صدر البوء كتاب والعسكري الاسودركي الخدمات الاسبرة بدر للزميل الصحفي ايمن تور ، يقع الكتاب بطنطا على حسن رعليتها الروجته. كما يتقدم بالشكر السرة المركس

ن ٣٥٠ صفحة ، ويتفرد يتشر ملِف اللواة زكى بسرونص التحقيقات السريسة التباز لجسريت معسه ، وونسائق اخسري تكشف التجاوزات لللية التى لرتكيها زكى بسرء كما يكشف الكتاب اسرار العلاقية جن زكي يتروليمن تور . بعد «العسكري الإصود»





ه عد قران وجيه موريس على الأنسة. حنان حربي وذلك مكنيسة الموسطين بللهندسين الف مبروك للعروسين بالزفاف

الكتاب . وجميعهم زملاء وتربطني بهم

الإخطاء ؟ ولملذا هذا الحظ السبيء ؟

ووجدت نضى مندفعا إلى التفسير بأن

، لعنة زكى بدر ، هي التي أصابتني

ما يقرب من عشرة ايام اعد المونتاج

بصورة نهائية . وحييت ساعة المطر

ولكن قبل الطيع بساعتين شمعت

المطبعة لخلاف قديم بين المقك وبين

إحدى الشركات الدائنة. وقررت الشركة

نُ هذه الساعة ـ بقذات التي أطبع غيها

كتابي - أن يدفع لها صلحب المطبعة أو

تغلقها بالضبة والمغتاح وحدث

التاخير مرة ثانية ولكن لدة يومين .

استطاع المالك فيهما أن يصوى خلافه

وتاكنت لدى الشكوك من جديد .

نعم هي لعنة زكي بدر ولا يوجد

غيرها. ولن أطعئن الا بعد صدور

وبعد كلُّ هذا التأخير الذي استفرق

وبدأت أسأل نفسي لماذا كل هذه

جعلت ارتضاع العلقية ومى تملأ المسرح بكامله ريسهل رؤيسة المعبروضية من ثمانية كيلو مترات . [اللطائف

المخترع الامريكي العظيم تسومناس اديسون يحرك من معمله في مدينة اورانج بولاية نيوجرسى الإلة التى تنديس الجهاز السينماتوغراق الجديد الذى انشىء في مدينة دترويت بولاية ميشيفان

ق ضعفی

المتاثر

تدور حول نفس للوضوع. فغي الجلسة الاولى التي يراسها الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب ، يتحدث خالد محيى الدين لمين لحنث ما يلغه فن علم حزب التجمع حول والوعى العربي السينما حتى الان عند الضباط الإحران ويتحدث الدكتور انور عبدالمك عن حوائر التحرك، التي الستسارة تنبعكس

وزارة سرقا وارتشيا يهذا القدر.

عوض



ثورة بوليو بالوطن العربي، ويتحدث

الدكتور محمود متولى عن مثورة يوليو

ول جلسة الاحد التي تبدا في

السلاسة مساء يتحدث احمد حمروش

عن مثورة يوليو وثورات التحرر في

الوطن العربىء والمكتور عاصم

الدسوقى عن ،عبدالناصر وثورات

العرب التحررية، والمؤرخ جمال حماد

عن لخورة يوليو وتوحيد القيادة

العسكرية العربية، يراس الجلسة

وفي الجلسة الختامية الاثنين ه

مارس التى يرامنها الاستلا ألحت

بهاء الدين يلقى جلال كشك محاضرة

عنوانها دانقلاب يوليو والسودانء

ويتحدث الدكتور محمد عبدالرحمن

برج عن شورة يوليو وحركة التحرر في

المغرب العربيء ، وفيصل عبد المنعم

عن والجيش الوطني والامة العربية،

ويتحدث النكتور رقعت الصعيد عن دعبدالناصر والعروبة، يعلق على

الابحاث الدكتور مصطفى الفقي مدير

تكتب رسقة في

موضوع: نداء الباعة في

الشوارع، ان نداء الباعة ق

الشوارع فيه دلالات تعرف منها

خصائص كل امة، يجب أن تكون الابحاث

الجامعية اقرب الى الحياة الواقعية.

العقاد: وحملقت فيه في دهشة، لاني لم

اتصور انه كان جادا في كلامه، وحسيته

يسخر مني، ومع ذلك فقد وجدته يتكلم في

جدية مطلقة.. وكنت اعلم ان العقاد كان لا

بجمل حبا كثدا للجامعة والجامعيين

وكان في كلامه لا يخفي زرايته بالجامعة،

وكنا نعزو غضيه على الجامعة الى انه لم

يكن يحمل الإ الشهادة الابتدائية. ولعله

كان يتمنى او ريما حاول ان يكون استاذا

ف الجامعة ولو بالانتداب، ولكن التشدد

الجامعي المعروف في المؤهلات الشكلية

صالون العقاد

عوض، على صالون العقاد، الا مرة او

مرتين، رغم انه كان مؤهلا لذلك؟

والسؤال الأن هو: لملاذ لم يتردد لويس

يعترف: لم اكن ارتاح الى مريديه من

الادباء، لان اكثرهم كانوا علطلين من

الموهبة، أو على الاصح كانوا كالحفظة أو

رواة الشعر والإحاديث، وكان تملقهم

للعقاد مقزرًا. كذلك كنت اسمعهم ينهشون

کل ادباء البلد، لا ادری لارضائه ام تعییرا

عن رايهم الخاص، وكان هو لا يرجرهم،

وانما يستمع الى شنئاتهم بابتسام

ونستطيع ان نتيين ما كان يحدث في

صالون العقاد، من مقاربة سريعة، عقدها

لویس عوض بن ما کتبه انیس منصور ق

كتابه ،صالون العقاد وبين ما كان يحدث

في الواقع: وقد اتبح لي ان اقرا كتاب انيس

منصور، الذي صدر في الثمانينات عن

المعقد، وكدت اطلبه في التليفون

لاقول له، أن هذا الكتاب لا يكتبه الا أكبر

قبل الختام!

اعترافات مفكرنا الكبير لويس عوض، على

طولها. جولة سريعة وخاطفة. فالذكرات

في اكثر من ٦٠٠ صفحة من القطع الكبير،

وكلها تغرى بالقراءة والنامل والتفكير، ثم

معاودة ذلك، فاحكام ليويس عوض

الجديدة، واعترافاته مثيرة. وافكاره اكثر

اثارة، وسطوره من نار تارة. ونور تارة

اخرى، وكلماته طلقات رصاص، كما ان

شجاعته وصراحته في الإعتراف بكل ذلك،

ثم نشره على الناس يثير الإعجاب

والعجب معا. فنحن املم مفكر يوقظ

العقول الغاظة، ويدق الاجراس للنفوس

وما ينوى أن يقوله في الجزء الثاني.. أن

هذه المنطور ليست الا اصبحا يشير الي

محيطه والطرة من بحر، وزهرة من بستان،

الذي هو الكتاب من صفحته الاولى حتى

كل يبوم الصبح نقرا في الجرايد

بعد مساعة تلقى سنعر الأكل زايند

مرة قللوا (الهبر) نسبه م المرتب

من مراره وزنقته مجروح مقطب

مرة ثانية استنظروا اول يناير

والموظف من عشم أبليس يسلير

حتى (بوم القبض) مش عليز يشوفه

ما يلاقبش الا الفلا ينحل في صوفه

وبعد، فقد كانت هذه الجولة مع

اما تعليق لويس عوض على كلام

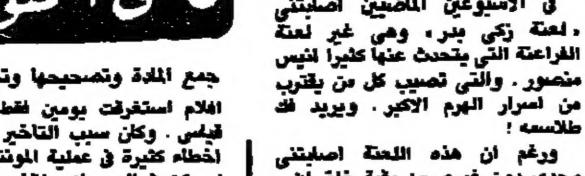
الدكتور عبدالعظيم رمضان .

والعلاقات المصرية السعودية، .

فاروق حسنى سرحان

تبنتها ثورة يوليو على مستوى العالم الصحفى العربي، كما يلقى الكاتب لطفى الخولى محاضرة عنوانها ملاحظات حول ثورة يوليو والعالم

أرانى كبواطن عادي اشاهد فيما ينشر من قصص التسبب وظفسات يُعاعله من للواطنين في الحكومة أو القطاع العلم ظوا على انضبهم ان يحطموا هذا الطهر الذي دعانا اليه الرئيس مبارك وارتكبوا من الجرائم والمخالفات ما يشيب له شعر القطيم وكيل أول ووكيل الايجوز تغيع القوانين ليحاكما علنا ويحكم عليهما فورا .. ارجو عدا .



صدور الكتاب ما يقرب من أسبوعين .

غفی ۹ قبرایر ۹۰ انتهیت من اعداد مسودة الكتك وكتابة المقدمة والإهداء الى روح مصطفى شردى اول رئيس تحرير لصحيفة ، الوفد ، وكان المتوقع ان يكون الكتاب في السوق في منتصف شهر قبراير المُاخي .

في الاسبوعين الماضيين اصابتني

وحدى دون غيرى من بقية خلق الله ، الا أن مجموعة من المفارقات التي حدثت لى مي التي دفعتني الى الكتابة في هذا الموضوع ، الخاص بطبع كتابي ، إذالة ركى بدر ، والذي ينزل إلى الأسواق غدا الجمعة . فاللواء ركى بدر لا شاغل له هذه الايلم ـ كما حدثنى زميل صحفى كبير يعمل بصحيفة ، الجمهورية ، تقابلت معه صدفة _ سوى سبى والدعاء على ، وترجم هذا الدعاء والسب إلى . لعنة ، أصابتني في تاخير

ولكن حدث ما لم يكن متوقعا ، إذ استغرقت عملية إعداد مونتاج الكتاب اكثر من عشرة أيام ، في حين أن عملية

جمع الملاة وتصحيحها وتحويلها الى افلام استغرقت يومين فقط وهو رقم قياس. وكان سبب التاخير هو وجود اخطاء كثيرة في عملية المونتاج . وهذا لم يكن في الحسيان . فالذي يتولى هذا الأمر من أمهر المتخصصين في هذا

ولجرى تعديل على عملية المونتاج الاولى. ثم تبين أن المونتاج المعدل خاطئء هو الاخر. ولجرى تعديل ثالث _وتصورنا انه نهائي _ولكن الناء الطبع تبين وجود لخطاء تخرى ف ترقيم صفحات الكتاب . وق وضع صفحات وصور عقاوية. وق لختلاف مقلس

صفحات الكتاب . وتوقف الطبع . وكان لابد من هدم كل هذا العمل واعداد مونتاج جديد . وكان التعطيل في البداية طبيعيا، فلا يوجد عمل بلا اخطاء، ولكن بعد يومين وثلاثة أصبح التعطيل غير طبيعي ومرهقا ومكلفا للنشر ، هذا بخلاف أن النين يعدون المونتاج على أرفع مستوى من الكفاءة المهنية

وشهرتهم تسبقهم في كل مكان . واستبعدت ای سوء نیه لاننی و لا أشك في اخلاص احد من العاملين في

الكتاب وقيام توزيع الأهرام بتسويقه ومشاهدتي له غداً ، الجمعة ، مع

للبلة هي الكتب اللتي تلج علامات الاستفهام داخل

الدهن، وينتبه عير سطورها سكون الكلب والعقل.

وكتاب الدكتور غال شكري ، الواس الهزيمة ، واحد من

هذه الكتب . واعتقد ان أوى انكرية عديدة سوف تشرع

اسلحة اجتهادها في مولجهة للوقف الإيديولوجي للحدد

للمؤلف لتحاول ان تجيب معه على المعؤال الذي يطرهه

منذ المنطور الاولى : لملاا اشفت مشتريع النهضة العربية

يرى للوَّلِفُ أَنْ هَذْهِ النَّهِمَيَّةِ قَلَاهَا الْمَكَامِ مِسلطةً

الدولة ، وبررها المتقاون من دلخل جهازها . وحينما

اصطدم وعنى المثقفين بوعى السفطة توقفوا عن انتاج

الوعي وقدموا وعيا زائكا ، وقد ارتبطت النهضة الصرية

وفركل محاولات النهضة كانت قضية للتراث والتصيد

مثارة لكن المحاولات التي جرت للتوفيق بينهما كانت في

حقيقتها محاولات • للتلفيق • . فقد اخذت هذه الماولات

احد شكلين . اما النوبان في للاضي أو النوبان في الاخر .

والنَّيْنُ تَسْبُوا انْفُسُهُم للمَاشِي تَتَلَسُوا اعظم ما فيه :

الحوار والعقلانية والذين ذايوا في الاخر تجاهلوا ان

انجازات هذا الاخر (الغرب) ارتبعات مِطْروات عارمِضية

وموضوعية خاصة بتطور مجتمعاته ، اللم يعد هؤلاء

قادرين على الحوار مع ماضيهم لانهم لم يستوعبوه . ولم

يستطع اولئك اقامة جسور مع الاخر لان الحوار الفتف

وكانت النتيجة أفنا تحولنا الى امة لاجلة في الزمان

ول رأى المؤلف لن انتكاسة النهضة للمبرية تحديدا

الازهر امتلك ناصية اللغة والبيان

وسخر قدراته الخطابية للدفاع عن

الفلاحين ، فرفعه الشبعب الى مصاف

الزعماء والعلماء .. وحقق الهلباوي

بالاضافة للشهرة الفائقة، قدرا كبيرا

من الثراء ، ولكنه رغم ذلك لم يكن

سعيدا بما وصل اليه، وهنا يكمن

الخطأ التراچيدي للبطل، او نقطة

الضعف التى تؤدى الى انبهيار

الشخصية، فالهلياوي كان تعسا

بانتمائه للفلاحين . يعلق الطموح للقفز

ألى طبقة الوجهاء والباشوات ، وحتى

يضفى على ناسه بعض مقاهر الوجاهه

الاجتماعية ، قرر أن يتزوج من جارية

تركية تربت في يلاط الخديوى حتى

يتعلم منها فنون الحياة الاجتماعية

وبتشيه بسلوكياته يابناء الاسر

العريقة والباشوات !! ولكن الخروج

من الجلد يكلف الإنسان احياناً ماضيه

ومستقبله ويتم اختيار الهلباوى

مجاميا خاصا للخديوي، والقرب من

السلطان يستدعى الكثير من التنازلات

ويؤدى احيانا لانهيار القيم، وهذا

ماحدث مع والهلياوي، ، فبعد عاماة

موتشوای، پرشح الخدیوی مستشاره

الضاص والهلباوي، ليقف ضد

الفلاحين !! ويعده بالحصول على لقب

طاشاء بتعيينه في القضاء!! ويقع

رالهليلوي، في صراع مدمر مع نفسه فقد

اكتمت مجده وشهرته بالدفاع عن

الفلاحين، وهلهو امام اختيار صعب

وشديد القسوة ، وعليه الآن ان يقف

هَد ابناء شعبه وينامر حكته من

الانجليز الغزاة .. ويقرر والهلباوي،

الوقوف مع الباطل، ويطالب باعدام

الفلاحين النين هم على حد قوله روعوا

الانجليز الابرياء، وابوا الى فرارهم

مذعورين مما تسبب في اصابة احدهم

بضربة شمس قاتلة ، فاستحق

الفلاحون جميعا العقاب وتقرر

المحكمة اعدام خمسة من الفلاحين،

ويتعتبر تلك القضية بداية مرحلة سلوط

والهلياوي، فقد ارضي سادته ! وخسر

تابيد وثقة ايناء شعيه، وقبلها خسر

نفسه !! ويتعرض ،الهلباوي، لموجة

سخط شعبية تؤدى الى انزوانه عن

الحياة العامة ، ويحاول أن يسترد

امجاده، ويدافع مرة اخـري عن

الفلاحين والمظلومين وتكنه لم يتمكن من

الغرار من اللعنة التي اصابته بعد

قضية دونشواي ، وامتد به التعر الي

الثالثة والثمانين وهو يتجرع مرارته

ويطارده لقب جلاد دونتنواي !! وقد

وفقت المثرجة ءانعام محمد على، في

اختيار المثل القدير مسلاح قابيل،

الذي ادى شخصية ،الهلباوي، بكل

متغيراتها النفسية والاجتماعية .. كما

امتاز النص الذي كتبه محلمي هلالي،

مقدقة والإيجاز معا .. ولا يعيب

شنقا ﴿ نفس مكان الحادث •

ارتبطت بعوامل اربعة فقدان الاستقلال على ايدى قوى

الندية والقدرة على العطاء المتبعل.

يتقديس الماضي ، وفي للكان بالانبهار بالاخر .

بالثورة أما أن تنتهي الثورة حتى تنتكس النهضة .

منذ محمد على حقي الان ؟

مكتب الرئيس للمعلومات مع الدكنور ليوبيس عيوضر أنامن أسى ولامسكوالما

يقيم مركز وثلاق وتثريخ مصر المعاصر بالهيئة المصرية العامة للكتاب

شوة عن ثورة يوليو والعظم العربي في

الفترة من ٣ الى ٥ عارس". يشارك أيها

عدد كيع من المؤرخين والبلمثين

والمهتمين بتاريخ مصر المعاصر . كما

يلقى فلروق حسنى وزير الثقافة كلمة في

الجلسة الافتتاحية للمؤتمر يتضمن

مرنامج الندوة التي تبدأ ل العاشرة من

مباح السبت عندا من المحاور التي

وكانك القيت جيلا، وليس حجرا، ف محيط شاسع، وليس بحرا له ضفاف قربية، ففاضت الماه. في موجات متلاحقة، حتى بلغت الشاطيء، ثم تجاورته، فاغرقت المارة، وانتبه الجميع الى أن شيئاً عظيما قد حدث، عندما قرر لويس عوض، بعد ان بلغ الرابعة والسبغين من عمره، لن يجلس على كرسى الاعتراف، فيحكي تجربته مع الحياة، ويصف معالم وخطوط تلك التجزية. كما جرت بالضبط على الاتل من وجهة نظره مو، دون زيادة أو تقصلن!! أنه يعترف بأن له أها مأت في الثلاثين من عمره، تاقمنا في قواه العظية، واختا عبيطة، تعنت السنين عن عمرها، وتحسب لنها في العشرين، وان اباه لم يكن يصلي او يصوم؛ وكان يشرب حتى يسكر، وفي مرة ذهب الشراب بعقله، فانتزع سلطورا وكلد يقتل لمه، وانه اي لويس عوض. لَع مِدَدِّلُ الْكَنْمِسَةُ مِنْذُ اكْثُر مِنْ سَنِّينَ عَلَماً، الَّا في قدلس ميت او رَفِكُ، وإن العقاد ومله حسين وسلامة موسى: عملقة ثلاثة زنادقة، وانه لم ير تصويرا لثورة ١٩١٩، الذع من تصوير نجيب محفوظ لها في مين القصرين، وإن اغلب التريدين على صالون العقاد كانوا عاطلين من الموهبة، وانه كانت له تجارب

والقاهرة، وأن رشاد رشدى تولى رئاسة قسم اللغة الإنجليزية مِلدابِ القاهرةِ على جِئته، وانه من اسرة سوف تتقرض كالديناصور، وانه ليس في اللغة العربية كلها، كلمة تعهرت

هكذا صدمات كهربائية متلاحقة، وطلقات نارية متتابعة، وقدائف منتقية. أن تدعك واحدة، حتى تسلمك الى الإخرى، حتى تصلب بالدوار من صراحة. وربما هول ما تقرا، فانت امام مفكر، ينزع الاقتعة، ربما لاول مرة، عن ثلوث المحرمات الشهير: الجنس والدين والصياسة، في غير تينل طيعا، فقد انغمس في الثلاثة معا حتى اذنيه، وإن كان قد طاف بالسياسة من بعيد، وبعد سيلحة ضد التيار اكثر من ٦٠ عاما. يلغ الشاطىء واستقر عليه، والقي الينا بثمرته الاولى ،اوراق العمر، الجزء الاول من منكراته، اعترافته. نكرياته، سمها كما تشاء، فكل محاولة لاقتيادك الى هناك سوف تاسد عليك

جنسية صريحة، في حي البغاء الرسمي في بني سويف

• اكثرالمرودي على صالون العقاد كانواعاطلين سن الموهدة!

امتنت رحلة لويس عوض، في الجزء الأول من اعترافاته، من مسارونية، بمحافظة المنياحيث ولد عام ١٩١٤، الي اداب القاهرة حيث تخرج عام ١٩٣٧. كان ترتيبه الخامس بين تسعة من الاشقاء. هو منهم موسطة العقد، كما يمف نفسه ﴿ فَنَحَنَ أَنِّنَ عَشَّرَةً ، أَيَّا مِنْهُم كان ابن الرومي يحب أن يقول. هناك ثلاثة ماتوا اطفالا، والثنان خاقصان في قواهم العظية: شاكر (الثاني) الذي مات نحو ١٩٢٥ في تحو السامعة والعشرين من عمره ال منه جنون هاديء، ومرجريت التى اودعناها ملجا للمسنين منذ عامين او ثلاثة وهني عنراء ﴿ الثالثة والستين عن عدول وتحسب انها في العشرين، وهي ليست مجبونة بل عبيطة توقف تعوها العلل عند سن العاشرة تقريبا، وهدم كلها تتالع محتومة، بسبب زواج القرب الدم الذي كان يمارسه كثير من المصريين ولاسيما في الريف:

وقبل ان يرسم لويس عوض ثمانية

بروفيلات لابيه وامه وسنة من اعطائه،

نشتغل بخدمته وزيادة انتلجيته.

ويرصد مجموعة من الصفات، تتجسم أصرته اكثر من اية اسرة اخرى. وينتهي من ذلك الى نتيجة غريبة وهي: محن اسرة لا مستقبل لها!! لمذا؟ لان الصفات التي تميز اسرته، لا تساعد على

يضع خريطة واضحة للعائلة، يمكن من الثاقلم او التكيف مع المجتمع، ومن ثم

٠٠ شاع العيد/البحث/العف المراكزصيانة الله ما رقع بن بالديموارجي ما ديد رق ١٤٢٨ ٢٢ شركت

خَلَالَهَا فَهُم تَصَرِفُكَ الْأَسَرَةُ بُوجِهُ عَلَم، أو حتى كل فرد على حدة. تقرأ معا ملامح الخريطة: ليس في اسرتنا الا محلم واحد، وليس فيها قضاة او وكلاء نياية او ضياط جيش او يوليس و عمل فنيون، اما التجار فيها فقلة نادرة، واغزر مهنة فيها هي الهندسة ثم الطب ثم استانية الجامعة في العلوم والأدلب، يعيارة اخرى ـ وهذا ما يريد لویس عوض ان یصل الیه ـ نحن لا نشتغل يضبط المجتمع او انضياطه، ولكن

١١ تر إن المرفرة اخلف كلية البيئات الميعنى ا معس لجدبيرة TV - . FF / TVFVY TVNST OSEN العلايط معودا لحرية/ الأسكندرية/ تليغوت ١٢٦٧ع٨

سليمان جودة

مع الديناصور والماوث!! اما اهم هذه الصفات فهي، كما يقول. انتا لا تكذب ولا نعرف كيف نكنب حتى للمجاملة او

لتجنب الحرج.. ومنها اننا عاطلون من الذكاء الاجتماعي، وهذا ما يجعلنا نعيش لَ عَزَلَةً نَسَبِيةً مَهِمَا كَانْتَ دَائْرَةً مَعَارَفْنَا. ومن ردائل اسرته، کما پری هو طبعا: ان المياديء لها عندنا المقام الاول، حتى لو ادى ذلك الى اغضاب الغير، فالعواطف الشخصية والمصالح الخاصة لا مكان لها عند اكثرنا اذا تعلّرضت مع الصالح العلم، أو ما نعتك انه الحق والصواب. واحساسنا بلاواجب منطرف!

صـــورة!

فعصيرها الى الانقراض، بالضبط كما حدث

ويضع الخطوط العريضة لديروفيل، او صورة جانبية لكل من ابيه وامه واشقاته: شاكر ومنيرفا وفكتور ومرجريت والفونس ورمسيس. وسوف نكتفى باشارات سريعة. كانها مفاتيح تقود الى كل شخصية، ولا تغنى عن الرجوع الى صفحات طويلة حافلة بالتفاصيل الكاملة لكل بروفيل من البروفيلات الثمانية!

اما ابوه فلم يكن متدينا بالمعنى المُالوف: لم يكن يصلى او يصوم حثى ق يوم الجمعة الحزينة، على العكس من امى التي كنت اراها تصوم كل اسبوع الإلام وغيره ولكن من غير افراط ولكني لم ارها ابدا تصلى، ولعلها كانت تصلى خلسة. ولا اذکر انی رایت ابی وامی پذهبان الی الكنيسة ايام الاحد، او حتى في ايام

الاعياد لحضور القداس! ويعود ليعلق على شخصية ،مرجريت، فيقول: لا توجد ،نتوءات، صارخة في اسرتى المباشرة، تستحق ان ترسم لها بورتريهات ـ غير الثمانية التي رسمها ـ حتى «العبيطة» مرجريت لها من يماثلها في أكثر العائلات. ففي كل عائلة عبيط واحد او مجنون واحد بين اقربائها. ولكن النفس عادة تمنحى من هؤلاء الشواذ وتحاول اخفاءهم عن العيون.

ويعترف بان شقيقه رمسس، استاذ الادب الانجليزي بكلية الالسن، كان يغار من سمعته ومكانته عند المثقفين العرب، وانه ورث عداواته وصداقاته معار كان يفئر مثى لشعوره بأنه مهما حاول فلن يصيب ربع ما اصيته من تاثير في المثقفين العرب، وفي الرأى العام سواء بالقبول او

ويقيف: وقد وجد رمسيس لاكثر من عشر منوات عنتا شنيدا من الدعتور رشاد رشدی، ومدرسته المبثوثة في بعض قطاعات الحياة المعرية. لا لشيء الا لانه اخو لويس عوض!! نجيب محفوظ وثورة ١٩١٩ وقد نشأ لويس عوض في ظل ثورة

١٩١٩، وتشكل وعيه المبكر على اصوات الاحتجاجات والمظاهرات وتشكيل الوزارات، والمساع بين الوفد والانجليز والسرای، کان یسمع ویفرا ویحلل کل ذلك، ويرى في نهج سعد زغلول. واسلوبه في الحكم والسياسة، منطقا يستوريا محكما، جعل منه: اسطورة بين ابناء الشعب المضرى ابان ثورة ١٩١٩ والي يوم وفاته في ٦٢ اغسطس ١٩٢٧، فهو لم يكن مجرد عاطفة مناججة بل كان عقلا مصيطرا! ويذكر انه قرأ تعليقا لمراسل جريدة الو جورتال، يصف فيه سعد رَغُلُول، وكان بْلُك في اليوم الثالي لوفاته يقول التعليق: أنا ما قليلت رغلول بأشا مرة الا وسالت نفسى: كيف امكن لهذا الرجل ان يمارس على شعب باسره تاثيرا مغناطيسيا بللعنى الحليقي لهذه الكامة. فهو طويل القامة جدا. صلب البنيان، وهو بارد الطبع للغاية، قليل الكلام جدا. وهو ابعد ما یکون شبها بزعیم دیملجوجی (زعيم رعاع) ولا شك ان نظرته كانت نتقد

باللهب، ولكنه لهب مكبوت بقوة تتجاوز

ولانه قد عش ثورة ١٩ بكل وعيه المبكر، وراى الجماهير تتحرك في امواج كالجبال ترغم الحكومات الإنقلابية المتعاقبة على التنازل لحكومة الوف، التي ما بخلت انتخابات حرة نزيهة، الا وحازت تاييد الإغلبية الكاسحة من اصوات الامة

وجعلت إيمالح

بالديمقراطية

ويعترف: كفت حتى سن السلبعة ـ اى حتى سنة ١٩٢٢ ـ متلقيا جيدا لما كنت اسمعه في الظاهرات، ومستمعا جيدا لما كنت اسمعه من اخبار ثورة ١٩ وما يقال امامي من تحليلات، وبين ١٩٢٢ تاريخ عودة ابي من السودان ـ حيث عمل لفترة قصيرة ... و١٩٢٧ تاريخ وفاة سعد رْغلول، كانت عقيدتي الوفدية، اي الوطنية والديمقراطية معا، قد اكتملت الي حد ان حددت كثيرا من اختياراتي في الحياة.. كما ان بداياتي البوفديــة، حصنتني هند كل دعوة دكتاتورية وجعلت ايماني بالحرية والمساواة وكافة المُقولات الديمقراطية، اشبيه شيء في نفسي بالعقيدة الدينية. وللدكتور لويس عوض راي جديد في ثلاثية نجيب محفوظ فهلا تصور ثورة ١٩ كما راها هو ووعاها وحفظ ذكرياتها، يعترف. فليس بن النقاد

النين تصوروا ان مين القصرين، تمثل مسحا اجتماعيا لثورة ١٩ من يدرك ابعاد الثورة يسبب صغر سنهم جميعا! وريما تساط القارىء عن سر هذا

الحكم الجديد، من جانب لويس عوض، على ثلاثية نجيب محفوظ وياتي الجواب سريعا في سطور وكلمات واضحة: ان خلفية احداث مين القصرين، هي ثورة ١١، ومع ذلك فقد توارت ثورة ١٩ ق الخلفية الى حد أن البصر لا يرى منها شيئا، اكثر من ان ابنا من ابناء السيد احمد عيدالجواد قتل مصادفة برصاصة ق ظهره من بنادق الإنجليز، اما السلحة الجبار في داره ومع زوجته وال بيته. نداء الباعة في الشوارع!

وحين قدم الى القاهرة، لم يضيع وقته وانما اسرع يطلب لقاء العقاد وطه حسين. وبِلتقى بهما فيناقشهما في اعمالهما، ويحاورهما، ويخرج بشهادة مثيرة فريدة. يعد ان جلس اليهما طويلا، واضاف اليهما عملاقا ثالثا هو سلامة موسى. انه يحترف بان: قوة العقاد وضعفه معا، انه ضبع نضمه بين وهي الحكماء والشعراء من جهة، وبين منطق الفلاسفة من جهة اخرى، قلا ارضا قطع ولاظهرا ابقى

يذكر ذلك، ريما تاثرا بموقف قدمم بينه وبين العقاد، فعندما تخرج لويس عوض ق الأداب عام ١٩٣٧، اوفدته الكلية في بعثة الى انجلترا يدرس الادب الانجليزي، فذهب الى العقاد يستشيره في موضوع رسالته للدكثوراه وكلن تقاليد التعبير الشعرى في الانبين الانجليزي والفرنسي. ولكن راى العقاد ادهشه بل صدمه. واصابه مانتعاض شديد، لجانه العقاد: وللذا تضيعون الوقت على هذه الموضوعات المتعزلة عن الحياة، لماذا لا

.. رجل صالح .. بل من كبار الصالحين ، واعيان الاتقياء المتورعين يسع في طريق بيغداد .. فيرى ورقة قد وطثتها الاقدام .. ويدفق النظر فيجد اسم الله تعالى مكتوبا عليها . فينالم .. ويلتقطها وهو يستغفر ويسترجع .. وينفق كل ما كان معه من مال .. دانقين .. يشتري يهماً عطرا.. ويقبل الورقة ويعطرها.. ثم يضعها بين قوالب الطوب ق شق حائط .. ويذهب الى بيته فيرى فيما براه النائم هاتفا بقول له : ، يا بشر .. طيبت اسمنا ، لنطيبن اسمك في الدنيا والإخرة .. ،

فيتومُ من تومه ، بشر بن الحارث ، وقد اصبح من كبار اهل الطريقة وانمة الزهاد .. وجاء بشر يوما الى اسكال يريد اصلاح احد تعليه ، فسخر الامتكافي من هيئة النعل الذي يريد اصلاحه وقتل له ، ما اكثر كلفتكم على الناس ، .. فالقي بشر النعل من بدد .. واطاح بالأخر من رجله ، ومثى حافيا .. الى أن للى ربه .. فكان اسمه

بعد ذلك « بشر الحاق ... ودُهبِ بِشَرِ الى المُعافِي بِن عمران دَاتٍ مرةٍ .. ودق بِلمِه ، فقالت جارية من الداخل من الطارق، قال لها ، بشر الحاق ، .. فقالت : لو اشتريت نعلا بدانقين .. لذهب عنك اسم الحاق ، .. الا انه لم يابه لذلك لشدة زهده.. وورعه . ومن الماثور عنه قوله:

اللهم أن كنت شهرتني في الدنيا ، لتفضحني في الاخرة فاسلبه عنى .. ومن اقواله : عقوبة العلم في الدنيا .. ان يعمى بصر قلبه ـ ومن طلب الدنيا ، فليتهيا للذل .

وكان يقول لاصحابه: أثوا زكاة ما تسمعون من الإحاديث ، فقال : ، وما زكاته ، قال: « اعملوا من كل مائتي حديث .. بخمسة احاديث ، وساله رجل عن طعلمه فقال : بأي شيء تأكل خيرك ؟ فقال

اذكر العافية - فلجعلها اداما ...

فاللهم ارزفني واياكم .. دوام العافية .

لا ترافيتا .. ولابوهيم

يعقد في الساعة الحادية عشرة والنصف صياح اليوم، مؤتمر صحقى بللسرح الصغير بدار الاويرا بمناسبة وصول فرقة أويرا ، فارنا ، البلخارية. تقدم الفرقة والتروماتوري لفيردي و ، لابوهيم ، لبوتشين مع اوبرا ، لاترافيتا ، بالنعاون مع فرقة اوبرا القاهرة تعتبر هذه العروض التي تبدا في الرابع من الشهر الحالى التعاون الثلنى بين

كورمان بوبوف، وديكورات

لوراماريتوفا ومارياديموتوفا . يشارك من الجانب المسرى الطربون ، غالية راشد ، و ، صبحى سدر ، و درضا الوكيل ، و د تسرين رشدی ، و ، جیهان فایز ، ، ومن و ، تاتیانا نیکولوفا ، و ، جیفکا

بين مصر وبلفاريا کتیت ـ نرمین حسن :

اوبرا القاهرة واوبرا فارنا البلغارية بايادة المايسترو ، ايفان امليف ، وكأن اللقاء الاول خلال العلم الماضي يشهد الجمهور المصري خلال الشهر الحال ثلاثة عروض مختلفة يعاد كل منها ۽ مرات . والعروض لخراج

الجانب البلغارى ، تياودوس کوستوف، و انتی بوسیفا، مارينوفا وجورجي بتكوف ونلك ق

قبل ما ينزل (قرار) تطلع دعاية

والكلام والرغى دا من غير نهاية

نقرا (مانشتات) تقول ماصت معانا

لا العلاوة جت . ولا وزارة الخزانة

يجرى إيه ان سبتوا غلباتكم في حاله؟

بطلوا دا . واما تلقوا القرش جاله

عن (علاوة) واللي قال . مصدر محادد

عرض ، التروفاتوري ،

وبلاغته وقدرته على التلاعب بالكلمات . وهو ينتمي الى احدى الاسر الريفية

وصفية من النص الاصلي . وكانت حلقة هذا الاسبوع ماخوذة من مجموعة قصصية للكاتب الكبير احمد بهجت باسم ، تانية واحدة من الحب ، لما القصنة المختارة من الجموعة فهي النتي عشرة ميزة للشطة ، . وقام بالداء كل من النجمين عبدالرحمن ابوزهرة . عبدالسلام مجمد وتعتاز التعثيلية بالطابع الكوميدي السلخر الذي يمتلز به الكاتب احمد بهجت وتدور الاحداث من صلحب عمارة، واحد المستأجرين التعساء . ويحلول صاحب العمارة أن يعدد للمستاجر بعض مديرات الشقة ١١ وكل ميزة من تلك المديرات تعتبر كارثة محققة ، ولكن الملك

اجتبية وامتهان حقوق الانممان . وفاتمان الوحدة الوطنية والانطواء على الذات وان مشروع النهضة للصري يزيهر ق قال تعوذج اجتماعي ديمقراطي متقدم . يستلهم الماشي ويعى دروسه منتبها الى دوره الاظليمي متواصلا مع الحاضر فالحضارة ق جوهرها حوار مع المعسر . عماد الغزالي عادل الضبع

تمثيلية السهرة من الاعمال المتوسطة ودون المتوسطة بكثير، ولكننا فوجئنا بتمثيلية سهرة بعنوان والخروج من الجلد، للمخرجة المتميزة ،انعام محمد على، التي سبق وان قدمت منذ عامن تقريبا تعثيلية سهرة لانقل جودة بعنوان حولت فهمى التى لا يعرفها

وواضح ان انعام محمد على تحاول ان تغوص في التاريخ لتستخرج بعض النماذج البشرية التي تستحق عملا براميا يلقى الضوء على ابعادها الانسانية والاجتماعية كما يلقى الضوء على جزء من كفاح الشعب المصرى وتاريخه .. واذا كانت شخصية ،بوئت فهمى، تصنحق الثناء والإعجاب على الدور الذي قدمته خيمة لقضعة بلادها ، فان «ابراهيم الهلباوى، بطل «الخروج سن الجلب، يستحيق الإزدراء. و دالهلیاوی، هو محام اکتمیت شهرته ق بداية القرن العشرين من براعة لسانه

المتواضعة ، ولكنه بعد دراسته ق

 علم القصة ، من البرامج الجيدة التي يقدمها البرنامج العام ، ويستعرض البرنامج في كل اسبوع احدى القصيص القصيرة لواهد من القصاصين لو الالباء ، ويحولها ال عمل درامي يقوم بالتعليق عليه من حين لاخر منيع البرنامج عبدالوهاب داوود الذى يضخل بين الفقرات التعثيلية لقراءة معطور

بدهاته الغريب يحولها الى ميزة ويحاسب المستلجر عليها ويدون أى افتعال أو تشنع تستعرض القصة اساليب الاستفلال التي يزاولها أصحاب العمارات على نوى الحلجة من مسكن وذلك في اطار ساهر من الكوميديا السوداء ، وفي الحقيقة أن الدراما الإذاعية تفتط نلك النوعية من الاعمال الدرامية الهادغة التي تقدم بالطوب فئي شيق يدفع المستمع لتابعتها !! وقد طرة على برنامج ، عالم القصة ، تغييرات واقعصة من حيث الشكل وكان ملام البرنامج يكتفي ق بداية الامر بسرد القصة مع الاستعانة ببعض مقاطع تعليلية ولكن الإن يحدث العكس ، مما يزيد البرنامج تشويقا ومتمة .

السهرة الا الاغتيات التي ربدها محمد حمام تعليقا على الاحداث !! « Germente

والموظف ينحنى وسطه اللي سليب

لل جيبه - م الظمر - (ع الزيرو) شطب م اللي شايفه . شعره لون القلب شايب

جابب (الرزاز) علاوة وجليكوا طاير ماهی حالة خيبته ما نسرش حبايب حطمه (الاحباط) ودايب من كسوفه يستخبى م الاجانب والقرايب

عن ظوس بالكوم يتتحضر وجاية كتب زائد كتب سهم في قلبه صايب ننشكح ونغنى (جانا السعد جانا) بحبحتها . خدنا نابب م النوابب

یجری ایه لو بلسکوت ریحتوا بله اكتبوه وابقوا اعلنوه حاضر وغايب عبدالحميد البنهاوي

قلم الدكتور يسرى مصطفى

وزيس الاقتصاد والتجارة

الخارجية ، والاستناذ محسن

شهاب رئيس هيثة القطاع العام

للتجارة الخارجية ، بالتتآح فرع

شركة مصر للأسواق الحرة

بجدة بالتعاون مع مؤسسة خالد

على بقشان للتجارة ، شهد حفل

بالسعودية، ووافق الدكتور

يسرى مصطفى وزير الاقتصاد

يمناسية الافتتاح ، على فتح فرع

للشركة بالرياض في المستقبل

القريب .. صرح بذلك الأستلا

مجلس إدارة الشركة .. كما تم

إفتتاح فرع الشركة بالكويت،

بمناسبة العيد الوطنى للكويت

الشقيقة ، وعقد الاستاذ محسن

شهاب رئيس هيئة القطاع العام

للتجارة الخارجية مؤتسرا.

صحفیا صباح یوم ۱۷ فبرایر

١٩٩٠ بعناسية الافتتاح ، شهد

المؤتمر ، السيد محمد عبدالفتاح

عبيد رئيس مجلس إدارة مصر

للأسواق الحرة ، والسيد يسري

فليد رئيس قطاع المبيعات

وعضو مجلس إدارة الشركة ،

والسيد المهندس عاطف الميهي ..

كما شهد المؤتمر الصحفىء

السيد فلروق الدربى المستشار

الثجارى بسفارة مصر بالكويت ،

والسيد عبدالرحمن هالل

المستشار الاعلامي بالسفارة،

واكد الاستاذ محسن شهاب ، ان

الهدف من تواجد مصر للأسواق

الحرة بالكويت، هو خدمة

المصريين الموجودين هنك ، من

خلال توفير سلع مصرية متميزة

لهم ، بالاضافة إلى سلع اجنبية

ذات ماركات مشهورة ، واوضح

الأستأذ محسن شهاب ، إمكانية

تسلم المصريين للسلع في مصر في

الوقت المحدد حسب رغيلة

العميل، ووجه حديثه إلى

المصريين بالكويت ، وتساط :

لملذا الانتظار لحين العودة إلى

مصر؟ الآن يعكن الشراء فورا ،

لتلبية الاحتيلجات الفعلية

لفيف من أبناه

والرد على كافة الاستقسارات

وصرح الأستلا محسن شهاب

رئيس مجلس إدارة هيئة القطام

العام للتجارة الخارجية بان

إقامة المعرض الدائم لشركة مصى

للاسواق الحرة بمنطقة الخليج

تهدف إلى تنشيط عملية

التصدير ، توتتوفير الفرضة

للمصىريسين والخليجيسينء

للحصول على المنتجات المصرية

بالعملة الصعبة . واوضح أن

سياسة الهيئة تهدف إلى

الوصول لتجمعات للمنزيين

بالخارج ، وتسويق المنتجات

المصرية بالمنطقة العربية،

وجنير بالذكر أن تجاح معرض

مصر للأسواق الحرة سواء ق

جدة أو الكويت من حيث الاقبال

الجماهيري من المصريين

والأشقياء السبعبوديين

والكويتين ، يدلل عليه الاعداد

الهائلة التى قاعت بحجر السلع

والمنتجات المصرية المروضة

والتي تسلم لهم في القاهرة بعد

وهكذا .. تسهم شركة مصر

للأسواق الحرة ق دعم مسيرة

الاقتصاد القومي ، وتوقير حميع

الاحتياجات اللازمة من السلع

المختلفة ، داخل مصر وخارجها ،

كما تسبهم الشركة في دعم القطاع

الخاص من خلال عرض ويبيع

منتجاته ، تجابيقا لسياسة عينة

القطاع العلم للتجارة الخارجية

في تنعية عملية التصدير،

وريادة موارد الدولة من العملة

خصم ١٠٪ على قيمتها .

ويتواد ويتون المد

age. Carrier Bill

مع عر تند انحد عد

ين سو تين

.

-

إيراعين ومر

was the

pines of

A STATE OF THE PARTY OF

de de de

The said

. .



السيد/ سعيد رفعت سفير مصر بالكويت ، والسيد/ محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية ثائبا عن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ، والمبيد/ محمد عبدالفتاح عبيد رئيس الشركة ، والسيد/ يسرى فليد رئيس قطاع المبيعات بالشركة وعضو مجلس الإدارة ، والسيد/ إبراهيم عبدالستار وكيل الشركة بقكويت اثناء قص الشريط إيذانا بإفتتاح فرع مصر للاسواق الحرة بالكويت



الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يقص الشريط ايذانا بافتتاح فرع جدة ، بحضور السيد/ سيد قاسم المصرى سفير مصر بالمعودية والسيد/ على بقشان صلحب مؤسسة بقشان بالسعودية ، والسيد محمد عبدالفتاح عبيد رئيس مجلس إدارة شركة مصر للأسواق الحرة

في بعسسر .. واعفساؤها بسن تكاليسف الشدسن والنقسل

وأوضيح الأستاذ محسن شهاب أن وزارة الاقتصاد تعمل على تواجد المنتجات المصرية في كل

والتأميسين

سياسة الميئة وشركاتما الوصول إلى تجمعات المصريين بالخارج



دول العالم، وتبدأ بالكويت الشقيقة ، لتماثل الإدواق هناك مع مصر، وقال الأستاذ محمد عبدالفتاح عيد رئيس الشركة، لقد فكرنا في نموذج عصري لعرض السلع امام المصريين ، وتسلم لهم في المنطقة التي يحددونها في مصر، واكد أن الشركة تعطى للعميل سلعا خالصة الرسوم الجمركية ، ومعفاة من تكاليف الشحن والنقسل والتسامسين، والتسليم للمنازل ، بخلاف توافر

قطع الغيار والضمان والتشغيل للسلعة نفسها ، واوضح أن هناك دراسة لمشروع التقسيط يرتبط بالتسليم ، كما أكد أن الغرع يهدف إلى توفير العملة الصنعبة للدولة ، مشيرا إلى وجود دراسات سعرية على السوق الكويتية ، باعتبارها سوقا مفتوحة ، ويجب أن تكون أسعارنا منافسة ، واضاف الاستلا محسن شهاب ، أن فروع الشركة الجديدة تهدف إلى تشجيع القطاع الخاص وتدعيمه ، حيث تعرض وتوافر قطع الغيار، مؤكدا انها

نماذج متميزة من الانتاج المصرى من الأجهزة المنزلية والأثلث والسجاد ، ويمكن للاخوة العرب المقيمين في مصر ، الاستفادة من الخدمات والإمكانيات التي توفرها الشركة ، وتحدث الاستاذ يسرى فايد ، مؤكدا أن مزايا الشراء من شركة مصر للاسواق الحرة عديدة ، وأشار إلى قيام الشركة برفع اعباء الشحن والتامين عن العملاء بالإضافة إلى الضمان

خدمات لازمة واساسية ، واوطنح الاستاذ محمد عبدالفتاح عبيد، ان البيع •في الكويت بالدينار الكويتي ، وأكد رئيس الشركة أن الشركة أضافت عنصرا جديدا للمبيعات ، وهي السيارات مثل متوپوتا، و مفولکس جنولف، و معوندا، و داویل، و B. M. W،

و ،السرسيدس، ، عن طريق

التعاون مع شركة مصر لتجارة

السيارات، وطالب الاستبلا

السارات العالمة سعيد رفعت السفير المسرى بالكويت ، بعقد اجتماع أخرمع

فروع الشركة تعرض محتلف انسواع

الجلية المصرية بالكويت في

海道到21010112

وعنًا بطبية المرجلة وتنفيذاً لتوجيهات السيدالوثليب محموه من الكرى بشاتت حشد كل الطاقات والإمكانماست لتحقيق المتغيث الإقتصادية الشياحلة فإن هيئة القطاع العام للسياحة وهى تمارس مهامها فى خدمة اللقتصاد القومى قد وضعت فى اعتبارها العوامل الاتية :

. تحقيق أفضل استخدام ممكن للمقومات والامكانيات المقاحة بالأراوب العلمى الهادف والاعتماد على الذابت لتقيق العائد الإقتصادى الذى يتلادم مع موقع مصرعلى حزيطية السبياجات العالجييات ثانيًا: إن هيئة القطاع العام للسياحة تشرف على قطاع من أهم القطاعات الإقتصادية قدرة على يمم الإقتصاد القوى في إطار سياسة تؤمن بهخرير القطاع العام من القبيد والعقبات التي تحدح كمنته و في إطار الإستعانة بالحنرة المعلية والعالمية لتنفيذ سياسة فصل الملكية عوس الإدارة.

وبجهد المخلصين والمؤمنين بجق ائمتهم عليهم كانت هئية القطاع العام وشركاتها الخمس تشبربخطى ثابتة ومأبهلوب علمى علحب طريق التنمية السياحية مؤمنين بتحرير القطاع العام بعيداً عن البيروقراطية ويخطوات علمية مدروسة متمثلة في نطبي سيابية تحريرالقطاع العام توجها لخدمة التغية الاقتصادية الشياملة من أجل غرافضل للإينسان المصريسي

المسرانية العمومية للهيئة وشركاتهافي ١٩٨٩/٦/٣٠

نظرت الجمعان العامة لشركار هيئة القطاع العام للسياحة برئامة السيد الأسناذ مرفق وسلطان وزيرالسياحة والطيران المدين وجضور السيدالأيستاذ ربعى الذين نصب رنيس مجلس إدارة الهيئة ميزانيات شركات القطاع . كما أقرمجلس إدارة الهيئة بجلسته بسّاريج ٢١٢/١٢/١ ميزانية الهيئية وقدابُ عزدلك عن النسّا بخ الآسية .

لسياحـــة	-	اجمانى مواردشركات هيئ
19A9/AA	بسنة لسابعة ١٨١٨٨	اسم الشركة
1.10724	19,56.	شركة ايجوث
192,154	122, 409	شركة مصرللسياحة
57,514	19,919	شركة مصرللفنادق
57791	7.4.3. V.	شركة الفنادق المصردة
4,14.	5,977	شركة فنادق مصرالكيرى
TO TO 11.	۲۸ <i>۵و</i> ۵۸۶	الاجعاك

القيمة بالألف جننين

	<u>ڪ</u> ات الهسي	<u> </u>
C 19 19/11	السنة إسابقة ١٨١٨٨	اسع الشركة
70 , 71. 11 , 7. E 5 , ETV	777677 07767 07767 07769	شركة مصرالسياحة شركة مصرالسياحة شركة مصرالفنا دق شركة الفنادق المصرية شركة فنادق مصرائكيري
7.92.4	٥٢,٨٠٥	الإجعابي

وأن هذه المستائع وعي تمسيل خطوة على طريق المستنبية السياحية الشاملة إستمانخقفت فالطسار

• التخطيط العانى الهادف والسياسة الواعية التي بيتهجيها وزيرالسياعة وتتولي الهيئة تنفيذها عن طريق شركامها.

صصب العاملين على الانطلاق مى النوب الموسع السياحي على على المائع السياحي السياحي المائع المائدة وسياسة في الملكية وسياسة

٠.	٠		- 11	
_	4	ة بالاله	القيم	
	: 3	طاء	-11	
•	- (211	-
_				·

المايات المايات		
القطاع	زباح مشرکار=	عصة الدولت فخت ا
41919/15	لسنة لسايعة ١٨٨٨	اسم الشركحت
17.0VF 0, T.1 V.0	17,11A 2,470	شركة ايجوبت شركة مصرللسياحه شركة مصرللفنادق
54,019	512911	الملاجمات
 21.77	٤ ، ١٧٨	حصة الدولة فخن موارد هيئة القطاع العام السياحي
CV,710	(7,177	اجمالحے عصد الدولہ تھے ارباع الشرکارے والہنٹیت

40 UL 4.4.00

منتب مصر في فرنسا الأحد التنادم للانتظام في المعكر الضارجي الأول استعدادا لكناس العللم مجدى عبدالغنى يعود للبرتغال اليوم بعد أن رفض «بيرامار» انضمامه للمعسكر الفرنسي كتب ـ عندالحي الفيافعي :

يغاني القاهرة اليوم متوجها الى البرتغال مجدى عبدالغنى نجم خطوسط منتخبنا القومي الأول لكرة للقدم ، وذلك بعد ان شارك بين صقوف التنتب القومي في مباراته الودية التجريبية امس امام منتخب النعما والتي اقيمت بين الغريقين في اطار استعدادهما لنهائيات يطولة كأس العالم

٤ مارس، حيث يصل الى العاصمة

الفرنسية باريس ومنها ألى معينة نيس مقر

اقامة معسكر منتخبنا القومي هناك ،

وأنهى لجراءات الحجز للبعثة المصرية

وقد تم تشكيل بعثة منتخبنا القومي

يلتقى اليوم بصقة المنصورة فريقا

الرماك والمتصورة لتنس الطاولة. ق

للرجال، ويصعد القائر للقاء الاعلى في

أقار قرار انمحابنا عن الاشتراك في بطولة الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم بالجزائر ردود افعال عنيفة في الاوساط الرياضية

والشارع المسرى الكروى خاصة ، حيث جاء القرار في اللحظة الاخيرة وقبل سفر بعثة المنتخب القومي (ب) بساعات ظيلة ، وقبل بداية

البطولة بثلاثة ليلم فقط لا غير .. واستطلعت والوفد، اراء بعض للسلولين والمديين والمهتمين بشلون الرياضة بصفة عامة وكرة القدم

يمطة خاصة والذين لجمعوا على تأخر اتخاذ القرار وتوقعوا جميعا تعرضنا لعقوبات بالجملة من الاتحاد الأفريقي لكرة القدم .

الدمرداش توني

يد لكاس العالم.

وقد وافق الجوهرى

على هذا البرناميج

يعض القرارات .

على خطوط الطيران .

وكأن من اللفروض ان يبقى مجدى عبدالغتي في مضر خلال الفترة القادمة . ونكك للسار مع الفريق القومي ال غربسا للتنظام ف للعميكر للخارجي الأول المتحبا القومي في أطار استعداداته لكاس العالم والذي يتوجه اليه الغرمق القودي يوم ۽ مارس الحال ويستمر في الانتظام فيه حتى يوم ١٦ من نفس الشهر ، اكد مجدى عبدالغني لحمود الجوهرى للبير الفتى المنتكب عدم استطاعته الانتظام في المحسكر الخارجي للمُنكِّفِ القومي ، وذلك لان تادي بيرامار النزاتفالي الذي يلعب له مجدي محترفا رَفْقِي أَبِتَعَادُهُ عَنْ صَفِيفٌ نَعُمِهُ خَالَ الرطة القامة وامر فط وفقا للعقر للبرم أن يلتزم بالمتراك مجدى عبدالغني في مباويات- منتخب عصر الرسبية وللتجربيبة وفقا لنصوص العاد وكلن مجدى عبدالغني قد وصل الي

القاهرة قليما من البرتقال مساء يوم الاثنين الماضي وانتظم في تدريبات المنتخب أستعدادا للياراة التمسا التي جرت امس مِينَ القريقين ماستك القاهرة .

أمَن بالحية لخرى انهي سمير عدلي للديو الادارى للمنتخب القومي لجراءات بعضكن النتخب فرنسا واخرها الحمندار على تأثثت أث دخول النعثة الى فرنسة والتي سيتوجه البها المنتخب يوم

● احمد النمرداش القوتي (عضو اللجنة

الأوليميية الدولية) أبدى اصفى الشديد

لاعتذار مصر عن البطولة الأفريقية ،

وخاصة أنه يتراس مع اعتدار السعودية

ايضا عن للشاركة في كأس الخليج ، وهي

غلامة سيئة بالسنبة للرياضة العربية

وكرة القدم على وجه الخصوص، واكد

العدداش توني على أن الاعتذار في هذا

للتوقيت يؤتر بشدة على العلاقات المصرية

الافريقية في مجال الرياضة ، وقال : نامل

الاستحول الموقف الرما ابعد من الاعتذار

فنفلجا يمقاطعه بعض الدول الافريقية

واصلف قائلا: لا اعتقد أن الإتحاد

الافريقي للكرة يصتطبع حرمان مصر من الاشتراك ف تعظيات اولينبية أو يتخذ

قرارات توية للنستايل البعيد ، لان كل

يولة بمكنها الإعتذار كما تشاء وفقا

لقروفها، إن الدورات دائما ما يكون

. واكد على ضرورة الاهتمام بالشاركة ف

الدورات الرياضية من اجل النقاد

الرياضين ، وليس لجرد الفور بيطولة ،

لانه دائما بوجد فريق واحد فائز والباقي

يخسرون .. والهدف هو زيادة التواصل

• اللواء فاروق ابو العز (رئيس اتحاد

الكرة السليق): الاعتذار عن البطولة

الإفريقية ،على على الكرة المصرية ،

يتحيل عاليته لتحاد الكرة أقط ، يميب

سيابته الشاطنة، والقرارات غير

للدونية ، وعدم وجود بعد نظر لا يمكن

إن يترتب عليه مثل هذه القرارات ، واكد

اللواء ليو العربان المنزب هاتي مصطفى

لاتقع عليه مسئولية عاحدت ، لانه في

النهاية ينفذ سياسات الاتحاد وهو

الوضيع الطبيعي ، لأن أي مدرب يخضع

لتطبعنات الأنصاد وليس العكس

فالسنولية الواضحة تقع على عاتق إنحاد

الكوة بالدرجة الاول .. كما أن الجهة

الإدارية تنخلت في النهاية ، ورات أن

الإعتذار الأن ، أهون مما قد يحدث لفريقنا

في الجزائر ، وذلك بعد دراسة الموقف من

كل جوانية ، ولمَ يكن مطاويا تدخل الجهة

الادارية أقبل ذلك ، لأن القرار كان بيد

التحد الكرة من البداية ، وجاء التنخل في

الوقت للناسب الذي يحافظ على سعفة

مصر ، يجد أن تين أن الأمر سيتحول الى

كارتة . وعو ما يكرنه من قبل ، وكان رأيي

وبالتسية للمتحب الاولسيي قال

اللوام فاروق الوالعن ؛ أنه لم يلحد الفترة

الكالمة للإعداد . لانه لم تكن هناك خطة

واضحة بالنسبة له ، وقد اعدننا من قبل

خطة طويلة لإعداد هذا الفريق ف فترة

تولينا السنولية مولعب الفريق فعلا عدة

مباريات دولية مع منتخبات أوية مال

المانيا الشرقية مثلاء بعكس الصورة

الحالية للفريق، الذي لم يفترب منه لحد

من لجل اعداده ، حتى بعد أن أعلن أنه

ميمثل مصر ، وليس من المعقول ان

يتحرك النرب يعفرده في كل شيء هتي ف

لختيار اللاعب وأد تم تحديد اللعب

الفرعى لاستاد القاهرة لتسريب كل

نيط ولكن اختلفت المتورة بعد داله ،

المنتخيات اللومية وليس المنتخب الاول

يمون أعداء الإسباب. واصبح المنقض

الإوليميي يدمث دائما عن اللعب قبل اي

وجوذه ينصورة طبيعية .

طيء وهو الشيء الذي من الفترض

ويضيف اللواء فاروق ابوالعز قائلا

الت عدم مساركة المتحت الاول في البطولة

و منافقة كان شما كنيرا . وقد مناق

اللبية الكرة عند توليتي المساولية أن

وتنبع برنامها متكاملا وعداد المنتشب

الأول في خضور الكابين مجمود

الحوقري، تغيمن اقامة الدوري

والتوليق ، على أن ينتهى في مارس ، البل

التطوية الإفريقية . ثم يشارك المنتخب

البول في عاش الرمم الإفريقية كاستعداد

- الإعتدار ... عار !

لدورات تقام بالقاهرة

نين الرياضين .



على الدين الاعتدار عن البطولة «عار» على الكرة المصرية

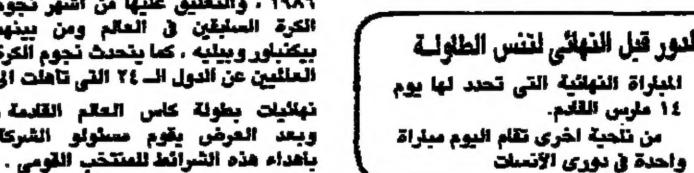
الفني للمنتخب القومي وسمير عدق مدير.



مجدى عبدالغنى

للعسكر فرنسا والتى سقضم احد اعضاء محلس ادارة التحاد الكرة رئيسا للبعثة ، بالإضافة الى ٢٣ لاعيا وثمانية من اعضاء الجهازين الفنى والادارى للمنتخب المصرى وهم محمود الجوهرى المدير

الزماليك والمنصورة في الدور قبل النهائي لننس الطاولة المباراة النهائية التي تحدد لها يوم من تلُحية اخرى تقام اليوم مياراة





حفل تكريم لمنتخبنا القومي قبل سفره الي معسكره الغرنسي، وذلك في الساعة السادسة مساء يوم المبيت القادم وقبل توجهه الى فرنسا لمعسكر الاعداد صباح موم الاحد ويتم خلال الحقل تكريم لاعيي المتنخب واعضساء الجهازين الغني والاداري للفريق القومي ، كما يتم خلاله عرض عدد من شرائط الفيديو من اعداف كأس العالم الماضية في المكسيك علم، ١٩٨٦ ، والتعليق عليها من اشهر نجوم الكرة السليقين في العالم ومن بينهم بيكنياور وبيليه ، كما يتحدث نجوم الكرة العللين عن الدول الـ ٢٤ التي تاهلت ال نهائيات بطولة كاس العالم القادمة ، وبعد العرض يقوم مستولو الشركة

ردود أفعال عنيفة لقرار انسحابنا من بطولة الأمم الأفريقية:

الدمرداش تونى الاتحاد الأفريقي لا يستطيع حرمان مصر من الاشتراك في التصفيات الاوليمبية

ادارى وفتحى مبروك مدرب وحازم كرم

مدرب حراس للرمى والنكتور احمد ملجد

يوسف طبيب وعلاء شاكر اخصائى

للعلاج الطبيعى وعبدالمنعم ادارى

ومحمود حمدى مدلك بالإضافة الى ٢٣

الذي كان قد استانفه يوم السبت الماشى استعدادا للقائه مع منتخب النمسا، وعلى ان يتجمع اللاعيون بمعسكر الاعداد المغلق اعتبارا من غد الجمعة استعدادا للسفر صباح يوم الاحد القادم ال

فرنسا للانتظام في معسكر الإعداد

الخارجي للمنتخب والذى يلعب

خلاله ألفريق مباراتين وبيتين

طارق سليمان في سويسرا اليوم

لتوقيع عقد الاحتراف مع منوشقال

يغفر القاهرة اليوم متوجوا ال

مويسرا طارق سليمان نجم منتخينا

القومي الاول لكرة القدم والذي يقضي

فيها ٧٢ ساعة لتوقيع عقد احترافه

مع نادی طبوشاتل، السویسری،

وعلى أن يعود قبل سفر المنتخب الي

فرنسا لبخول معمكر الإعداد

وكان مقررا سفر طارق صليمان الي

سويمسرا يوم السبت الماضي، ولكن

الكابتن الجوهرى طلب منه تلجيل

السطر لكي يتمكن من للشاركة بين

مطوف النتخب في مياراته الوبية

التجريبية امام تظيره النمساوى

منتخبنا القومى بحصل

على راحة اليوم

يحصل منتخبنا القومى الاول

لكرة القدم على راحة اليوم

الخميس من معسكره المغلق

والتي اقيمت امس الإربعاء.

الخارجي هناك

عقدها يوسف زين رئيس جهاز الرياضة مع الاتحادات الرماضية _ ليحث خطط الإعداد لعلم ١٠٩٠ وكذلك الإعداد للدورة الافريقية الخامسة التي ستنظمها مصر في شهر سبتمير عام ١٩٩١ ـ خلافات شديدة بين رئيس جهاز الرياضة والمستولين باللجنة الاوليمبية، حيث رفضت اللجنة الاوليميية الدور الذي يقوم په رئيس جهاز الرياضة ولبدي المطولون باللجنة الاوليميية استياءهم لبلك الإحتماعات.

كتب ـ ثروت البعثى:

اثارت سلسلة الاجتماعات المكثفة التي

من نلحية لخرى اكد يوسف زين رئيس جهاز الرياضة انه من الطبيعي ان يكون جهاز الرياضة هـو الجهة الاداريـة المختصة ولها مططة الإشراف والمتليعة والتمويل والتوجيه على اللجنة الاوليميية والاتحادات الرياضية للتاكد من أن المبلغ التي تصرف كاعانات يتم صرفها في الاوجه المخصصة لها، ودور اللجنة الاوليمبية الاعداد للدورات الاقليمية والاوليمبية.

اما دور الإتحادات فهي المسئول الاول عن نقر اللعبة ورفع مستواها والعناية علله اهم، وفي ظل نلك، وفي ظل الشرعية



وصرح يوسف زين انه تقرر تجميد ارصدة اتحاد كمال الاجسام في البنوك وعدم اعتماد توقيعات الانحاد ومنع

الشنون القانونية ف اقرب وقت. ان المسئولية جماعية وليست فربية.

الرياضة مشاورات مكلفة مع بعض الاتحدات الرياضية بشان اقلمة مهرجان يمناسية عودة سيناء والإتصادات للاتحادات المشاركة في الإحتفال.

وسوف بستانف يـوسف زين بي الاسبوع القادم سلسلة اجتماعاته مع الاتحداث الرياضية السبعة الباتية وهي التايكوندو، والهوكي، والتصديف، والقروسية، والرماية، والخماسي الحديث، والتنس.. وذلك بعد عودته من الجزائر حيث سيحضر اجتماعات الحمعية العمومية للاتحاد الإفريقي لشرح أسيلي اعتذار مصر عن عدم الاشتراك في بطولة كأس الام الافريقية السابعة عشرة المقامة بالجرائر خلال المدة من ١٦٠٢ مارس الجارى.

عبدالكريم درويش

مؤتمر صحفي لعبدالاحد اليوم عن بعثة جنيف للسباحــة

يعقد د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مؤتمرا صحفيا في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم بشان احداث بطولة جنبف للسيلصة، وسوف يحضر للؤتمر هانى رضوان كابتن الطائرة التي اقلت البعثة وسعاد حسنين رئيس قطاع اعداد القادة والتي رافقت البعثة بصفتها مندوبة عن المجلس الاعلى للشياب

غزل دمياط يمتسج على اتصاد الكرة

مارس، مما يعد ارهاقا للاعبين. للمنافسة بين الفريقين على صدارة قمة مجموعة يحرى، كما طالب الغزل

الشباب والرياضة بالشرقية

المجلس الاعل للشياب والرياضة أرارا يتنب محمد كامل محمود اسماعيل مدير ادارة الشباب والرياضة بالزقازيق للعمل وكيلا لمديرية الشباب والرياضة بالشرقية

تجميع منتخب ١٦ سنة الكروى اليوم



الموقف اما بالاشتراك بالفريق الاول كاعداد لكأس العلام او الاعتذار المبكر حتى لا تولد عداء ونفسد تنظيم البطولة ونضع انفسنا ق مواقف نحن ق غنی

الاعتذار عن بطولة الامم الافريقية مِلْجِرَائر كَانَ لابد وان يكون منذ فترة طويلة، والغريب ان الصورة كانت

واضحة منذ فترة وكان الاتفاق على أن نشارك في البطولة ، بالنتخب الاول على اساس انه خير اعداد ليطولة افريقيا وتم القاف الدوري على هذا الاساس .. وفي رایی کان من الماروض ان نشترک بالنتخب الاول ونستعيض بالبطولة الافريقية عن المباريات الست الاولى الودية للمنتخب في

الجوهرى للمرحلة الصالية للاعداد لنهائيات كأس العالم . واضاف خفاجي قائلا: وبالنسبة لهانى مصطفى مدرب الفريق فقد اخطأ عنيما قبل المهمة تحت شعار التعثيل المُشرف ، لان التمثيل المُشرف فعلا هو أما احراز البطولة او على الل تقدير الوصول الى المياراة النهائية اما الخروج من

اطار البرنامج الذى وضعه الكابتن

الإدوار الاولى والهزيمة بكم كبير من الاهداف لا يمكن باي حلل من الاحوال أن تكون تمثيلا مشرفا . واستطرد خفلجي قائلا : لذا كنا جلاين منذ البداية في الإشتراك في هذه البطولة كان علينا اعداد فريق خاص لها منذ فترة له برنامج اعداد قوی وواضح حتی تتاح له الفرصة كاملة للاشتراف وتحقيق

التمثيل المشرف .. وياي حال من الاحوال لا يمكن ان يكون القرار في أخر لحظة ويهذه الصورة التى اسامت اليتا جميعا توقيت القرار سييء

 عبدالعزيز عبدالشاق مزيزو، مدرب الإهل السابق : قرار الاعتذار دليل عمل على عدم وجود اى تخطيط للكرة المصرية ، وكان يجب ان تكون الرؤية واضحة لىدى الخيراء المسلولين عن الكرة ، عن مستوى الفريق وتوقعاتهم له ، حتى يمكن اتخاذ القرار المناسب بالاعتذار او الاشتراك قبل فترة

كافية ، لان توقيت القرار سييء للغاية ،

والمستولية في المقلم الاول هي مستولية

اتحاد الكرة لانه المسئول عن كلُّ ما يتعلق واعتقد ان قبول الكابتن هاني مصطفى المنولية الإعداد كان نوعا من التضحية باسمه ، وتوعا من الوفاء لمصر كعدرب ، لانه كان في موقف صعب للغابة ، وكانت الخسارة في هذا الموقف، اوضح من المكسب ، و في رايئ ان القريق كان ينقصه العنصر الزمنى لاحداث الانسجام بين اللاعبين، لأن الفريق في تشكيله الاخير

كان يضم عناصر جيدة من اللاعبين

لقطة من لخر مباريات المنتخب الاوليمبي التجريبية وبلختصار شديد كان علينا ان نحسم سم لاعلين ، مع حون مصر مستعدة الضا لدفع الغرامات المقررة، ولكن هذا لم يحدث .. وكان الاولى بالاتحاد الافريقي ان يقبل هذا الدعم لفريقنا وخاصة انه طالب من البداية بالسراكنا بالمنتخب الاول ، ويتوقع حمادة الشرقاوى أن يتخذ الاتحاد الافريقي قرارات قاسية ضد مصر ، وخاصة ان موقف الاتحاد الافريقي دائما مطيى بالنسبة للمشاكس التي

يتعرض لها القرق والاندية المصرية . اساءة لسمعة مصر @ عمرو ابو المجد: (مسئول الطاع الناشئين بالأعل) : اعتذارنا عن الاشتراك في البطولة الافريقية بالجزائر اساء الينا واساء الى سمعة مصر التي هي اكبر من أي شيء ، ويصراحة مصر كقائدة للجميع لم يكن يتوقع ان يحدث منها هذا بالنسبة لبطولة آغِ بِقَيَّةُ كِيْرَةً كَهِذَهِ ، وَأَيْضًا أَعَنَّذَارِنَا جَأَءُ

ل توقيت غير مناسب على الاطلاق ، وكان علىنا ان نعتذر منذ وقت طويل حتى نعطى اللجنة المنظمة فرصة لاختيار الفريق البديل ، وغالبا كان زائع وبالتالي كان فريق زائع سنتاح له الفرصة للاستعداد والاشتراك . واضاف عمرو ايوالمجد قائلا: وهذا القرار سيولد عداء شديدا من الاتحاد الإفريقي تجاهنا، لاننا بهذا الشكل افسينا تنظيم هذه البطولة، ونتوقع

جميعا قرارات حاسمة وعقوبات بالجملة على مصر وبصراحة نحن نستحق هذه العقوبات وعلينا تحملها . وبالرغم من ذلك أمن الناحية الفنية

كمدرب اقول ان عدم اشتراكنا افضل لأن الفريق لم بعد الإعداد المناسب لمثل هذه البطولة الكبيرة، وجميع الفرق التي ستلعب معها فرق استعدت استعدادا قوياً ، واشتراكنا كان معيقوبنا الى فضيحة كروية لإداعي لها على الإطلاق،

على عثمان : إذا كان مبرر الانسطب خوفناً من المرائم ..

تصفيات لوليمبية ، او تعرض مشاركتنا في

كأس العالم للخطر . ووصف يكن حسين قرار الاعتذار بانه غير مدروس، وان هناك تضاربا من البداية بشان الغريق الذي يمثلنا في البطولة ، ومن غير المعقول ان ترشح الغريق الاوليمبي لتعثيل مصر بعناصره من الشبك عديمي الخيرة الدولية. وتعت الموافقة من كل الجهات بهذا الخصوص، وعندما ندعم الفريق الأن بيعض اللاعيين الكبار من ذوى الخبرات يأتي الاعتذار !! وهذا امر غير منطقي . ويضيف يكن حسين : أن اللوم الكسر ايضا يقع على اللجنة الفنية باتحاد الكرة التى انعدم دورها ولم نسمع صوت اعضائها بشان الفريق ، او فرق الناششن يصفة عامة ، فاكل يتخبط ولا توجد

مياسة واضحة . القرار حكيم 🛭 حمادة الشرقاوى مدرب منتخب ١٦

قرار الإعتذار عن عدم المشاركة في كاس الامم الافريقية . قرار حكيم ، لانه يؤمن لاعبى المنتخب من التعرض لمضايقات ومشاكل كثيرة وخاصة ان كل الاخبار الواردة من الجزائر خلال الفترة الإخيرة تؤكد الروح العدائية لمنتخبنا ويضيف حمادة الشرقاوي قائلا : إن الاعتذار جاء لصالح مصر ، لإن الفريق الذي يمتعنا لم يتل الإعداد الكافي ، وكان من المقروض منذ ألبداية ان يتولى الكابتن الجوهرى

مسئولية اعداد وتشكيل هذا الفريق لانه سيستفيد من احتكك في النطولة الافريقية في دعم الفريق الاول ، ولكن لم يتحدد اصلا ،الهدف، عند تشكيل المنتخب الإفريقي .

اما الاتحاد الافريقي فلا نجد اي ميرر له من رفض ضم ٤ لاعبين من مصر ، لانه من المقرر أن الاتحاد الأفريقي حريص على دعم المسليقة ، وان تخرج يشكل قوى ، فلا يضيره ان تقوم بعض الفرق مثل مصر والكاميرون او اي فريق اخر بدعم صفوفه



خطواتنا عشوائية على البحراوي

ماحدث بالنسبة لاعتذارنا في أخر لحظة عن الاشتراك في البطولة الافريقية امر مخجل، ويؤكد ان خطواننا كلها عشوائية ، والتخيط بلغ اقصى مدى ، وكان علينا ان تعتذر منذ فترة لاننا بهذا الشكل معرضون لجزاء شديد من الاتحاد الافريقي للكرة ماديا واداريا ومعرضون للايقظ، والغرامات ، لأن اعتذارنا اربك اللجنة المنظمة التي وضعت جداول وقت حرج جدا .

من الهزيمة ، فإذا كان هذا هو الميرر فالاولى بنا ان ننسحب من نهائيات كأس العالم!! ويلقتمنار شعيد نحن نسير يخطوات من سييء الى اسوا والقرار

غير الواضحة للمدرب هانى مصطفى مِالنَّسِيةِ للقريقِ ، كانت من الإسبابِ التي ابت الى الاعتذار . وعجل بالقرار عدم ضم الاربعة لاعبين الننين طلبت مصر اشتراكهم في البطولة ، وفي رأيي أن القيادة الرياضية اتخنت القرار بعد براسة ، وان الصورة لديها اكثر وضوحا ،

الجهاز الفني هو السئول احمد عفت (عضو مجلس ادارة نادی

هشام السبع

ولكن تبقى مسئولية الجهاز الفني الذي تخبط كليرا في فراراته ولم يسمح بتدخل المسئولين لحسم الإمور . التراجع في الاعتذار ضروري یکن حسین (عضو مجلس ادارة نادی

اطلب بضرورة التراجع في قرار الاعتدار عن عدم المشاركة في البطولة الافريقية بالجزائر ، لان المنتخب القومي

ان التخيط في اختيار الفريق ، والرؤية

مياريات وحددت ملاعب واعدت كل الترتيبات الخاصة بالبطولة ثم اعتذرنا ق واضاف على عثمان قائلا : ولا معنى اطلاقا للانسجان وهل المبرر هو الخوف

الأخبر يؤكد ذلك .

(ب) يمكنه السغر على الغور والوصول متأخراً بعض الشيء ، لأن اشتراكنا في البطولة الأفريقية واجب ، بغض النظر عن المكسب والخسارة ، كما أن الاعتذار في هذه الظروف سيعرضنا لعقوبات وجزاءات كبيرة قد تكون الحرمان من الإسكندرية

تحقيق:

۸٦/۱۰٤ في مياراتهما المؤجلة في دوري السلة. جاعت المباراة قوية وسيطر عليها الزمالك، ولجا الى تجرية عدد كيبر من ماشتيه. وسينظم نادى الزماك

فاز الزمالك على الشرطة

الدورة المجمعة الثانية بصالته المغلقة ايام ١٥٠. ١٧ ، ١٨ مارس القادم، ويلعب النزمالك اولى مبارياته أمام ضريق الجنزيسرة ثم الاهلى.

اسماعيل سليم

كما قرر الجهاز القنى لسلة الزمالك بقيادة د. اسماعيل سليم، ببزيارة لنادى الإتحاد السكندري خلال الاسبوع

من نلحية اخرى تلقى نىلاي الزمالك دعوة للمشاركة في السدورة الرمضانية التى ينظمها نادى الإتحاد السكندري

القادم، لتهنئة الفريق بالغوز ببطولة كاس مصر، حيث نظم نادى الاتحاد حفيلا لتكريم البلاعبين

بصالته المغلقة، ويشارك

، رستسدرينه ود الجزيرة من القاهرة.

مكاتب الشحرين والإعلانات

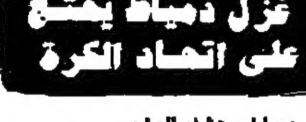
الاعانات المالية حتى تجرى الانتخابات. وقد عقدت اللجنة المشكلة ليحث لزمة أتحاد كمال الإجسام الوضع القانوني وستعرض على عن طريق مدير عام وبالنسبة لاتحاد الجودو قال يوسف

زين: نحن في انتظار قرار النيابة وتحديد نوع التهم الموجهة لمجلس الادارة حيث

مئحر

وعلى الجانب الآخر يجرى جهاز

المُرشحة للمشاركة ﴿ هَذَا الْاحتقالُ، وقد قرر جهاز الرياضة صرف اعانات علجلة



دمياط ـ هشام الولي: قرر نادی غزل دمیاط برئاسته عيدالياسط علام رئيس النادي، ارسال مذكرة الى اتحاد الكرة للاحتجاج على تحديد موعد مباراة كفر الشبيخ وغزل دمياط المؤجلة يوم ١٤ مارس، وتضمن الاحتجاج ان القريق سيلعب مياراتين يومي أو١٥ كما طالب نادى الغزل بضرورة تعيين مراقبين لمباريات الكروم والغزل القادمة في دوري الدرجة الاولى، نظرا

بتعيين حكام دوليين لمباريات الفريق. محمد كامل وكيلا لمديرية



الطلبة، لضمان فترة اعداد مناسبة عقب الامتحانات. حمادة الشرقاوي ملة الاهلى في معكر اعداد خيارجي

الاتحاد الافريقي تأجيل التصفيات للقرر اقامتها في شهر

يوليو ١٩٩١ لتقلم في شهر الحسطس مراعاة لظروف

في ابريل استعدادا للبطولية العربيية

ينتظم الفريق الاول لكرة السلة بالنادى الاهلى في معسكر اعداد خارجي باليونان أو تركيا خلال الفترة من ١٨ الى ٢٨ ابريل القادم وذلك استعدادا لخوص معمعة مباريات البطولة العربية لابطال الدورى التي ستقام بالاردن خلال الفترة من ١ الى ٨ مايو القادم، وبحيث ينهي الفريق معسكره الخارجي ويتوجه منه مباشرة الى الاردن للمشاركة في البطولة. والجدير بالذكر ان فريق سلة الاهلى سيتوجه بعد ذلك الى المعسكر بعد انتهاء مباريات دورات التصفية النهائية ليطولة الدورى العام المصرى لكرة الصلة للزجال والتى ستبدأ خلال الايام الظيلة الماضية

جامئتي شكوى من مركز شباب سرسق طلخا دقهلية المشهر برقم ٣٦٧ لمستة ١٩٧٩ تقول أن الجمعية التعاونية الزراعية يطلخا خصصت قطعة أرض فضاء لاقامة ملاعب مركز لشباب القرية بايجار سنوى . ثم طالبت ادارة المركز بتعليك الأرض للخصصة له فكان الرد بارجاء الموضوع (التعليك) لحين الانتهاء من المشاريع القائمة !! ثم حدث التعدى على جزء من القطعة المخصصة للمركز بالبناء ليلا من المواطن يحبى أحمد عبدالجليل عوضين من تلحية ميت الكرما مركز طلقا وتم عمل محضر شركة له برقم ١٦٨٧ لسنة ١٩٩٠ جنح طلخا ..!! تقدم المجلس الدقهلية الذي وعد بازالة التعدى . استفسرت المحافظة عن بيانات الملكية من الاصلاح الزراعي الذي طلب من سكان القرية قيول سداد ثمن الأرض لكي يتم تمليكها ، وتم عمل كشوف بالموافقة موقعة من المنتفعين وقبول السداد تحت اشراف المجلس المحلى الشعبى بميت الكرما وتم تسليمها الى المستولين بعد التصديق عليها من المهندس مدير الإصلاح الزراعي .. وبدلا من اتخاذ لجراءات التعليك قاموا بتقسيم الأرض وتوزيعها على اعضاء الجمعية واقاريهم . واعوانهم وهذه مخلفة صارحة لانه يعتبر توسعا سكتيا غير قانوني . لكل هذا ارجو من الصيد المحافظ محمد حسين مدين الرجل الرياشي النظر بعين العطف والاهتمام باصحاب هذه الشاكوى وتنفيذ وعده السابق بازالة التعدى وتسهيل مهمة المركز ف امتلاك الأرض ..!! كما أهيب بالدكتور عبدالاحد جمال الدين أن يتدخل لاعلام المركز الي ملكان وانتى والتق كل الثقة ان مثل هذا الموضوع يعتبر من الامور الهامة لسياسة جهلز الشيأب والرياضة .. !! علما بانني احتفظ بجميع الاوراق والمستندات المتبادلة في هذا الشان !!

أسعأر الإنطراكات

pic-Sal 1-,0..

العند الإسبوعي

طلبة صقر

دلخل الجمهوريه

داخل الجمهورية

ىول عربية

ىول لجنبية

يصدرها حزا

المنحرين مقرحرب الوفد ۲۷ شارع النبئ 010:7:0:0 الإعلانات: ١٢ سيروستريس بالرمل EATTY OF THE

بورسعيد ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات . ٢٢٧٧٩٤

والإتحاد.

متلحافظ

سقار لجان الوقد فوقتا

ABC مكنب هراقية توريع الضدف كالتي

العند اليومى ٧٣,٠٠٠ جنيه لمة علم ٣٦,٥٠ چنيه ادة ٦ شهور

١٠٠,٠٠ دولار امريكي للة علم ۲۷۰,۰۰ نولار آمریکی للهٔ عام

٠٠٠,٥ لدة ٦ شهور ٣٠,٠٠ دولار أمريكي للدة علم ٠٠, ٤٥ دولار غريكي للدة علم ـ تقبل القيمة بشبك الاشتراكات ـ بمؤمسة الأهرام ـ ش الجلاء القاهرة .

طبعت بمطايع الأهرام بالجالاء

توقعت ان پعلن سامي خضير محافظ يورسعيد ، رفضه للقرار الذي أصدرته الحكومة للصرية بلجراء أوكازيون على اسعار ميناء دمياط. إن محافظ بورسعيد الهمام، يعلم تعاما مدى

الخسارة الثى ستلحق بيورسعيد بسبب سيطرة الدمايطة على إصدار القرار في مصر . إن عثل هذا القرار سيؤدى الى اغلاق ميناء بورسعيد كما توقعت ليضا إن يمس المحافظ الهمام آرارا بلجراء اوكاريون مماثل على أسعار ميناء بورسعيد ، للدخول (ر منافسة مع ميناه دمياط. توقعت ايضا ، أن يعلن للحافظ اعتزاله الحياة السياسية في حقة عدم معفلة بورسعيد بللثل والبورسعيدي الأصيل ، لا يرغى ايدا نيح مدينته بسكين وتلمه " وتوقعت ليضاً ، أن يتخل نواب الحزب الوطنى وكيلر قياداته بورسعيد عن صمتهم الدائم ، دفاعا عن واحد فقط يتجمعون فيه ، ويتوجهون إلى اعتصاب القرار في القاهرة. ويصرخون في وجوههم ، رافضين هذا الذبح البطىء ، ومطالبين بالغاء القرار الصافر لميناء دمياط، او باصدار قرار مماثل لانقلا ميناء مدينتهم الباسلة ولم يحدث شيء مما توقعته 🖖 إن يعضر رجال الحزب الوطنى في يورسعيد يعتبرون أنفسهم من كبار المخططين الاقتصاديين في مصر، ويتباهون بذلك اينما ذهبوا .. فاين هم الأن ١٠ اين النظرية الاقتصاعية التي تبيح للحكومة اغتيال مدينة كاملة ، وبأرار

بالعديد من جهايدة الدراسات والقرارات من نوعية «تور احليـوه. كما ايتليت مصر بالسياسيين من اتباع ،أنا ومن بعدى الطوفان، . ويمجموعات من المفكرين ماركة مشيلنى وأشيلك، إن هذه الأنواع جميعا تعمل معا يجد واخلاص في إطار شبكة ، تجد دائما الاسياب والاعذار للقوانين والقرارات . انهم يتعاملون مع الشعب المصرى باعتباره قاصرا لم يبلغ سن الرشد، ولا يعرف مصلحته.. واذا رأى اعضاء الشيكة ان ميناء بورسعيد، اصبح غير ملائم.. فهو غير ملائم وبدون تفكير، ولا أظن أن أحداً من رجال الحرّب الوطنى ق بورسعيد سيتحرك، اذا قررت الحكومة، تحويل مزارع تسمين العجول الى مزارع لتفريخ البيض وتربية النواجن. بل سيحاول الجميع ايجاد الاعذار للحكومة، وابداء اسباب هذا القرار الحيسوى والهام والتاريخي، وسيتعللون بأن الدراسات اكنت، ان الإبقار ذات الحجم الكبع لها مقدرة كبيرة على توليد الطاقة والحرارة. وبالتالي، فانها اكثر قدرة على احتضان البيض من الفرخة !! أن الصلبية القاتلة التي تشهدها يورسعيد الآن، تعود الى خوف المستولين على الكراسي، وحرصهم على المتاصب. ويبدو أن السادة الاذكياء، تناسوا انه بدون ميناء لا توجد بورسعيد، ويدون بورسعيد لا توجد كرامي، ومناصب يتنازعون عليها.. واعتقد أن الحكومة،

اكثر متانة وامنا.. في دمياط.

وعدتهم بمناصب جديدة، وكراسي

على كل ما بناه الإنسان من معظم GERMAN DIAGNOSTIC CLINIC المتشغ الطاني للتشغيص العالم المال من العلى لليورات المسالمات

أكبرية شغى في الحديوباللة يجين والعلاج بمينية ڤيسيادن لقريبة بن فرانكفويت

أصيت الأجهزة الطبية في المعالم وأشهرا لأفيصائيين. حكت الاتصالي بالقالقرة: ٧٧ش إسماعيد محررك ليزمالك بيرخ فبسرة

ナミコラフィー こうしょ アミア・アミミアー こう محمودياسين

سعيرعيرالفتي محمدأبوالحسن مريوسف المساق المريدي المراق المنظل المناس ال جلال عبدالقادر

ونارة النعادة العيدالعن للصيخ الشعسه والاستعاصية الاستعراض الكبيرالعبوا فات بلقذية والأليفة المدسان معامها كما معت كونت احمدسان علىمسرح مسافى ت

المسرح الحديث -- يقدم وفروبالورفي شاع بليمان باشاته ١٦٧٠ محمود التولى رضاحامد - نبيل الشاذلي

امزاج المجدي مجاهد تأليدار يحيى جاد برموا ٢٠٠٦ سيالا

مسرح الطليعة

ه افتراء : ومضت سنة قرون ونصف قرن قبل أن يخرج من ملطية مؤرخ مسيحي من أب يهودي اسمه اهرون بن توما المعروف عند والعرب ياسم وايوانفرج بن العيريء لينسج قصة غريبة، فحواها أن عمرو بن العاص لحرق مكتبة الاسكندرية بناء على بسيمية من كاهن مسيحي سولت له ووقودها الكتب

بنفسه التخلص من كتب الإقدمين، فأشار على عمرو بهذه الفكرة الخبيثة، فارسل الى الخليفة عمر بن الخطاب يستشيره. ﴾ ووافق عمر على حرقها، فأمر عمرو بتوزيع إمحتويات المكتبة على حمامات الاسكندرية التكون طعما للنيران.. وحتى تستكمل القمنة حبكتها زعمت الرواية أن نار الحمامات ظلت تعمل طوال سنة شهور وللدهش أن تقل هذه القرية تتردد على السنة الناس كلما ورد ذكر مكتبة الاسكتدرية، وهذا يبلك على ما في كثب التاريخ من اكاتيب ومفتريات.. وكيف ان

يعض الأكانيب يقلل حيا بصورة اطول من

أحياة الحقائق.. ولسوف تعرض ق

تضاعيف هذا البحث الى هذه القصة

تلك كفت رسالة الاسكندرية كما تخيلها الاسكندر وريثة لأثبنا بعد أن افل نجمها، وخيا نورها، وخفتت فيها اصوات سقراط وافلاطون وفيتاغورس، وانكفات على نفسها تلعلم الجراح التي أصابتها بعد حروب طويلة، لقد خرج الفتى المقدوني على رأس جبوشه الجرارة متوجها نحو الشرق وي راسه افكار وخواطر وتهاويم فلسفية استقاها من فلسفة الإغريق التي بلغت ذروة النضج على يد استاذه ومعلمه ومؤدبه ارسطو.

الى السادة القراء الذين ايدوا اعتماما كبير؛ بلضية ،اغتصاب شقة جانيت، اقول لهم انه امكن عن طريق نياية مصر الجديدة استصدار قرار عن قاضى الحيازة باغلاق الشقة وحصر محتوياتها لحين ظهور ورثة شرعيين. وقد قام العميد اسامة السيد مامور قسم شرطة مصر الجديدة بتنفيذ القرار وتشميع الشقة رغم ان المُغتصب اغلقها بالقال وغادرها حتى يتهرب من عملية الطرد والغلق وحصر

اماً عن الوريث الشرعي .. وهو بنك الموضوع، ولم يحرك ساكنا ولم يتقدم

المؤسسة الثقافية الجليلة.

إقامة قاعدة بحرية تدعم سيطرته

الاسكندر بتكوينه ونشاته ربيب الحضارة اليونانية. فهو ينشرها أينما استقل به المقلم.. وكانت الاسكندرية اجمل واعظم هذه المنابر الحضارية التي حملت لسمه وتكراه.. فلما جاء خلفاؤه من بعده ـ النظالة -ساروا على تهجه، وتسجوا على منواله، وأضافوا الى ما يناه سيدهم معالم حبيدة.. فاقاموا الجامعة والكتبة والمتحف والمرصد والمنارة والنوادي الثقاضة.. وجعلوا من عاصمة ممر النطلمية عروس البحر الابيض المتوسط واعظم منن العالم قاطية. كان البطللة الأوائل هم البناة الحقيقيون للاسكندرية، فقد تركها

إذا كان القدر قد تقاح لمصر ان تعيد بناء جامعة الاسكندرية في علم

١٩٤٢. فقد أتاح لها أن تبدأ في عام ١٩٩٠ في إعادة بناء مكتبة الإسكتدرية،

وكانت الجامعة والمكتبة هما لبرز المعقم الثقافية في تلك المدينة المستنيرة

التي اقامها الاسكندر على سلحل البحر المتوسط لتكون منارة العلم والثقافة

ومصدر الاشعاع الحضاري في العلام القديم، ولتصيح بوتقة تنصهر فيها

فلسفة الاغريق بديئتة المصريين القدماء بتراث يابل وفارس والهند، ويكون

من نتاج ذلك ثقافة جديدة تواثم روح العصر وتهدى العقم الى نور العلم

الحضارة. كان المغول بطبعهم وطبيعتهم

اعداء للحضارة في شتى صورها. وكان

مؤمستها وغادر الدنيا وهو في شرخ

الشياب، وهي لم تزل تحجل في عامها

العاشر. صبية صغيرة لم تكشف عن

مفاتتها بعد، فكان على هؤلاء البطللة ان

يحققوا حلم سيدهم، ويعضوا في خطة

العمران التي رسمها، وما هو إلا قرن أو

يزيد حتى امبحت الاسكندرية تبعث

اشتعاعاتها الحضارية الى كل ما جاورها من

بلاد الدنيا.. الى أوروباً عبر البحر.. والى

الشرق القديم عن يمينها، والى الغرب

المتوثب عن يسارها.. اما الجنوب فَقْد

اهمله البطللة لان مسرح الصراع الدولي

في ذلك العصر كان محصورا فيما يمنمي

الأن بالشرق الأوسط وخاف البطللة ان

يتوغلوا في اعالى النيل فيبعدوا عن

جنورهم الأولى على بحر إيجه، ويعد عصر

اليطللة الأوائل جاء من بعدهم خلف

ضعف لم برتفعوا الى مستوى أبائهم،

فجرت عليهم سنة الله في الأولين

والأخرين، ولذنت شمسهم بالغيب،

لل وياتت عصر مطمحا فتلك القوة الجبيدة

الصاعدة _ روما _ وما إن اهل القرن الأول

أقبل ميلاد المسيح حتى دخلت مصر في

حوزة الرومان، وتحولت مصر الى ولاية

رومانية تلبعة لقيصر بعد ان كانت

امبراطورية يحكمها البطللة، وخرجت

الاسكتدرية من مرحلة الازدهار العلمي

والثقاق التي استمرت ثلاثة قرون، لتدخل

مرحلة العلم والجنب. وبعد أن كلنت

جامعة الإسكندرية قبلة العلماء في

الرياضية والطب والهندسية والفلك

والجغرافيا. باتت مسرحا للصراعات

الدينية والغوض المذهبية، وانحصر جهد

علمائها في الجدل السليم: أيهما جاء قبل

الأخر: الدجاجة أم البيضة (١٠٠) لقد

انتهى عصر الإبداع وجاء عصر التقليد

والجعود.. فانتثرت الجامعة.. وتخريت

المعايد.. واقلس المتحف.. واحترقت

المكتبة .. وخيم الركود والخمول على

حاضرة الاسكندر حتى استيقظت على

صهيل خيل الله بقيادة القائد المسلم عمرو

بن العاص، وبخلت مصر ﴿ حوزة الْخَلَافَة

الإسلامية التي كان على رأسها رمز العدل

عمر بن الخطاب، ولم تعد الإسكندرية

حاضرة مصر، فقد نشأت الفسطاط لتقوم

بهذا الدور ق العصر الجديد، مثلما نشأت

البصرة والكوفة في العراق، ذلك أن

الفاتحين كانوا يؤثرون للعيشة في

مجتمعهم الخاص خارج المن القديمة.

ولتكون الحاضرة الجديدة نواة المجتمع

المسلم الذي لخذ يتنامي يوما بعد يوم.

ويشع نور الإسلام فيما حوله.

وما ظنك بتلعيذ كان استاذه لرسطوا

وملاا تتوقع من حلكم شرب الحكمة من

المعلم الأول وطاووس الفلاسفة، إلا أن

تكون رسالته ثقافية لدبية علمية قبل ان

تكون حربية تدميرية تخريبية، لقد خرج

الاسكندر من جوف مقدونيا غازيا فاتحا

كما خرج من قبله عشرات الغزاة، وكما

خرج من يعده مثات الفاتحين، ولكنه كان

يتميز عليهم بتلك الجرثومة التى تمكنت

منه فجعلته ملكا من شعاع.. وأحالته

شيحا هائما في محاريب الفكر.. وخلفت في

نفسه ذلك القلق الذي يشعر به كل من

غاص في يحار المعرفة.. ولك أن تقارن بين

هذا الفاتح العالم المثقف، وبين جنكيز

خان واولاده النين خرجوا من بطن

السهوب الأسيوية كما يخرج لهب النار

من يطن الجحيم، فيدمر ويحرق وياتي

ناصر الاجتماعي _ فلا يزال خارج

المزعومة وتنعفيها فيمظانها الإصلية حتى نتبين زيفها وبهتفنها، ونعرض لاقوال العلماء الثقات في الشرق والغرب الذين تصدوا لهذه الكلية ولننوها بالمنطق حينا وبالاحتكام الى حقائق التاريح حينا اخر. ولكن الحديث عن مكتبة الاسكندرية يقتضينا الحديث عن الأم ـ الاسكندرية ـ نفسها.. فهي الرحم الذي ولنت فيه تك

لتبدأ الخيط من أوله.. وترصد اللبنات الاوي التي وضعها الفاتح القدوني في تلك اليقعة الجهولة على سلحل البحر الأبيض لتكون حاضرة للعلم والثقافة. لقد فتح الاسكتدر مصر ف خريف عام ٢٣٢ قبل الميلاد .. وما كلا يصل الى منف _ عاصمة ممى للفرعونية ـ حتى سارع الى تقديم القرادين للإلهة الوطنية. وتتويج نفسه في معبد المتاح، على نهج القراعثة القدماء. لكى يظهر لمام للصربين في ثوب ملك شرعي فرعوني، فيضمن ولاء المصريين وخضوعهم له، ولم ينس الاسكندر حتّى وهو في رحاب النيأتة المصرية انه سليلُ الديانات الاغريقية، وأنه يوم خرج من سواحل يحر إيجه قاعدا فتح الشرق قد اعلن انه رافع لواء الحضارة، ولذلك اقلم في منف حفلا إغريقيا صلحبا.. وما أن فرغ من مهمته الأولية حتى تفرغ لمهمته الحضارية، غوضع اساس عديثة الاسكندرية، وفي كتابه (تاريخ البطللة)

على بحر إيجه وشرق البحر الأبيض للمدينة مرفان على البحر: همَّا المينَّاء

يحيد النكتور تصحى الإغراض عن بناء الإسكندرية في ثلاثة أهداف هي:

لاشعاع الحضارة الاغريقية بين ربوع ان ترث هذه المدينة مصور، في العالم التجارى ولاسيما ان مصر لم يكن لها على شواطىء البحر المتوسط ميناء جدير بها برغم آزدياد علاقاتها مع العالم

إنشاء مدينة إغريقية تكون مصدرا

ويبدو ان الإسكندر اختار الموقع الذي شيدت عليه الإسكندرية لبعده عن رواسب غرع النيل (الكانوبي) وسهولة وصول مياه الشرب اليه، وقرب بحيرة مربوط وجزيرة فلروس منه، فقد كانت البحيرة تتصل بالنيل وتهيىء المعينة ميناء يربطها بداخلية البلاد، كما انه بعد مد جسر من الجزيرة الى الشاطيء يصبح

هذا البناء الشامح منذ عدة قرون فانه بغضل نتائج الأبحاث الحديثة أمكن للدكتور ابراهيم نصحي تكوين فكرة تكاد تكون تامة عن هذه المثارة، أذ كان يربط الجزيرة بصخرة المنارة جسر ماثل يرتفع رويدا رويدا ويقوم على ١٦ قوسا ويبلغ

طوله ٦٨ مترا تقريبا، وشيد حول القسم الأول من المنارة لحمايته من طغيان البحر سور غبخم يبدو انه كان يُحيط بكل حِوانبه من الخارج إفريز لا يُعرف عرضه. وفي الوسط ـ داخل السور ـ الحيمت للفارة تفسها. وكانت تتالف من ثلاثة اقسلم يعلوها المصباح الذي كان يتكون من تعانية اعمدة تغطيها قبة اقيم عليها تمثال

الكبير والميناء الغربي، وكان يمكن بطغ ارتفاعه ثمانية أمتار تقريباً، يرجح استخدام أنهما تيعا لحركة الرياح. وقد انه كان تمثال ميوسيدون، إله البحر، وقد صمم تخطيط المدينة المهندس الروديسي بُنيت المنارة من الحجر، ورُخْرِفت بلوحات (دينوكراتس) وفقا لاحدث قواعد فن

كأن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء صريحا للغاية في جلسة التعقيب على بيان الحكومة . فقد وضع الكثير من النقاط على الحروف، وكان وأضحا في أجاءاته على استفسارات أعضاء مجلس الشعب حول البيان من الحكومة والمعارضة . ولكن عندما اعلن سعادته في نهاية الجلسة إن قانون العاملين الجديد جاهز للتنفيذ . ولكن ينقصه البحث عن الموارد المقية اللازمة لتطبيقه، ذكرني بمن كان يجمع التبرعات لبناء نفق يشس ، وبعد عامين من جمعها سالوه عما تم، فأجاب: «الحمد لله، بنينا النفق . . وفاضل

حتى الأن الى النيابة العامة باعتباره

الوريث الوحيد بأن ليس له وريث. ويرغم

الاهتمام المتزايد من جانب الراى العام

فان ينك ناصر التزم الصعت لاسجاب غير

معروفة.. ويبدو انه في غني عن مزيد من

الاموال التي تحتاج إليها خرّانة الدولة.

جانيت ــفلا تزال حتى الأن دون تحقيق..

رام يتقدم احد حتى الأن ليشهد على

اسطورة وفاتها في احد المستشفيات

الاستثمارية بروكس بعصر الجديدة. ولا

احد معرف کیف ماتت واین دفتت ." هل

يفتت في مقاير اليهود.. ام في مقاير غير

اليهود.. ام انها لم تدفن على الاطلاق!!

تخطيط المن في ذلك العصر، فكانت المدينة

ستطيلة الشكل، يعتد جانباها الطويلان

في محلااة البحر من تلحية، وبحيرة

يربوط من تلحمة لخرى، وكانت تشق

الدينة شوارع تتقاطع عموديا مع بعضها

يعضا موازية بوجه علم للشارعين

الرئيسين فيها. وكان احدهما يعتد من

ياب كانوب (ابو قير) في الشمال الشرقي

الى ياب الغرب في الجنوب الغربي، اما

الأخر فكان يجرى من باب الشمس عند

محيرة مريوط في الجنوب الشرقي الي باب

القمر شرقى الجسر الذى يربط جزيرة

وكانت الاسكندرية عند نشاتها تتالف

من خمسة احياء اطلق على كل منها اسم

حرف من حروف الهجاء الاغريقية

الخمسة الأولى، وكان أهم هذه الأحياء

جميعا هو حي القصور الملكية. وكأن

يشغل ربع مسلحة المدينة أو أقل قليلا.

ويعثل على المبناء الكبير ويمند حتى شارع

كانوب ويحتوى أهم معالم العاصمة، فقد

كانت توجد به القصور الملكية ودار العلم

(الجامعة) والمكتبة والمحكمة ودار

الرياضة (الجمنزيوم) ومدافن الاسكندر

الأكبر والبطالة، اما مضمار سيأق الخيل

وسلحة الإلعاب فانهما كانا يقعان في

اطراف الدينة. أولهما في الناحية

الشرقية، وثانيهما في النَّلحية الجنوبية

الغربية في هي راكويتش (راقودة) حيث

وفي مواجهة حي القصور الملكية، وعلى

صفرة علية تقع ق جزيرة فاروس (موقع

قلعة قابتباى حاليا) شبدت منارةً

الاسكندرية الشهورة التي كانت احدى

عجائب العلم القبيم، وبرغم انتثار معالم

اقيم معيد السيرابيوم.

و احیاء:

اما عن الجريعة نفسها - جريعة موت

منحوتة من المرمر والبرونز.

في عصر اليطالمة والرومان.

• مرحلة الصبا:

وعندما مات الاسكندر الاكبر سنة 222

قبل الميلاد كانت الاسكندرية في طور

النشاة، فقام بطليموس الأول (شوتر)

باستكمال ميلايها ومنشاتها، اما في عهد

أبنه وخلفه بطليموس الثاني (فلادلفوس)

فقد بلغت الاسكندرية مرحلة الصبيا

والشبساب واستكملت أهم للظناهس

العمرانية والحضارية التي اشتهرت بها

اما المجتمع الإسكندراني فلم مكن

يتالف من الإغريق والمقدونيين فقط أذ أن

هذه للدينة بما توافر فيها من لمسيف

الكسب والحياة البهيجة الرغدة بوصفها

عاصمة البطللة وثغرا مهما ومركزا

صناعيا كبيرا، جذبت إليها الناس من كل

فج. وغدا سكانها سريعا خليطا عجيبا من

مختلف الأمم معاجعل المؤرخ وسترابون،

يصفها باتها (خزان علم) ومما جعل

الفيلسوف اليهودي فيلون يقول عن

الإسكندرية انها وعدة مدن دلخل مدينة

واحدقه إشارة الى تنوع الجاليات

لبشرية التي وفدت عليها.. وكان المجتمع

المكندري ينقسم طبقيا على ناص

تتفسم الموجود في البلاد البونانية، حيث

طبقة المواطنين وتتالف من افراد اقدم

الاسر الاغريقية واعظمها شانا.. وكلنوا

يتمتعون يحقوق المواطنة كلملة، والراي

السائد اليوم عند مؤرخى العصر البطلعي

انه كان لطيقة المواطنين مجلس للشوري

،Boule، وجمعية شعبية، لكن ببدو انه

في عهد احد البطللة الأواخر الغيت هاتان

المنظمتان اللتان عائبًا تعتبران من اهم

مظاهر الحياة العامة في المنن الإغريقية..

ولما كانت الاسكندرية تتمتع باستقلال

ذاتى ومساس فان ذلك كان يستتبع حتما

وجود استقلال قضائي وقيام محاكم

مستقلة وحكام محليين ينتخبهم افراد طبقة

واذا كأن للاسكندر الأكبر فضل وضع

لحجار الأساس في مدينته الخالدة، فقد

كان ليطليموس الأول فضل تعميرها..

وكان هذا القائد القد من أكبر أولد

الاسكندر واكثرهم حنكة وبراية، وجاعت

مصر من نصيبه عند توزيع اميراطورية

الفاتح الذي مات في شرخ الشباب دون أن

يترك وريثا، وبعد حروب ومتراعات بين

خلفاء الاسكندر استطاع القلند بطليعوس

ان يفوز بدرة التاج المقدوني، مصر

الإصبلة ذات التاريخ العريق.. ويسبب

الدور الفعال الذي قلم به يطليموس

تسمى باسم (سوتر) اى المتقد، ويصف

, (ول ديورانت) في موسوعته (تاريخ

الحضارة ـ جزء ٨ ص ٦٠) شخصية

سوتر باته كان جنديا بسيطا صريحا

خشن للطباع قادرا على الاحساس الكريم

والتلكير الواقعي، وبينما كان غيره من

ورثة مك الاسكندر يقضون نصف حياتهم

في الحروب، ويحلمون بأن تكون لكل منهم

دون غيره السيادة على هذا الملك العريض

.بذل بطليموس جهده كله في تدعيم مركزه

ن هذا البلد الأجنبي الذي كأن من

تصبيّه، وفي ترابيته زراعيا وتجاريا

ءمتاعيا، وانثنأ لذلك اسطولا عظيما

واثن مصر من الغزو البحري كما امنتها

طبيعتها من الغزو البرى وجعلتها أمنع

من عقاب الجوء ومن اجل هذا سمي

(سوتر) اى المنقذ، ولم يلقب نفعته ملكا إلّا

يُعدِ ١٨ عاما من العمل الشاق، دعم خلالها

حياة مملكته الجديدة سياسيا واقتصاديا

الله في علم ٢٠٥ ق.م.

اقلمها على نظام ثابت متين منذ استقرله

ويبدو أن جرثومة الثققة أصابت هذا

الحاكم كما اصابت سيده من قيله، فقد

وجد في شيخوخته متصعا من الوقت يكتب

ابية شروحا وتعليقات صادقة عنيقا

مدهشا ـ على حد تعبير ديورانت ـ على

حروبه، وان ينشيء ف سنة ۲۹۰ ق. م دار

المتحف والكتبة اللتين قامت عليهما شهرة

ونا بلغ سوثر الثامنة والثمانين وأحس

يضعف الشيخوخة أجلس ابته الثائي

(بطليموس فلانلفوس) مكانه على العرش

واسلمه زمام الحكم وانتخذ مكانه كلحد

الرعليا في بلاط الله الشباب، وتقرع الآب

للتامل والبحث والدراسة ثم مأت يعد علمين. ويتحدث المؤرخون عن ثراء مصر ين ذلك العصر الجديد. وهو ثراءُ كان عَاما بدليل ان بطليموس الأول حين اراد أن يقيم وليعة لاصبيقائه اضطر ال أن يقترض انيتهم الفضية وطنافسهم.. اما ابته بطيموس الثاني فقد انفق في لقر حفلات تتوبيجه ما قيمته حاليا ٥ر٢ مليار دولار.

وتستطيع ان تتصور غطمة المينة الجبيدة منا نقله الرحالة وسجله المؤرخون اليونان ولم تكن هذه العظمة مستعدة من مبانيها السامقة الضخمة قحسب، ولكن من كونها موثل العلم ومهد التفاقة، وكان من حسن حظها أن أنتقل اليها علماء الإغريق يعد ان فلاوا استقلال بلادهم فشدوا الرحال الى العاصمة الجديدة ليجدوا التشجيع والتابيد من حاكمها يطليموس الأول الذي يصفه جورجى زيدان في كتابه (تاريخ التمدن الاسلامي ـ جـ٣. ص١٤٢) بلقة كان محيا للطم، فتقاطر اليه العلماء والغلاسطة من يلاد اليونان على اختلاف القبائل والأماكن. فأكرم وفادتهم ونشطهم ن مواصلة البحث والدرس واطلق لهم الأموال فرادوا احتراماً له ورغية في العلم، وقد جاء هؤلاء الثلقفون ومعهم كتب العلم والشعر واللغة والأبب والظسفة والتاريخ والعلب، والقاموا على الرحب

والسعة في فلل حكومة يونانية وعدات

وادلب يونانية، وانصرفت الأذهان الي

العلوم الطبيعية والرياضيات، ونبغت

جماعة من فطلحل علماء الطب والهندسة

(يورجينس) فاضاف الى الكتبة كثيرا بن كتب الابب والشنعر والتعليل مما وجده في خَرَائِن تَثِيثًا، وقرض على كل من يقيم في الاسكندرية، أو يعربها من رجال للعلم، أن يقدم المكتبة نسقة من كل ما يملكه من الكتب، فزهت الإسكندرية بالعلم، ونبغ فيها العلماء ﴿ كُلُّ مُومُوعَ حَتَّى فَالَّتَ كُلُّ ما تقدمها أو عاصرها من مدن العالم القديم، ومازالت رافلة بالعلم والعلِماء ال ظهور الإسلام. ويقسم جورجى زيدان تاريخ الاستخدرية قبل الاسلام الي مرحلتين:

 مرهلة بونانية وتبدأ عن ولاية سوتر منة ٢٠٠ ق.م وتنتهي بنخول مصر في حورة الرومان سنة ٣٠ ق. .

والفاك والرياضيات، وأن عانت مؤلفاتهم

ل الفائب مينية على مؤلفات القدماء أو

ومن النوامية الذين مرزوا في جامعة

الاسكندرية إقيدس المعرى النذى

استقدمه يطليموس الاول وامره يتعريص

الهندسة، وكان يطليموس أول من تكفاها

عند وق جامعة الاسكندرية وشع كتابه

العروف (اصول الليدس) ولايزال عليه

العول في فن الهندسة الى اليوم، وقد عُكل الى كل لغات العالم المتعدين، وفي

الاستندرية ليضا نيغ ارشعييس الصقل

صلحب النقاريات المعروفة في الملغوء

وواضع القاعدة للشهورة التي يحفظها

دارمتو العلوم في للرحلة القانوية في

العالم لجمع حتى الآن، وهناك ليضا

يطلبهوس الظواى صلحب (المجمعلي)

الذي كان عليه المعول في مداريتي العظم الي

عهد قريب.. حتى قيل: لا يعرف كتاب الف

في علم من العلوم البيمها وجديثها فاستعل

على جميع ذلك العلم، واحاط بالجرائه غير

ويقول جورجي زيدان وهو يرصد

حركة النمو الثقاق للاسكتدرية، أن خلفاء

سوتر كاتوا يقتلون اثره ﴿ تنشيط العلم،

يكان اكثرهم من العلماء وخصوصا

عِطليموس التائي . حكم فيما بين

(١٨٥ _ ٢٤٧ ق.م) قد اشاف ألى مكتبة

الإسكنترية ما لم يكن أيها من كتب العلم

البونانية وغير البوبانية، فابتاع الكتب

وجمع كتيرا من مؤلفات البهود والمصريين

القدماء حتى لا منقص هذه المكتبة علم ولا

خبس وخلفه بطليعنوس اللبالث

🏚 المجسطي 🗗 علم

و النطق لارسطو..

النحو لمعيوية.

وحركات النجوم.

تعروها لها.

هل احدثكم عنها ملامتم تنظرون اليها ولا ترونها ؟ انها تنصر الإسلام والعروبة ، وترفع الدخل وتسد الفجوة في ميزانية الدولة بين ايراداتها ومصروفاتها والغربب انها تحارب اسرائيل في الوقتِ الذي تحاربِ فيه المرض والفقر وزيادة النسل ، كما انها تزيد الانتاج في الزرع ، والتجويد في الصناعة ، والانطلاق في التصدير ، فتهيئء لكل جائع طعاما ، ولكل عار كساء ، ولكل ضال مسكنا . هل عرفتم الإن هذه الوسيلة ؟ انها التكنولوجيا ، التكنولوجيا الإدارية والعلمية والفنية . أما خطبكم المتلاحقة ، وتصريحاتكم الرئانة ، وعواطفكم الجياشة ، والاستنكار والشجب والاحتجاج .. فهي لا تغني عنكم شيئًا . انها استعرار لسلوك شيرخنا الاجلاء حين دخلت عليهم في الازهر خيول نابليون منذ منين لوجيتهم مشغولين عن مقاومة العدوان بالدعاء الى الله أن يهلك الكافرين! وقد يظن يعض القراء انتي بهذا القول مسلم غير ملتزم . كلا، ولكنني مؤمن بان

الله جل شاته يرّع بالسلطان ما لا يرّع بالقرآن ، وسلطان هذا الزمان هو التكنولوجيا . فهي التي تخرج الطائرات النفائة ، والصواريخ الاليكترونية ، والاقمار المستاعية ، والكوكات الفضائية ، ثم تترك البندقية والمدفع والدباية نوق لقد اصبحت الحرب مصارعة بين العقول ، ولم تعد مولجهة بين المتحاريين . وكلنا يذكران هنكركان يرسل منات الطلارات المقاتلة كل يوم لتدمير لندن فصدها

فدائية اثناء الحرب العالمية الثانية. فانهت امريكا الحرب كلها بتفجير قنبلة نرية وها هي اسرائيل تفتح صدرها لليهود من الاتحاد السوفييتي لاتها تعرف لن فيهم فلك ونحن منهمكون في تكنولوجيا الأنجاب، وفي التحقيق فيما بين السنيين والشيعيين وفي المقارنة في الشعر بين شوقي والمتنبي، وفي المفاضلة في الابب بين العقاد وطه حسين ١٠

اشهر. فهؤلاء اعباء تضيفها الى اعبائنا ماداموا مستهلكين لاينتجون. ومنهم معوقون يملاون السنشفيات ولايصعدون الى القضاء . انما ينطلق الانتصار اليوم من المعامل والمصانع ومعاهد التعليم الفني لا من غرف النوم ا وماذا تفعل الجلمعة العربية أذا كانت مصالح كل دولة فيها مشدودة الى دولة كبرى تعدما بللعونة والطعام والسلاح؟ هل تصنطيع ان تعدّ يدها ال شقيقة عربية قبل أن تستانن سينتها في تلك؟ أن الخلاف بين الطوائف في لينان، والحرب بين العراق وايران، والصدام بين موريتلنيا والصومال، والنزاع بين ليبيا وتشاد .. كل

لن يكون للدول المتخلفة مكان الا خارج الايواب : ثم أننى لخف أن تسبقنا اسرائيل ألى إحكام صاتها يهذه السوق مع لحنفاظها بالصلة التصيمة التي تربطها بامريكا كما فعلت عربطانيا من قبلها، وعند ذلك لن تسعفنا الجامعة العربية أو مجلس الأمن . واخاف مرة اخرى أن تنضم الدول الشرقية الى دول الغرب عتدير القارة الاوروبية ظهرها لافريقيا وأسبيا.

هل فكونًا فيما يتهددنا؟ إن علينا إن تصلح اناسنا من الان بالتكنولوجيا قبل أن نضطر الى تكوين جامعة دولية شعارها وعشانا عليك بارب او اقرا هذه الكلمات الاربع إلى العكل من جديد.

الأرض لاستعمال الأطفال من الشعوب. الإنجليز بلختراع الرادار . وقد اغرقت البابان اساطيل امريكا في المحيط بحملية صغيرة في هيروشيما لم تكن اليليان قد عرفتها . مهندسين وعمالا فنيين مدريين تضم بهم تكفولوجيا روسيا الى تكفولوجيا إمريكا .

اذا اربينا ان تنتصر على اصرائيل فلن يكون ذلك بانتاج مليون طفل كل تسعة ذلك ينتظر التوجيه في الحل من الدول المتكمة . ومقدا تقعل دول العالم الثالث حين يتم توحيد السوق الاوروبية في سنة ١٩٩٦

نبتية س ١٠ £ _ بحث احْير في موقفنا من اسرائيل _ هل ادلكم على وسنيلة فعالة للتقنب على

- - - - 5 Section 2 Section 2

1400

A

45